

# చంద్రగుప్త

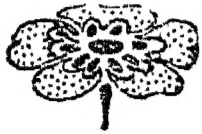
నాటకరచనాధురంధరు లగు

శ్రీ ద్విజేంద్రలాల్ రాయల

బంగాళీ గ్రంథమునకు

అనువాదకులు :

శ్రీ డాక్టరు నందూరి శివరావుగారు.



ప్రకాశకులు :

కురుకూరి సుబ్బారావు,

ప్రొఫెసరు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.



బెజవాడ :

ఆంధ్రవాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.



1936 జూలై.

అన్నిహక్కులు }  
ప్రకాశకునివి }

{ కాపీరైట్ రిజిస్టరు  
వెల రు 1-0-0.

0.40

470

# హా చ్చ రిక .



ఈచంద్రగుప్తనాటకము కాపీరైటుయొక్క సర్వ హక్కులు గ్రంథకర్తగారైన శ్రీ డాక్టరు నండూరి శివ రావుగారివలన పొందియున్నాను. కావున నా వ్రాత మూలకమైన పర్మిషన్ లేనిదే యేసంఘము గాని, యే నటుడు గాని ప్రదర్శింపరాదు. మరియు గ్రామఫోను రికార్డింగు, టాకీ స్క్రీనింగు, యితర భాషలలోనికి తర్జుమాలు వగైరాలు చేయకూడదు. అట్లు అతిక్రమించినవారలు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యు లగుదురని యిందు మూలముగా తెలియపరచడమైనది.

ఇట్లు,

కాపీరైటు హక్కుదారుడు,

7-7-36,

బెజవాడ.

కు రు కూ రి సు బ్బ రా వు ,

ప్రొఫ్రైయిటరు,

స ర స్వ తీ బు క్ డి పో.



# కృతీ సమర్పణము

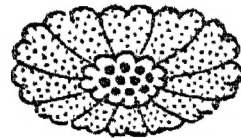
శ్రీ॥ ఏసతీమణి కే జనియించుకతన

సార్థకం బయ్యె నాజన్మ; మట్టి సుగుణ

విమలచారిత్ర సీతమాంబికకు దీని

చేసెను నీ పాదములకు నీవలె నున్నది

— నం దూ రి శి వ రా వు .



## భూ మి క



ఆదిరాజయశోబిమ్మ మాదర్శం ప్రాప్య వాఙ్మయం.  
తేషా మసన్నిధానే ఓసి న స్వయం పశ్య నశ్యతి.

—ఆచార్య దండ.

హిందూరాజుల చరిత్రలో చంద్రగుప్తుని చరిత్ర సువర్ణాక్షరముల వ్రాయఁదగినది. కూటనీతిజ్ఞుఁ డగు చాణక్యబ్రాహ్మణుని మంత్రణకుఁ దన యవక్రబాహుపరాక్రమము దోడుపడఁ జంద్రగుప్తుఁడు బంగాళాఖాతము మొదలుకొని అరేబియా సముద్రము వఱకునుగల దేశమును జయించి హిందూరాజ్యమును స్థాపించెను. హిందూరాజ్యము ఇంతవిశాలరూపమును జెందుట కిదియే తొలిసారి. అన్యమహాపురుషులువలె చంద్రగుప్తుఁడును తనజీవితములోఁ బెక్కుకష్టముల ననుభవించెను. జనకునిమరణానంతరము పాటలీపుత్రమునుండి నిర్వాసితుఁడై పెక్కుదేశములను ద్రిమ్మరెను. అప్పుడే అలెగ్జాండరును సందర్శించెను. నందవరీభూతుఁడగు చాణక్యపండితుఁడు ప్రతిశోధ స్వరూపమును దాల్చి నందవంశవినాశమునకు దృఢప్రతిజ్ఞఁడై యుండెను. ఏకకార్య సాధనాభిలాషులగు చాణక్య చంద్రగుప్తులకు సమావేశమయ్యెను. నందవంశోన్మూలనయాగమున చాణక్యుఁడు ఋత్విక్కును, చంద్రగుప్తుఁడు యజ్వయు నయిరి. తదనంతరము చంద్రగుప్తుఁడు సస్యశ్యామల యగు మాతృభూమిని గ్రీకులపాలిటనుండి రక్షించి దేశభక్తికి ప్రథమోదాహరణ మయ్యెను.

చంద్రగుప్తుఁడు మగధరాజగు మహానందునకు మురయను శూద్రునిదాసియందు జనించెను. మహానందుఁడు క్షత్రియుఁ డని ప్రకృతగ్రంథమున నేమి తదితరచరిత్రలవలన నేమి తెలియవచ్చుచున్నది. కాని దేశభక్త లాలా లజపత్ రాయిగారు తమ భారతవర్షేతిహాసమున మహానందుఁడు మంగలి యనియుఁ జరిత్రాధారము గలదనియు

వ్రాసిరి. చంద్రగుప్తుఁడు క్రీ. పూ. 302 సం॥న మగధసింహాసనము నధిష్ఠించి ౨౫ సంవత్సరములు అప్రతిహతముగ రాజ్యముచేసెను. ఈతని పరిపాలనకాలమున పాటలీపుత్రము (పాట్నా) మహాశ్వర్య సంపన్నమై చెలఁగుచుండెననియు, అపరాధులు చాలకఠినముగ శిక్షింపఁ బడుచుండెననియుఁ జరిత్రలు దెలుపుచున్నవి.

చంద్రగుప్తుని చరిత్రను దెలుపు గ్రంథములలో మొదటిది విశాఖదత్తమహాకవిచే సంస్కృతమున వ్రాయఁబడిన ముద్రారాక్షస నాటకము. దీని రచనాకాలము ౧౧వ శతాబ్ద మని యూహింపఁబడినది. ఇది కావ్యదృష్టిచే భారతవర్షమందేగాక జర్మనీ మున్నగు విదేశము లందును బతనపాతనములచే నధికప్రచారమును గాంచినది. ప్రయా గలో నే నొకనాఁడు పాణిని ఆఫీసునకు పోగా అచ్చటకు ముద్రా రాక్షసమునకై వచ్చిన యొక జర్మనుదేశీయ సంస్కృతపండితుని జూడ గాకాశ్చర్యమయ్యెను. ఇది అన్నిభాషలందును అనువదింపఁబడనది. తెలుఁగునందును అస్మద్గురువరులగు శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వర మహా కవులు దీనిని అనువదించిరి. ఇట్టి యుత్తమగ్రంథ ముండ వంగభాష యందు “చంద్రగుప్తు” నాటకమును వ్రాసి ఆధునిక విమర్శకలోక ముచే నధికముగఁ బ్రశంసింపఁబడిన శ్రీద్విజేంద్రలాల్ రాయ్ నిక్కముగ మహాకవి.

ముద్రారాక్షసమునఁ జాణక్యునికే ప్రాధాన్య మీయఁబడినది. చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యునిచేతి కీలుబొమ్మ. చాణక్యుని కూటనీతియు, ఆతఁడు గనిపెట్టిన గూఢచారపద్ధతియు అందు ప్రధానవర్ణ్యములు. దేశప్రేమ, విశ్వప్రేమ మున్నగు మహాన్నతభావము లందు లేవు. మానవుని మానసిక నీచప్రవృత్తుల నాధారముగఁగొని స్పర్ధాభు వగు మానవశ్రేష్ఠుఁడు తనయుత్కటాభిలాషల నెటుల నెఱవేర్చుకొనునో ముద్రారాక్షసకర్త చూపించెను. అందలి చాణక్యుఁడు ప్రేమరహితుఁడు, నీరసుఁడు. ద్విజేంద్రుని చంద్రగుప్తుఁడు స్వతంత్రించి కార్యమును జేయవలయు నను తలంపు గలవాఁడు. అతఁ డనుచున్నాఁడు—“గురు

వర్యా! నా కాజ్ఞమాత్ర మొసంగుడు. కేవల మాశీర్వాదింపుడు. 'చంద్రగుప్తా! ముందుకు బొమ్ము' అని మాత్రము సెలవిండు. అంత కంటే నే నేమియుఁ గోరను. తక్కినది సర్వము నేన నిర్వహించెదను." ద్విజేంద్రుని చాణక్యుడు కూటసీతిజ్ఞుడేకాక కన్యావియోగమునకై సామాన్యమానవునివలె విలపించునంతటి కోమలహృదయుడు. మఱియు బుద్ధిబలముచే బ్రజలను భయపెట్టి సామ్రాజ్యమును స్థాపించితినే కాని ప్రజలకుఁ బ్రేమభావము గలిగించుటకు నాకు హృదయము లేదని తెలిసికొనఁ గలిగినంతటి సహృదయుడు. బ్రాహ్మణాభిమానము గలిగినను, క్షత్రియపరాభవాన్ని రగులుకొనుచున్నను" అదంతయు మా దోషమే. ఒక జాతియొక్క సమస్తవిద్య, యశము, సామర్థ్యము తమకే హక్కుగాఁ జేసికొనినవా రెవరైన వృద్ధిపొందఁజాలుదురా?... అని విచారింప గలిగినంత నిష్పక్షపాతుడు. ప్రాపంచిక కష్టములచే బీడితుడై నిరాశుడై ఈశ్వరపదార్థము నన్వేషించుటకు మాఱుగ ఈశ్వరునియందు విశ్వాసములేని నా స్తికుడయ్యెను. అయితే కొందఱు చరిత్రకారుల వాఁతలు చూడ చాణక్యుని యీనాస్థికత ద్విజేంద్రుని స్వస్థిని నశింపఁచిన చాణక్యుడు రచించిన అర్థశాస్త్రము మున్నగు గ్రంథముల ద్వారా ఈశ్వరనామము గ్రహింపఁబడకపోవుటచే చాణక్యుడు సహజముగ నిరీశ్వరవాది యనియుఁ దోచును.

ద్విజేంద్రుడు పురాణములను, ముద్గారాక్షసమును, మఱి కొన్ని గ్రీకుచరిత్రములను సాయముగఁగొని యీగ్రంథము రచించెను. చంద్రగుప్తుడు అలెగ్జాండరును దర్శించుటయు, గ్రీకుసేనాపతులగు సెల్యూకసు, ఆంటిగోనసుల యుద్ధములో సెల్యూకసు విజయము గాంచుటయు, చంద్రగుప్తుడు భిల్లుసైన్యముల సాయమున సెల్యూకసును ఓడించి సంధి గావించుకొనుటయు, సెల్యూకసు కూతును పరిణయమాడుటయు మున్నగు విషయములు చారిత్రకములే. ఇందు చంద్రకేతువు, ఛాయ, హెలీనాపాత్రములు కవిబ్రహ్మ యగు ద్విజేంద్రుని యద్భుతసృష్టి. చంద్రకేతుని రాజభక్తి, తిత్తీక్ష కడుంగడు ప్రశంస



నీయములు. ప్రేమోపహతయు, సరళహృదయయు నగు ఛాయ తన వ్యక్తిగతసౌభాగ్యమును ఆర్యగ్రీకుర క్తమిశ్రణస్వరూప మగు చంద్ర గుప్త హెలీనా వివాహ మను యజ్ఞమున హోమముసేయుట రోమాంచి లిగించును. పితృభక్తిపరాయణ యగు హెలీనా — “ఇది కాదు. నీకుమారి యగు హెలీనా మృత్యువు. ఇది వివాహము కాదు, నా బలిదానము.” అని నుడువు హెలీనా — ఒక మహోచ్ఛ్రవ్యవృత్తిచే బేరితయై చంద్రగుప్తుని బెండ్లియాడుట విస్మయము గలిగించును. ఈ నాటకము దేశభక్తి, రాజనీతి మున్నగు విషయములను జూపించుచున్నను విశ్వప్రేమయే దీని ప్రధానలక్ష్యము. ప్రతి శోధమాతృఫలమగు కొంతస్వార్థముగలవాడయ్యును అహోరాత్రములు తన్ను కంటిరెప్పవలె గాచు చాణక్యుని యనాగతవిధానమును గుఱుతింప లేక ఆతని దనరాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టినను తాను సంకటములో నున్నపుడు చంద్రకేతుఁడు కాళ్ళవేళ్ళబడి చాణక్యుని దనయొద్దకుఁ గొనితేర తస్థుణపరిచితుడయ్యును ఆయనను క్షమాపణ వేడుకొనమియు, తనకృతజ్ఞతను బ్రకటింపమియు చంద్రగుప్తునకు కొంత యనుచితముగ నున్న దని నాటుద్రహృదయమునకుఁ దోచుచున్నది.

ద్విజేంద్రుఁడు నాటకవాఙ్మయమున నూత్నపథమును దొక్కిన మహామహుఁడు. ఆతని నాటకములన్నియు దేశభక్తి, సదాచారము, మానవత్వము, విశ్వసౌభ్రాత్రము మున్నగు మహోచ్ఛ్రావముల బోధించుచు ప్రదర్శనయోగ్యములై యున్నను, ఆంధ్రదేశమున బహు సంఖ్యాకయోగ్య వ్యక్తులును తదితరపరికరములును గల నాటకమండలులు చాల నరుదుగ నుండుటచే వీనిని ప్రదర్శించుట వలనుపడుట లేదు. కాని ద్విజేంద్రుని నాటకములను బ్రదర్శింపవలెనను కుతూహలము మాత్రము పెక్కునటకులకుఁ గలదు. నాటకరచనాసార్వభౌముడగు ద్విజేంద్రుని నాటకములన్నియుఁ గ్రమముగ మేము ప్రకటించుచుండుట నెఱింగి, కొందఱు నాటకసంఘమువారు తక్కువపాత్రములు గలిగి ప్రదర్శనమునకు దీర్ఘ కాలము నపేక్షింపని యీచంద్రగుప్తును

బ్రకటింపవలసినదిగాఁ గోరిరి. ఏతద్గ్రంథమాలాసంపాదకులును సరస  
 కవులు నగు శ్రీడాక్టరు నండూరి శివరావుగారు మాప్రోత్సాహముచే  
 దీనినిఁ దెనిఁగించిరి. శ్రీశివరావుగారు ఇంతకుమున్ను అమరుక కావ్య  
 మును, శివానందలహరిని బద్యములఁ దెనిఁగించి యుండిరి. మఱియు  
 చంద్రహాస యను నొక యత్యుత్తమ మగు మాలిక కావ్యమును  
 వ్రాసియుండిరి. అర్థుల కెందఱకో వీరు ధనమునుబలె అనేకపద్య  
 ములను, గ్రంథాంశములను 'తుభ్య మహం సంప్రదదే నమమ' భావ  
 ముతో గుప్తదానమును జేసియుండిరి. నిరాడంబరజీవితము లగు వీరిని  
 దీనబంధు వగు డాక్టరు అనియేకాని యొకసహృదయకవి యని యెఱి  
 గినవారు తక్కువ. వీరి సరళహృదయమువలె వీరి పద్యములు సరళ  
 గమనమును, రసోల్బణతయుఁ గలిగి శ్రవణములకును హృదయ మునకును  
 సహజముగ ఆనందమొదవించును. వీరు ఈగ్రంథమును బ్రదర్శనయోగ్య  
 మగు చక్కని శైలిని అనువదించుటయేగాక అమృతగుళికలఁబోలు  
 సుమారు అర్వదిపద్యములను గూడఁ జేర్చి దీనికి చక్కని వన్నెగూర్చిరి.  
 ఇది విశేషించి మూలగ్రంథమునకు భావానువాదము. ఇందలిపద్యము  
 లును భావములు విశేషించి అనువాదకులవి. పద్యము లక్కఱలేదను  
 కొను మోక్షములు వానిని విడిచినను బాధ లేదు. తక్కుగల మంచిచెడ్డ  
 లకు శ్రద్ధాఘృవులగు పాఠకమహాశయులే నిర్ణేతలు. కారణాంతరములచే  
 నీచతుర్థరత్నము సకాలమున వెలువడింపఁబడనందులకు అనుగ్రాహకు  
 లగు మాగ్రాహకులు మమ్ము మన్నింతురుగాక ! ఇకముందు యథా  
 కాలమున గ్రంథములను బ్రకటించుటకు యత్నించుచున్నాము.

బుధవిధేయుఁడు.

జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి.



## విజ్ఞాపి.

—o—o—o—

మొదటనుండియు ఆంధ్రభాష యనిన నాకుఁ జాలప్రేమ. వలయు నంత యోగ్యత లేకున్నను ఆప్రేమయే నావంటి యొక అల్పజ్ఞుని గ్రంథ రచనకు సాహసింపఁజేసినది. ఇదివఱలో నా నేర్చినకొలఁది రెండు మూఁడు శ్రవ్యకావ్యములను వ్రాసితిని. చిరకాలమునుండియు దృశ్య కావ్యము రచింపవలయు నను కుతూహలము కలదు. కాని అన్యవృత్తిలో నుండుటచేఁ దగినంత యవకాశము కలుగలేదు. సంస్కృతాంధ్ర హిందీ భాషలందు అనుపమపాండిత్యము గలిగి పెక్కుగ్రంథములు వ్రాసిన అస్మద్మిత్రులును, గురువులు నగు బ్రహ్మశ్రీ జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి గారియొద్ద నేను హిందీ నభ్యసించుచుఁ జంద్రగుప్తను హిందీభాషలోఁ జదివితిని. అప్పుడు దీనిని దెలిఁగింపవలయు నను కోరిక నాకు జనించినది. నాని కనురూపముగ మా ఆంధ్రగ్రంథరత్నాకరసభ్యులును ఈ విషయమునఁ దగు ప్రోత్సాహము చేయుటయేగాక తమ గ్రంథమాలా పక్షమున దీనిని బ్రకటించితిమి. కాన శ్రీశాస్త్రిగారికిని, శ్రీరత్నాకరసభ్యులకును వందనములు. మా గ్రంథమాల కొన్ని కారణములచే నడపుట ఆపుదల ఐనందునను, యీపుస్తకము మొదటికూర్పు ప్రతులు అయిపోయినందు వలనను, తిరిగి ముద్రింప వలసినదిగా మిత్రులందరు కోరి నందు వలనను, దీనిని నాకు ముద్రింపించుటకు సావకాశము లే నందువలనను నామిత్రులును, బెజవాడ వాస్తవ్యులును, సరస్వతీ బుక్ డిపో, యజమానులును నగు కురుకూరి సుబ్బారావుగారికి యీ పుస్తకము యొక్క సర్వహక్కులు ఒసంగి వారిద్వారా ప్రికటించ గల్గితిని. రెండవ కూర్పు శుద్ధముగ ముద్రించి యిచ్చిన ఆంధ్రవాణి పెన్సిన్ వారికి నేను చిరకృతజ్ఞుఁడను.

విధేయుఁడు,

నంధూరి శివరావు.

—o—o—o—

# పాత్ర సూచిక .

---

—♦ పురుషులు ♦—

నందుడు—మగధరాజు

చంద్రగుప్తుడు—నందుని సాపత్యసోదరుడు, భారతచక్రవర్తి

వాచాలుడు—నందుని స్యాలకుడు

చాణక్యుడు—చంద్రగుప్తుని మంత్రి

కాత్యాయనుడు—నందుని మంత్రి

చంద్రకేతువు—మలయరాజు

సెల్యూకసు—అలెగ్జాండరు సేనాపతి, గ్రీకుచక్రవర్తి

ఆంటిగోనస్—గ్రీకు సేనాపతి

—♦ స్త్రీలు ♦—

హెలీనా—సెల్యూకసుకూతురు, భారతరాజేశ్వరి

ఛాయ—చంద్రకేతుని సోదరి

ముర—చంద్రగుప్తుని తల్లి

---





# చంద్రగుప్త

ప్రథమాంకము

ప్రథమ దృశ్యము

స్థానము — సింధునదీతీరము. దూరమున గ్రీకుల నౌకలు

సమయము — సంధ్యాకాలము

[నదీతటమునంగల శిబిరములచేత నలెగ్జాండరు, సెల్యూకసు అస్తమించు సూర్యుని జూచుచుందురు. హెలీనా సెల్యూకసుచేయి పట్టుకొని ప్రక్క నిలిచియుండును. సూర్యకిరణము లామెముఖముపైఁ బడుచుండును.]

సెల్యూక్—అయితే విజయయాత్ర! నసంపూర్తిగా వదలిపెట్టి మఱల పోదలచితి రేల? సమ్రాట్!

అలె—ఈదిగ్విజయము పూర్తిచేయుటకుఁ గ్రొత్తగ్రీకుపై న్య మవసరము. ఆశ్చర్యపడెద వేల? సేనాపతీ! అనేకరాజ్యములను, జనపదము లను దృణప్రాయముగ నతిక్రమించి మేసిడోనియానుండి యింత దూరము వచ్చితిని. ఝంఝామారుతమువలె నతిభయంకరా కారమును దాల్చి గొప్పగొప్ప శత్రుసేనాసమూహముల ధూమ రాశివలె నెగురఁగొట్టితిని. నావిజయవాహినీవీరపదాఘాతములచే సగ మాసియా ప్రకంపించినది. అదృష్టమువలె ననివార్యమును,

హత్యనలె సతిధీకరమును, దుర్భిక్షమునలె నిష్ఠురమును నగు  
 కుభిరాక్షపజయశేకటము నీయాసియావక్షస్థలముపై నింతవఱకు  
 అగ్గిగొనివచ్చితఁ గాని యవరోధ మెంతమాత్ర మెచ్చటను  
 గలుగలేదు. ఎచ్చటనైన గలిగినదని చెప్పవలసివచ్చినఁ దొలు  
 దొచ్చి సోపయోగదీక్షలముననే కలిగినది.

(ఆంటిగోసన్ చంద్రగుప్తునితోఁ బ్రవేశించును)

అతె—ఏ మది ? ఆంటిగోసన్ ! ఈతఁ డెవరు ?

ఆంటిగో—గూఢచారి, మహాప్రభూ !

సెల్యూ—అ ! అయినా !

అతె—గూఢచారియూ !

ఆంటి—అవును, మహారాజా ! ఈతఁ డొకశిబిరముచెంత నిర్జనస్థలిని  
 చాటాకుపై నేదియో వ్రాసికొనుచుండఁ గాంచి యది చూడఁ  
 గోరితిని. చూచుట కాపత్ర మియఁబడినది. కాని నే నేమియు  
 జదువఁజాలనై తిని. అందుకే తమవద్ద కితనిఁ దీసికొనివచ్చితిని.

అతె—ఏమివ్రాయుచుంటివి ? యవకుఁడా ! నిజము చెప్పుము.

చంద్రగు—నిజము చెప్పెదను, సమ్రాట్ ! నిజమునే చెప్పెదను.

గీ॥ సత్యవాక్పాలనమునకై సంతసమునఁ

బ్రాణములనై న నర్పించువారె కాని

యెఱుంగ రన్యతంబుఁ బల్కుట నింతదనుక

భరతఖండనివాసు లోపార్థివేంద్ర !

అతె— (ఒకసారి సెల్యూకసును జూచి మరల చంద్రగుప్తునితో)  
 మంచిది. సత్యమునే వచిపుము. ఏమి వ్రాయుచుంటివి ?

చంద్ర—మహారాజా ! తమసైన్యసంచాలనాపద్ధతియు, వ్యూహారచనా  
 ప్రణాళికయు, సామరికవిద్యావిధానము మున్నగునవి నెఱునుండి  
 నేరుకొనుచుంటిని.

అలె—ఎవరియొద్ద ?

చంద్ర—తమసేనాపతియొద్ద.

అలె—ఇది యథార్థమా ? సెల్యూకస్ !

సెల్యూ—యథార్థము, స్వామీ !

అలె—(చంద్రగుప్తునితో) తరువాత ?

చంద్ర—ఇటనుండి తమసేన జేపే తిరిగిపోవు నని విని నేను నేర్చుకొనిన దంతయు వ్రాసికొనుచుంటిని.

అలె—ఏయభిప్రాయముతో ?

చంద్ర—తమతో యుద్ధముచేయు నభిప్రాయముతోఁ గాదు.

అలె—ఇక ?

చంద్ర—వినుఁడు, సమ్రాట్ ! నేను మగధదేశపు రాజపుత్రుఁడను. నాపేరు చంద్రగుప్తుఁడు. నాతండ్రిపేరు మహాపద్ముఁడు. నా సవతితమ్ముఁ డగు నందుఁడు సింహాసన మధిష్ఠించి నన్ను దేశ మునుండి వెడలఁగొట్టెను. ఆరాజ్యము మఱలఁ గైకొనునిచ్చితో నందందు సంచరించుచుంటిని.

అలె—తరువాత ?

చంద్ర—మేసిడోనియాప్రభువర్యుని యత్యద్భుతవిజయవార్తల నాలించితిని. ఆసియాఖండార్థమునం గల దుస్తరనదనదీపర్వతముల దుర్వారవిక్రమమున నతిక్రమించి భరతదేశమున కరుదెంచి యార్యకులభూషణుఁ డగు పురుషోత్తమమహారాజు నోడించిన సంగతి వింటిని. ఎవనిబొమ్ముడిపాటు గనినంత నాసియాఖండా ర్థము తల్లడ మందునో యాతని మహాపరాక్రమముఁ గనులారఁ జూడ నిచ్చగింతిని. ఆర్యుల యనివార్యవీర్యమును బ్రచలితముం జేసిన యాతని యనుపమశక్తి యెం దిమిడియున్నదో తెలిసికొన నెంచితిని. అందుకే యిక్కడ కరుదెంచి తమ సేనాపతి శిక్షణ

మున నుంటిని. పోయిన సామ్రాజ్యమును మఱల సంపాదించుటయ నాకోరిక. కేవల మంతయె.

( అలెగ్జాండరు సెల్యూకసును జూచును )

సెల్యూ—ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదు. ఈయువకుని ముఖలక్షణములు, వేషభాషలు నన్నాకర్షించినవి. అందువలన నీయువకునితో మన యుద్ధపద్ధతు లప్పుడప్పుడు చర్చించుచు వచ్చితిని. కాని యీ తఁడు విశ్వాసఘాతుకుఁడని యెంతమాత్రముఁ దెలిసికొననేరనై తిని.

ఆంటి—ఎవరు విశ్వాసఘాతుకుఁడు ?

సెల్యూ—ఈయువకుఁడు.

ఆంటి—ఆతఁడు కాదు, నీవు.

సెల్యూ—ఆంటిగోనస్ ! నావయస్సును గౌరవింపకపోయినఁ బోవుదువు గాక ! నాయధికారపదవి నై న గుఱుతింపుము.

ఆంటి—ఎఱుఁగుదును. నీవు గ్రీకులసేనాపతి వని యెఱుఁగుదును. అందుకే విశేషించి నీవు విశ్వాసఘాతుకుఁడవు.

సెల్యూ—ఆంటిగోనస్ ! (ఒరనుండి కత్తిదీయును)

(ఆంటిగోనస్ కూడ ఖడ్గము నెత్తి సెల్యూకసుశిరముపై వేయఁనుండ నతిలాఘవమునఁ జంద్రగుప్తు డు దనకరవాలముఁ బెఱికి యాదెబ్బ వేయుచును. ఆంటిగోన సాతని వదలి చంద్రగుప్తునితోఁ బెనఁగును)

అలె—ఆగుఁడు.

(వెంటనే చంద్రగుప్తుని ఖడ్గాఘాతమున ఆంటిగోనస్ కత్తిపడును)

అలె—ఆంటిగోనస్ !

(ఆంటిగోనస్ లజ్జచే దలవంచుకొనుచు)

అలె—నీ వీయాధ్యత్యకారణమున రాజ్యమునుండి బహిష్కరింపఁ బడితివి. ఒకసామాన్యసైన్యాధికారి కింత సాహసమా ! నే నింత వఱకును విస్మయముతో మౌనమూని చూచుచుంటిని. నీ కింత



స్వర్గకలదని కలనై న తలఁపనై తిని. పొమ్ము, ఈక్షణముననే నిన్ను  
బహిష్కరించితిని. పొమ్ము. (అంటిగోనన్ పోవును)

సెల్యూకస్! నీయపరాధ మంతగొప్పది కాదు. కాని గ్రీకురాజ్యా  
ధిపతిముందు, తత్సేనాధిపతి కండ్లెట్ల జేసిచూచుట శుభము కా  
దని యింక ముందు జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. ఏమి? యువకుడా!

చంద్ర—సమాగ్ర్ట్!

అలె—నిన్నిస్వడు కైదుచేసిన?

చంద్ర—నీయపరాధమునకయి? సమాగ్ర్ట్!

అలె—శత్రుగూఢచారివై మాశిబిరములను బ్రవేశించితి వను నపరాధ  
మునకు.

చంద్ర—ఈయపరాధమునకా! ఇంతవఱ కలెగ్జాండరు మహావీరుఁ డను  
కొంటిని గాని, యుత్తపిటికిపంద యని కనుగొంటిని. ఇల్లువా  
కిలి లేక యల్లాడుచు శిష్యత్వ మంగీకరించి వచ్చిన యొకనిరా  
శ్రయహిందూరాజపుత్రుని గాంచి యింత భయభీతియా? అలె  
గ్జాండ రింత గుత్తితుఁ డని కలనై నఁ దలఁపలేదు.

అలె—సెల్యూకస్! కైదుచేయుము.

చంద్ర—సమాగ్ర్ట్! ప్రాణము లీబొంది నుండ నన్ను కైదుచేయ  
లేవు. (కత్తి దూసి)

గీ॥ ఖడ్గ మిది యండయై యుండఁ గైదుసేయఁ  
గడఁగు హతభాగ్యు లెవ్వరో కదలి రండు  
పరమమోసధనుండై న భారతీయ  
శూరవరుసాహస మొకింత చూడఁగలరు.

అలె—(పోల్లొనముగ) సెబాస్! యువకు డా! సెబాస్! నిన్ను కైదు  
చేయుము. పొమ్ము!

గీ॥ సహజశౌర్యాన్వితుని మాగ్ధ్యసాహసమ్ము  
విక్రమోదారుసకుఁ గడుఁబ్రీతి నిడును  
కలియఁబడవచ్చు నిర్ఘరివిలసనముల  
కంబునిధి పొంగి యొసఁగదే స్వాగతమ్ము.

మంచిది. వీరాగ్రేసరా ! నిన్నుఁ గై దుచేయము. కేవలము పరి  
క్షించుట కట్లంటిమి. నిర్భయముగ నింటికిఁ బొమ్ము. నీభవిష్యత్తుఁ  
గొంతఁ జెప్పెదము, జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. ఒకనాఁడు నీవు నీయవహృత  
రాజ్యమును సంపాదించి దుర్జయుఁడనై దిగ్విజయముం గావించువు.  
పొమ్ము. వీరాగ్రీణీ ! నీవు విడువఁబడితివి.

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ దృశ్యము

స్థానము — శ్మశానవాటిక

సమయము - ప్రభాతము

(ఒంటరిగా చాణక్యుఁడు నిలఁబడియుండును)

చాణక్యుఁడు—ఈజలస్థావితభూమినుండి సుడివడి పొగలెగయుచున్నది.  
కుల్లిన మాంసాస్థిరాసుల దుస్సహధుర్గంధవీచికలకు జగత్త్రా  
ణుఁడుసైత మూపిరాడక యుక్కిరిబిక్కిరి యగుచున్నటులున్నది.  
కుక్కలవికటభాభాకారము లీ నిర్జనప్రాంతపు గాఢప్రళాంతిని  
భంగ మొనరించు చున్నవి. ఈప్రభాతము ప్రకటవిక్రతాకార  
యయి కాన్పించుచున్నది. ఓసుందరీ ! భీభత్సమా ! నీ వెంత  
జగన్మోహనాకారవు. నీరూపలోభమునగఁదా గ్రామము వీడి  
నీకుటిలాట్టహాసప్రవంతిని స్నానమాడుటకుఁ బ్రతిదిన ముషఃకాల  
మునఁ బరుగిడివత్తును. సఖీ ! నీవలన నెన్నియో నేర్చికొంటిని.  
ఒకటియా ! భ్రాంతిమంతమగు నీప్రపంచము నేవగించుట నేర్చి  
నది నీవు. మానవుని శక్తిదౌర్బల్యము నెఱుంగుట నేర్చినది నీవు.

దైవోద్దిష్టములగు దురదృష్టపరంపరలకు అొప్పు చూచి యెదుర్కొనుటయు నేర్పినది నీవ. ఓనుందరీ! ఈయనాన్ని పంచమునుండి యింకను దూరమునకుఁ దీసికొని పొమ్ము. ఎంత దూరము తీసికొనిపోగలుగుదువో యంతదూరము తీసికొని పొమ్ము. నరకమైనను మంచిదే. ఈప్రపంచమునకు దూరమైనదే జాలును.

(ఇరువురు పురుషులు మాటలాడుచు వత్తురు)

౧ వ్యక్తి—అయితే కాత్యాయనుడా? క్రొత్తమంత్రి!

౨ వ్యక్తి—కాత్యాయనుడు కాదు, శాకతాలుడు.

౧ వ్యక్తి—అయినపేరే కాత్యాయనుడు. శాకతాలుఁ డనుపేరెవరికైన నుండునా? నే ననుకొనున దేమన?

౨ వ్యక్తి—ఏమని?

౧ వ్యక్తి—మహారాజాయనను కారాగారవిముక్తుని జేయుటయే పరమా శ్చర్యము. పైగా మంత్రిని గావించుట! మొదటాతని యెడు గురు పిల్లలను హత్యగావించెను. ఇప్పుడిది ఏమి వింత?

గీ॥ జనపతులచి త్తవృత్తులు చంచలములు  
నేటిశత్రుండె మఱునాడు నెయ్యుఁ డగును  
నిగ్రహింపుగ్రహములకు నియతి లేదు  
చిత్తజల్లుట వచ్చును చెదరిపోవు.

౨ వ్యక్తి—రాజు లుత్తకయాళిమనుష్యులు.

చాణక్యడు—(దూరమున) ‘విశ్వాసో నై వ కర్తవ్యః, స్త్రీషు రాజకులే షుచ.’

౧ వ్యక్తి—వాఁ డెవఁడు?

౨ వ్యక్తి—చాణక్యఁ డను బాపనయ్య.

౧ వ్యక్తి—మానవుఁడేనా?

౨ వ్య—ఆఁ ! మానవు డనియే విందును. కాని నాకు నమ్మకము లేదు.

౧ వ్య—అటులయిన పద. తొందరగాఁబడ. అపశేకునమైనది.

౨ వ్య—పద. ఆతనిఁ జూచిన భయమగుచున్నది.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

చాణ—ఇంత విద్వేషమా యినీచులకు ! బ్రాహ్మణున కొక్క శుష్క ప్రణామము చేయుటకై నను జేతులు రావుకా. బోలును ! కాని ఒకనాఁడు—మంచిది, ఇప్పు డామాటలతో నేమి? పోనీ— పొండు, శీఘ్రముగఁ దొలఁగిపొండు. నానీడకూడ మీమీఁదఁ బడనీయకుఁడు. నాయుచ్చావ్వసమునఁ గాలకూటవిష మున్నది. నేను దుర్భిక్షమును. మహామారిని. పారిపొండు. త్వరగాఁ బారి పొండు (దూరమున కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును). నే నొక దరిద్రుఁడను, నీచుఁడను, నిస్సహాయుఁడను నగు బ్రాహ్మణుఁడ నని కాబోలు ఈక్షుద్రకుశాంకురములుపై తము తలలెత్తికొని నిలఁబడినవి. ఈదర్భలను సమూలముగఁ బీకి వై చెదను. (కుశలను బీకి గాలిలోనెగురవై చుచు) గ్రుచ్చుకొనుఁడు, గ్రుచ్చుకొనుఁడు, ఇంకను గ్రుచ్చుకొనుడు. భూసురునిపాదముల కిపుడు గ్రుచ్చు కొందురా? ఇక గ్రుచ్చుకొనుఁడు.

కాత్య—(దగ్గటకు వచ్చి) చాణక్యా ! నమస్కారము.

చాణ—నీ వెవ్వఁడవు?

కాత్య—నేను సందమహారాజుమంత్రిని, కాత్యాయనుఁడను.

చాణ—అటులనా ? తమరు సందమహారాజుగారి మంత్రి లేమి ! ఇట నుండి త్వరగా దయచేయుఁడు.

కాత్య—ఎందుకు ? నే నేమి యపరాధ మొనర్చితిని ?

చాణ—లేదయ్యా ! యేమియు లేదు. మీరపరాధము లొనరింతురా ! పాపము ! ఏయపరాధమును జేయలేదు. మహారాజుకూడ



నేయపరాధముఁ జేసి యెఱుఁగఁడు. ఈశ్వరుఁడును సపరాధ మేమియుఁ జేయలేదు. అపరాధము లన్నియు నావియె. మహా రాజు నా సర్వస్వము సపహరించెను ఇదియు నా యపరాధమే. ఈశ్వరుఁడు నా యిల్లు పాడువెట్టి నా గృహలక్ష్మి నకాలమున నన్యాయముగ నెత్తుకొనిపోయెను. ఇదియు నా యపరాధమే. దొంగలు నా యేకపుత్రికను హరించిరి. ఇదియు నా యపరాధమే. నేను త్త యధమాధముఁడ నని గ్రహించి యిప్పు డీ కుశాంకుర ములు సైతము తలలెత్తికొని నిలబడినవి. (కుశాంకురములను జూచుచు) ఏమి! పాదములకు గుచ్చుకొనుఁడు, గుచ్చు కొనుఁడు. ఊఁ, ఇంకను గుచ్చుకొనుఁడు. ఇప్పుడు గుచ్చు కొన రేమి?

కాత్యాయన—చాణక్య! తమవద్దకే నేను వచ్చితిని.

చాణక్య—ఎందుకు? మంత్రిమహాశయా! ఇప్పుడు నాకడ నేమియు లేదు. ఆగుడిసెమాత్రము మిగిలినది. అదియు శూన్యమైనదే. కావల సినఁ దీసికొనిపోమ్ము. లేకపోయిన పాడుచేయుము. నిష్పంఠిం పుము. ఆహా! నేఁడు బ్రాహ్మణుల కా ప్రతాపమేయున్నచో—

కాత్యాయన—ఆ ప్రతాప మెందుకు లేదు! పాణిని చెప్పినాడు—

చాణక్య—అదంతయు మా దోషమే. ఒక జాతియొక్క సమస్తనిద్య, యశము, సామర్థ్యము తమకే హక్కుగాఁ జేసికొనిన వా రెవరైన వృద్ధిపొందఁజాలుదురా? శరీర మాఁకలిచే మాడు చుండిన మెదడు బలముగా నుండునా? ఇ దెవరైనఁ జూచి సహింతురా? లేదు. అందులకే యీ పతనము; అధఃపతనము. ఓ సుందరీ! నీవే చెప్పుము. ఇది సత్యమా? కాకపోయిన నింత యధఃపతన మెట్లు కలుగును?

కాత్యాయన—అరె, ఆ రెండవవా రెవరు? ఎవరితో మాటలాడుచున్నాఁడు!

చాణక్య—ఆహా! ఎంత యధఃపతనము, పర్వతశిఖరమునుండి యొక్క సారిగా నీయగాధమునకు! ఒక కలుగునుండి వేఱొక కలుగులో

దూఱు నెలుకవలె నేటి బ్రాహ్మణుఁడు గుప్పెడు బియ్యమున  
కయి యిల్లు చచ్చిచెడి తిరుగుచున్నాఁడు. సిగ్గుగూడను లేదు.

సీ॥ ఎవ్వని పదపాంసు వెలమి త్రైవిప్తపా  
ధ్యక్షునకును శిరోధార్యమయ్యె  
నెవ్వని పదచిహ్న మిందిరాభర్తకు  
శ్రీవత్సమునకన్నఁ జెలువమయ్యె  
నెవ్వని వాణి యీరేడులోకములకు  
శాస్త్రసమ్మతమైన చట్టమయ్యె  
నెవ్వని విజ్ఞానదృష్టి కీర్వరస్యస్థి  
మర్మము కరతలామలకమయ్యె

గీ॥ నెవని సద్ధర్మశక్తికి భృత్యులట్ల  
పంచభూతములును వశంపదములయ్యె  
మృత్యు వెవ్వనియిచ్చమై మెలఁగు నట్టి  
బ్రాహ్మణుఁడు నేఁడు లేఁడు ప్రపంచమందు.

ఇప్పుడో,

గీ॥ జ్ఞానమంతయు నన్యవంచనము నంద  
ధ్యానమంతయుఁ బ్రభువుల దాస్య మంద  
నిష్ఠయంతయుఁ బాప్త్యము నెర పుటంద  
నిలిచె బ్రాహ్మణనామధారులకు నేఁడు.  
ఉపవీతమాత్రావశిష్టఁ డగు నేటి బ్రాహ్మణుఁడు పొట్ట  
కూటికయి భిక్షాటనము సేయుచున్నాఁడు. ఆహా ! యెంత యధః  
పతనము !

కాత్యాయన—బ్రాహ్మణుఁడు పడిపోయిన మఱల లేవఁగలఁడు.

చాణక్య—ఆసంభవము. ఆ శక్తిసామర్థ్యములు పోయినవి. ఏమి సుందరీ !  
పోలేదా ?

కాత్యాయన—ఎట్లు ? ఇప్పటికిని బ్రాహ్మణుఁడే మంత్రీ. బ్రాహ్మణుఁడే  
పురోహితుఁడు. బ్రాహ్మణుఁడే విదూషకుఁడు. బ్రాహ్మణుఁడే

వ్యవస్థాపకఁడు. సమస్తసమాజమును స్వర్ణసూత్రమున గుది  
గూర్చు సూత్రధారుఁ డిప్పుడును బ్రాహ్మణుఁడే.

చాణ—కాని రాత్రి సమీపించినది అటు చూడు ! (దూరముగా  
చూపించును)

కాత్య—ఏమి చాణక్యా ! బ్రాహ్మణుఁడు తన ప్రభుత్వమును దాను  
చేతులార పాడుచేసికొనెను. మఱల నాతఁడే దాని నుద్ధరించును.  
భూసురోత్తమా ! అందులకే నేను మీవద్దకు వచ్చినది.

చాణ—ఎట్లుల ?

కాత్య—మహారాజు మాతామహుని శ్రాద్ధమున తాము పౌరో  
హిత్యము చేయవలయును.

చాణ—మంత్రిమహాశయా ! నేను దీనుఁడను, దరిద్రుఁడను, నిస్సహాయుఁడను నగు బ్రాహ్మణుఁడ నగుట వాస్తవము. ఒకరోజు  
తినుట కుండును. ఒకరోజున నదియు నుండదు. అయినను మహా  
రాజునకుఁ బౌరోహిత్యము చేయఁజాలను. చచ్చినను సరే.  
చేయఁజాలను. నేను రాజునకు దాన్యమును జేయను.

గీ॥ ఎల్లియన నెల్లి మల్లినా మల్లి యనుచు  
నక్కవినయాలు జూపు ననాథగాక  
స్వాభిమానంబు గలిగిన జనుఁ డెవండు  
స్వేచ్ఛ విడనాడి రాజు సేవింపఁగోరు ?

కాత్య—వినుము భూసురోత్తమా !

చాణ—వలదు, వలదు. అబ్బా ! ఏ మీయన్యాయము. నాగుడిసెలో  
నేను కూరుచుండి యేడుచుటకును వీలు లేదా ?

కాత్య—పురుషు లేడ్చుట మంచిది కాదు.

చాణ—అది యధార్థమే. పురుషు లేడ్చుటంత మంచిది కాదు.  
(అలోచించి) కాని యేమిచేయుదు ? మంత్రిమహాశయా ! ఎడ

తెంపులేక యొకటివెనుక నొకటిగా వచ్చు దురదృష్టపరంపరలకు నే నణుమాత్రము చలింపలేదు. కాని తుట్టతుద కీ కన్యాప హరణముతో నావెన్ను విటిగిపోయినది.

కాత్యాయన—పండితుడవయ్య నింతయధీరుడ వయితివా !

చాణక్య—అధీరుడ నయితి నందువా ? ఏడిచి యేడిచి నాకన్నీటి వెల్లువ నీభూమినంతయు ముంచి లేవనెత్తవలయు నని యున్నది. కాని కన్నీ రింకిపోయినది. ఒక్కొక్కపుడు లోపల నశువులు గడ్డకట్టి నవా యనిపించును. ఈ విచారములు నీయత్యాచారములు నీశ్వరునిగూడ గప్పివై చినవి. కనుకనే నే నీశ్వరుఁ గనఁజాలకున్నాను.

కాత్యాయన—నీ వీశ్వరుని మఱలఁ బొందఁగలవు. మబ్బులు విడిపోవును. ఒంటరిగాఁ గూరుచుండి చింతించుట మానివేయుము. నూతనోద్యమమున కాచార్యుడవు కమ్ము. కర్మరంగమునకు దిగుము. ఈకార్యమయప్రపంచమున నూరక కూరుచుండిన ప్రొద్దుపోదు.

చాణక్య—అది నిజము. ఊరక కూరుచుండిన ప్రొద్దుపోదు.

కాత్యాయన—మానవజీవితమంతయు సుఖదుఃఖములందే యిమిడియున్నది. చూడుము. ప్రకాశాంధకారములలోనే సమయవికాసమున్నది. ప్రపంచమున నీ వొక్కడవే దుఃఖభాజనుడ వనుకొంటివా ? ఈ సందమహారాజు నాజ్ఞ చే నాయేడ్లురు పిల్లలు ననాహారులయి చనిపోవుట నాకనులార గాంచితిని.

చాణక్య—ఆ ! అటులనా ! అంతచేసినను నాతనికి మంత్రిగా నుంటివా ?

కాత్యాయన—అవును. చాణక్య ! కేవలము పగదీర్చుకొనుటకే బ్రతికితిని. అనాహారుడ నయినను చావలేదు. పగ దీర్చుకొనుటకే మంత్రితవ మంగీకరించితిని. చాణక్య ! నీవు నాకుఁ దోడ్పడుము.

చాణక్య—బ్రాహ్మణులపై నింత యత్యాచారమా ? ఓ తరుణే ! ఇంత తీవ్రదృష్టితో నేల చూచుచుంటివి ? ఏమియాజ్ఞ ?

కాత్యాయన—రమ్ము. బ్రాహ్మణునియందు లుప్తమయిన యీతేజస్సును మన మిర్వురమును పునరుద్ధరింతము. నేను రాజమంత్రిని. నీవు పురోహితుడవు. నేడే మన మిరువురమును గలసి మనపై జరిపిన యన్యాయములకుఁ బ్రతీకారము తీసికొందము. ఎంతవఱకు భారతవర్షము భారతవర్షమో యంతవఱకు బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణుడే. రమ్ము సోదరా! రమ్ము.

చాణ—(చెవియొగ్గి విని) మంచిది. నేను పురోహిత్య మంగీకరించితిని. ఇదియేకా నీ యాజ్ఞ. మంత్రిమహాశయా! అంతయుఁ బోవు నని తెలియును. విశ్వాసహీన మగు నీబౌద్ధయుగమున బ్రాహ్మణుని శరత్వము, వంచకత్వము బయటపడినవి. ఈ యుగము బ్రాహ్మణులకుత్తుక పట్టుకొనినది. ఆబౌద్ధమతప్రవాహమును జూడుము. ఎటుల పరుగిడి వచ్చుచున్నదో! పోవును. బ్రాహ్మణప్రభుత్వము పోవును; పోవుటకు సిద్ధముగా నున్నది; తప్పక పోయి తీరును. మనము రక్షింపఁజాలము; రక్షింపఁజాలము. ఆ ప్రళయమునకు పూర్వ మీ కలియుగబ్రాహ్మణుఁ డొకసారి ద్వాదశాదిత్యులకరణి నాకాశమును దహించి మఱి పోవును. పోము, వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయదృశ్యము.

స్థానము — నందమహారాజు ప్రమదావనము

సమయము — రాత్రి

[నందమహారాజు, సభాసదులు దర్బారు చేయుచుందురు. వేశ్యలు ఆడుచు పాడుచుందురు]

(చాణక్యుఁడు ప్రవేశించును)

చాణక్యుఁడు—మహారాజా!

౧ సభికుఁడు—ఆ! ఎవరువారు? ఏమంత వుపద్రవం వచ్చింది?



౨ స—యే ఆకాశాన్నుండి వూడిపడ్డ దీ చుక్క?

౩ స—నీ వాడగలవా?

నందుడు—మీ రెవరు?

చాణ—నేను బ్రాహ్మణుడను.

౧ స—ఆడవాళ్ల గొడవ, బ్రాహ్మణగొడవ మా కక్కరలేదు. వెళ్లిపో.

౨ స—పో, ఇక్కడ నీ కెందుకు? పో.

౩ స—బ్రాహ్మ లు త్తపోమరిపోతులు.

నందు—ఇప్పుడు మీరు మావద్ద కెందుకు వచ్చితిరి?

చాణ—మహారాజా! తమ మాతామహుని శ్రాద్ధమున మంత్రము చెప్పుటకు వచ్చితిని. మిమ్ము యాచించుటకు రాలేదు.

నందు—అయితే బొట్టు కాటుక పెట్టి మిమ్ము రమ్మని ప్రార్థించిన దెవ రండి? స్వామీ!

చాణ—తమ మంత్రి.

నందు— మంత్రి రమ్మని పిలిచిన నాతనివద్దకే పొండు.

చాణ— తమబావమఱుది నన్నవమానించినాడు.

౧ సభికుడు—ఆయన అట్లాగే చేస్తాడు లెండి.

౨ స—బావమరదు లందరు అవమానం చేస్తూనే వుంటారు.

స—బావమరదుల తప్పులు లెక్కలోకి రావు.

చాణ—(భూమిని కాలితో గట్టిగా తన్ని) మెదలకుడు. నీచులారా! మహారాజా! యీమూర్ఖులందఱు మీశుభచింతకు లగు ప్రాణ మిత్రులనియూ గౌరవించుచుంటిరి?

చ॥ మనమున వాక్కునం గ్రియను మక్కువఁజూపుచుఁ గల్మిలేములం దున నొకరీతిఁ గాంచి సుఖదుఃఖములం దగుతోడునీడలై తనకు హితాహితముల యథార్థముఁ దెల్పెడివారుగాక యీ ధనమున వచ్చిపోవు నరదైత్యులు మిత్రులె కూరశాత్రువుల్.

నందు—చాలు, చాలు. నీధర్మోపన్యాసములు కట్టిపెట్టుము. నిన్నెవరును నీతులు బోధింపు మని కోరలేదు. వచ్చినపని చూచుకొనుము. అయితే ఆతఁడు నిన్నవమానించిన నేమిపోయినది ? స్వామీ ! ఆయన మగధమహారాజునకు శ్యామలకుఁ డని యెఱుఁగుదువు గద !

( వాచాలుఁడు ప్రవేశించును )

వాచా—అరే బ్రాహ్మణా ! నే నేమి సామాన్య జ్ఞునొన్నావా ? విను, మహారాజుగారికి నేను బావమరదిని. మహారాజుగారి తండ్రి నాతండ్రి వియ్యంకులు, మహారాజుగారి పట్టమహిషి నాసోదరి. మహారాజుగారి పుత్రుఁడు నామేనల్లుఁడు. తెలిసిందా ? నేను సామాన్యజ్ఞి అనుకుంటున్నావు కాబోలు ! బ్రాహ్మణా !

నందు—పో, ఇటనుండి వెడలిపో. బ్రాహ్మణుల కష్టసుఖములు వినుటకు మే మిక్కడ కూరుచుండ లేదు.

చాణ—మహారాజా ! మీ రెందుకు విందురు ? నేటి భూసురుఁ డానాటి భూసురుఁడు కాఁడు. అందుకే వారలసొత్తు నిస్సంశయముగ కొల్లగొట్టుట, నిస్సంకోచముగ వారల గన్నెఱ్ఱజేసి చూచుట ఊత్రియులకు సహజమై పోయినది. ఈబ్రాహ్మణుల కప్పటి ప్రభావమే యుండిన వారల క్రోధారుణదృష్టికి నీవు, నీసింహాసనముకూడ భస్మమగువారు; భూమిలో కూరుకొని పోవువారు. కాని యిప్పటికిని ఆప్రతాపము పూర్తిగా నశింపలే దని మహారాజు నిశ్చయముగ తెలిసికొనును గాక !

వాచా—మంచిది. బ్రాహ్మణి ప్రతాపం యేమిటో వొకసారి నేను చూస్తాను. మహారాజుగారి బావమరది ప్రతాపం నీవు వొకసారి చూద్దుగాని పద.

చాణ—చూచెదను, చూచెదను. మహారాజును జూడఁగలఁడు. దీనికిఁ బ్రతీకారము చేయనియెడ—

నందు—ఓయీ భిక్షుకుడా! ఏమి కండ్లెట్టజేసి చూచుచున్నావు, నిలబడి? పో, ఇక్కడనుండి దూరముగా పో.

చాణ—ఓ కలియుగబ్రాహ్మణులారా! చెవియొగ్గి వినుడు. శ్రుతియుడుభూసురుని దూరముగాఁబొమ్మని హుంకరించుచున్నాడు. అయినప్పటికిని సప్తమారుతము లేకమయి యొక్కపెట్టిన వీవకున్నవి. అగ్నివర్షము కురియకున్నది. పృథివి కంపింపకున్నది. ఎంత విష్ణూరము!

నందు—మెడపట్టి యవతలకు గెంటుడు.

చాణ—ఓ భగవతీ! వసుంధరా! రెండువ్రక్కలుగా బ్రద్దలగుము. అరే బ్రాహ్మణుడా! మొద్దువలె నిలబడి యేమిటి చూచుచున్నావు? ప్రపంచము నిన్నుఁ గని నవ్వుచున్నది. గేలి కొట్టెచున్నది. భాగ్యవంతులయిండ్ల కేగి 'భిక్షాం దేహి' యనుచుంటివా? సిగ్గులేదా నీకు?

శా॥ ఓరీ బ్రాహ్మణ! లెమ్ము రాజ్యబలగర్వోన్మత్తభూభృత్తిరస్కారహీనరితస్తమానసపుటీజాజ్ఞ్వల్యకోధాగ్ని నీధీరాజన్నయతంత్రకుండమున నుద్దీపించి నేఁ డీదురాచారిన్ వేల్పఁగ దీక్షఁ గైకొనుము స్వేచ్ఛాశక్తిప్రీత్యర్థమై.

శక్తియుండిన కపిలమహర్షివలె నగ్నివృష్టి కురిపించి యీ సీచుల గర్వము భస్మమొనరింపుము. ఆ శక్తియే లేనిచో ఓరీ టుదుఁడా! మూర్ఖుడా! పదదళితుడా! మహత్వకంకాశమా! పొమ్ము, దాగుకొనుము. వెలుగుమొగము చూడకుము. రసాతలమునఁ దల దాచికొనుము. పొమ్ము.

నందు—పిచ్చివాని ప్రలాపము వినుటకు కాదు, మే మిక్కడ కూర్చున్నది. వాచాలా! వానిని బయటకు గెంటుము

వాచా—(చాణక్యుని జుట్టుపట్టి లాగుచు) లేచిపో బిచ్చగాడా!

చాణ—ఏమి ! మంచిది పోవుచున్నాను. పోవుటకు పూర్వ మొకమాట చెప్పి, మఱి పోయెదను. నందమహారాజా ! నివురుగప్పి నెట్టచో యమై యున్న బ్రాహ్మణుని ప్రతాపాన్ని నీకలికాలమందే మఱల నొకసారి చూడఁగలవు. నందవంశోన్మూలనము చేయని యెడల నేను చాణకుని పుత్రుఁడను కాను. నీకొన్నెత్తురుచే నెట్ట నగు చేతులతోగాని యీవిడినజుట్టు ముడువను. అంతవఱకు దల విరయ బోసికొని యిట్లే యుండెదను. ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ. వెళ్లి పోవుచున్నాను. బాగుగ జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. మహారాజా ! నీ వొకనాఁ డీ భిక్షుకుని పాదములపైఁబడి ప్రాణభిక్ష పెట్టుమని ప్రార్థించెదవు. కాని నేను మాత్రము నీ కాభిక్ష పెట్టను. ఈ బ్రాహ్మణుని శక్తి, యీ బ్రాహ్మణుని ప్రతిభ, యీ బ్రాహ్మణుని ప్రతిజ్ఞాపాలనము, ఈ బ్రాహ్మణుని శాపప్రభావము, యీ బ్రాహ్మణుని క్రోధాద్ధత్యము, ఈ బ్రాహ్మణుని దుర్జయప్రతాపము ఆనాడే చూడఁగలవు.

(నిష్క్రమించును.)

నందు—వీఁడెవఁడు ? అక్కడ నేమి జరిగినది ?

వాచా—ఏం జరుగుతుంది ! ఈమూర్ఖపుశువు మంత్రము చెప్పటకు వచ్చాడు. నే నింకొకపురోహితుణ్ణి తీసుకొచ్చాను. నే నీయ నను వెళ్ళమంటే వెళ్ళలేదు. అప్పుడు మెడపట్టుకు గెంటాను. ఇదే నాతప్పు.

నందు—మెడపట్టుకొని యెందుకు గెంటితివి బ్రాహ్మణుని ?

వాచా—నేను మహారాజుగారి బావమరదిని.

౧ సభికుఁడు—ఇందులో గొప్ప తమాషా యేమిటంటే మహారాజుగారు యీయనకు బావగారు.

౨ స—ఈయన తండ్రి మహారాజుగారికి మామగారు.

౩ స—బాగాచేశావు. చాలబాగాచేశావు.

నందు—మజా యంతయు పాడయినది. సరే కానిండు.

౧ స—యేం పాడయింది? వొక కొత్త తమాషా జరిగింది.

౨ స—వాఁడు చక్కగా పాడాడు.

౧ స—శార్థాల్లో యిట్లాంటి ఆనందం కలుగదు. ఆట, పాట పిల్లల పెళ్ళిళ్ళలో వుంటాయి.

౨ స—అది ఒకమాదిరి శార్థమే.

౧ స—అది యెట్లా?

౨ స—శార్థాలు మూడు విధాలు. ఒకటి తండ్రి శార్థం. దీన్నే తండ్రి తద్దినం అంటారు. రెండోది కన్నె శార్థం. దీన్ని పెళ్ళి అంటారు. మూడోది రూపాయల శార్థం. దీన్ని వ్యాజ్ఞం అంటారు.

౩ స—ఆ పిశాచంశార్థం పేరు, దా నేమంటారు?

౪ స—ఇప్పుడు జరిగింది అదే.

(మురతో కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును)

నందు—మఱల వీ రెవరు? వీరిక్కడ కెట్లు వచ్చిరి?

కాత్యాయ—మహారాజా! తమ యాజ్ఞానుసారము ఆలస్యము చేయకుండ—

నందు—అయితే యిక్కడకు తీసికొని రమ్మని చెప్పితివా? ఇది ప్రమదా వనము. నీకు బొత్తిగా మంచిచెడ్డలు తెలియవు సుమా !

ముర—వత్సా ! నీ నోటినుండి యీమాట వినుటవలన పరమానంద మయినది.

నందు—నిన్ను సంతోష పెట్టవలయు నని మే మేమియుఁ జేయుటలేదు. నిన్నందుకు పిలువను లేదు. కాని, మంత్రీ! ఈస్థాన మేమిటి? రాజకార్యమేమిటి? నీవు ఉత్త యవివేకివి.

కాత్యాయ—ఆజ్ఞ యయిన మఱల నీమెను తీసికొని వెళ్ళెదను.



౧ సభికుఁడు—మంత్రీగారు ! మీరు చేసింది యెల్లావుందంటే —

౨ స—యెల్లావుంది ?

౧ స—ఒకఁడు పల్లకీ యెక్కి వెళ్ళుతున్నాడు. కొంత దూరం వెళ్ళిన తర్వాత జేబు చూచుకునే సరికి కూలి యిచ్చేందుకు డబ్బులేక పోయింది. అప్పుడు వాడు బోయీలను పిలిచి, “అరే బోయీలు ! నాదగ్గర రాగి దమ్మిడి అయినా లేదు. మీరు చాలా బీదవాళ్ళు. పాపం యీనష్టం యెట్లా భరిస్తారు ? మంచిది, నన్నెక్కణ్ణుంచి మోసుకొచ్చారో అక్కడకు మళ్ళీ తీసుకు వెళ్ళండి. లేకపోతే నన్నిక్కడ దింపి మీదారిని మీరు పొండి. నేను నడిచే పోతాను” అన్నాడు.

౩ స—ఒకఁడు సరిగ్గా యిట్లాగే చేశాడు. వాడు కూలివాళ్ళను పెట్టి బావిని తవ్వించాడు. వాళ్ళడిగిన కూలి యిచ్చేందుకు యిష్ట పడక వాళ్ళందరిని పిలిచి “నే నిచ్చేది మీకు నచ్చకపోతే మీరు తవ్వించి మీరు పూడ్చి పొండి. నే నింకొకళ్ళను పెట్టి నుయ్యి తవ్వించుకొంటాను” అన్నాడు.

కాత్యాయని—మహారాజా ! తిరిగి యథాస్థానమునకు పంపుమందురా యీమెను ?

నందు—సరే, తీసికొని రానే వచ్చితివికద. (మురళి) అమ్మా ! నీ పుత్రుఁడు చంద్రగుప్తుఁడు సజీవుఁడేనా ?

ముర—జీవించియుండేనా ? ఎక్కడ ఉన్నాడు, ఎందున్నాడు ?

నందు—ఆసంగతి తెలిసికొనుటకే నిన్ను రప్పించినది. వాడెక్కడ ఉన్నది నీకు తెలియునా ?

ముర—అబ్బాయీ ! నాకు తెలియదు.

నందు—కాదు, నీకు తప్పక తెలియును. చెప్పుము వాడెక్కడ ఉన్నాడో. లేకపోయిన నందుని యెఱుఁగుదువు కద !

ముర—నందునే యెఱుఁగనా? ఎఱుఁగకేమి, చక్కగా నెఱుఁగుదును.  
వాని నొడిలో నుంచుకొని పెంచి పెద్దవానిఁ జేసితిని. అతొమ్ము  
పై నిడుకొని నిద్ర పుచ్చితిని.

నందు—ఆ! అవి యన్నియు నీకు గౌరవాస్పదములు. చంద్రగుప్తుఁ  
డెట నుండెనో యిపుడేని చెప్పుము.

ముర—నాకు తెలియదు.

నందు—తెలియును. బయట పెట్టుము. లేకపోయిన—

ముర—చంపెదవా? చంపుము — కాని యిప్పుడు వద్దు. చచ్చుటకు  
పూర్వ మొకసారి చంద్రగుప్తుని జూడవలె నని యున్నది—ఒక  
సారి—ఒక్కసారి మాత్రమే.

నందు—వధింపను. ఇంత శీఘ్రముగా వధించిన మాపని కాదు. ని  
న్నాజన్మాంతము కారాగారమున నుంచెదను. తనాథాగ్నిచే  
మలమల మాడునట్లు చేసెదను.

ముర—ఇంతనిష్ఠురుడవు కాఁజాలవు. నేను నీకు తల్లిని.

నందు—ఆహా! శూద్రాణి తల్లియా? నాతండ్రి కుంపుడుకట్టెనై  
నంతమాత్రమున మహారాజునకు తల్లివి కాఁగోరుచున్నావేమి?

ముర—అయ్యో! (తలవంచుకొనును)

౧ సభికుఁడు—ఒకకథ జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఒక—

నందు—మాటలాడకు—మహారాజునకు మాతవు కాఁగోరుచున్నావు?  
శూద్రాణి! తల్లి!

ముర—లేదు. మహారాజునకు మాతను కాగోరుట లేదు. చిరకాలము  
నీవే చక్రవర్తిగా నుండుము. నాచంద్రగుప్తుఁడు భిక్షుకుఁడుగా  
నుండును. బ్రతికియుండిన చాలును. నాకు కావలసిన దంతియె.  
నే నాతని నొకసారి చూడఁగోరుచున్నాను. ఒక్కసారి యక్కున

జేర్చుకొని యేడువఁగోరుచున్నాను. నేను చంద్రగుప్తునితల్లి.  
అదియే నాకు పరమగౌరవము.

గీ॥ దుష్టగుణసంకరమున నికృష్టుడైన  
రాజరాజును గన్న దుర్గతికకన్న  
సుగుణభూషణుడైన భిక్షుకుని తల్లి  
యగుట యెంతయు మాననీయంబు సూనె !

నందు—సరి. ఇప్పుడైన జెప్పుము. చంద్రగుప్తుఁ డెచ్చట నుండునో ?

ముర—అది నాకు తెలిసినను చెప్పను. ప్రాణము రక్షించుకొనుటకు  
తల్లి తనపిల్లలను కూరవ్యాఘ్రమున కప్పగించు ననుకొంటివా  
మహారాజా ? ఓయీ మూర్ఖుడా ! మాతృశబ్దార్థము నీకు బోధ  
పడలేదు.

నందు—చెప్పవు కాదు? మంచిది. చంద్రగుప్తుఁడు శత్రువులతోఁగూడి  
నాకు విద్రోహము చేయనెంచుచున్నాఁడని వింటిని. సైన్యము  
పోగుచేయుచున్నా డట.

ముర—ఓభగవానుడా ! ఈమాటయే సత్యమైనచో చంద్రగుప్తుఁడు  
తన జననియవమానమునకుఁ దప్పక బదులు తీసికొనును.

నందు—కారాగారమునకుఁ దీసికొని పోము.

వాచా—పద. (కొప్పు పట్టిలాగును. సభికులు నవ్వుదురు. వారితో  
నందుఁడుకూడ నవ్వును.)

ముర—బౌరా ! చివరకు ఇంతవఱకు వచ్చినది. నందమహారాజా !  
నీతల్లి పరాభవమును జూచి యానందించుచుంటివా ? నీవుకూడ  
నీదుష్టులతోఁ గలసి నవ్వుచుంటివా ? నేను నీకు మాతనుగాను.  
నేను నీకు పాలీయ లేదు. ఏరాక్షసియో రక్తము త్రాగించి  
నిన్ను పెద్దవానిని జేసినది. కానిమ్ము.

౧ సభికుఁడు—సెబాస్ ! చాల చక్కగా చెప్పింది.

౨ స—బాగుంది, ఇంకా చెప్పనీ.

౩ స—సిగ్గుపడతారేమి మహారాజా ?

ముర—నందమహారాజా ! నేను. నీకు జననిని కాను. నేను దీనను,  
నిస్సహాయను, యబలను. శ్రీపై కళంకాపాదనము—దుర్బలపై  
సత్యాచారము— శ్రీ సహించును కాని ధర్మము సహింపదని  
తెలిసికొనుము.

మ॥ కలుషస్వాంతులు దోహు లాత్మజననీగర్భైకవిచ్ఛేదకుఁ  
ఖలు లీమానవచూపరాక్షసులసంగతమ్మునంగూడి న  
న్నలయింపం దొరకొంటి లోకమున న్యాయంబన్న దే యున్నద  
త్ఫలముకొబొందెదు సాధుబాధ యెటు దై వంబోర్పురా దురత్నతీ !

వాచా—రా, నీధర్మవన్నాలు వినుట కిక్కడ యెవరు కూర్చోలేదు.  
పద (మెడ పట్టుకొనును).

సందు—చంద్రగుప్తుఁ డెటనుండెనో యిపుడై నఁ జెప్పుము. లేకపోయిన—  
(ఒరదీసిన ఖడ్గముతో చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును.)

చంద్రగుప్తుఁడు—ఇదిగో ! చంద్రగుప్తుఁడు నీ ప్రక్కనే యున్నాఁడు.  
అథమా ! (వాచాలుని తన్ని క్రింద బడవేసి) తల్లీ ! నీ కెంతయవ  
మానము సంగభవించినది ? చంద్రగుప్తుఁడు జీవించియుండఁగా  
నీ కింత యవమానమా తల్లీ !

ముర—వత్సా !

చంద్ర—భీరూ ! పాపండా !

గీ॥ పెనిచి నినుపెద్ద జేసిన జనని నిటుల  
పరిభవమొనర్చి తద్దాని పాపఫలము  
వంశమునుబట్టి కాలృక వదలి చనునె ?  
యిల్లులుకఁగానె పండువొనే కృతఘ్ను !

కాపురుషా ! దీనిఫలము త్వరలోనే యనుభవించుచున్నది. ఇది !  
రమ్ము.

(నిష్క్రమించుట.)

చతుర్థదృశ్యము

స్థానము—మలయరాజ్యమున చంద్రకేతుని భవనము  
సమయము — సాయంకాలము

(చంద్రగుప్తుఁడు, చంద్రకేతుఁడు)

చంద్రకేతు—మహారాజా ! ఈభవనము తమదిగా భావింపుఁడు. కేను  
తమ యనుచరుఁడను. నాయందు విశ్వాసముంచుఁడు. నాయా  
భిల్లసైన్యములు తమకై ప్రాణమర్పించుటకు సిద్ధముగా నున్నవి.

చంద్రగుప్తుఁడు—చంద్రకేతూ ! నే నీ యశిక్షితసేనకు గొప్పల ముచ్చ  
పద్ధతుల నేర్పెదను. సామరికవిజ్ఞానమునందు క్రమశిక్షనందిన  
యీయాటవికసాహసముముందు ఒక మగధరాజ్యములెక్కయా!  
సమస్తభారతవర్షము నిలువజాలదు.

చం॥కే—కాని నందుని మంత్రీ గొప్ప కూటనీతిజ్ఞుఁడనియు, సమయము  
ప్రజ్ఞాసమన్వితుఁడనియు విందును.

చం॥గు—అది నాకు తెలియును. నందుని పూర్వపుమంత్రీ కాత్యాయ  
నుఁడు నాపక్షమే యవలంబించెను. అదిగాక సర్వితంత్ర  
స్వతంత్రుఁడును, అతిసమర్థుఁడు నగు చాణక్యపండితుని తీసికొని  
రా నాతని నియోగించితిని.

చం॥కే—ఆచాణక్యుఁ డెవరు ?

చం॥గు—ఆయన కడు సూక్ష్మబుద్ధియు, నేకనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడును, విచక్షణ  
దక్షుఁడు నగు నొక భూసురుఁడు. చాల దినములనుండి నందునిపై  
నాతనికి ద్వేషాన్ని రగులుచున్నది. ప్రస్తుత పరిస్థితులవలన నది  
ప్రజ్వరిల్లినదట. ఆయన గొప్ప మంత్రీశాస్త్రవేత్తకూడనట.



చం॥కే—ఎట్లు ?

చం॥గు—ఆయన గాలితో మాటలాడునట. అగ్నితో మంత్రాల్తో చన  
సలుపునట. ఆయన కోపదృష్టికి పచ్చిగడ్డియు భగ్గునమండి  
భస్మమగునట. ఆయన ఏకాకి. ప్రపంచమునం దాయన  
కెవ్వరును లేరు.

చం॥కే—కాని అటువంటి వ్యక్తి చాల భయావహుఁడు.

చం॥గు—ఈసమయములో మన కట్టి పురుషుఁడే ముఖ్యముగ కావలసి  
నది. చంద్రకేతూ ! నిన్ను నమ్మకొని యుండవచ్చును గద !

చం॥కే—మహారాజా ! మగధరాజ్యమునకు న్యాయమగు ప్రభువులు  
తామని యొకసారి యెప్పుడు తెలిసికొంటిరో, “సోదరా” యని  
యొకసారి యెప్పుడు మిమ్మాలింగనము చేసికొంటిరో యప్పుడే  
రాజభక్తుఁ డగు నీచంద్రకేతుఁడు తమకొఱకు ప్రాణములనైన  
బలిసీయ సంసిద్ధుఁ డని యెఱుంగుఁడు.

చం॥గు—సోదరా ! (కొఁగిలించి) నా కిప్పు డితరచింత యేమియు లేదు.

(నేపథ్యమున) చంద్రగుప్తా !

చం॥గు—అమ్మా ! వచ్చుచున్నాను. పద, చంద్రకేతూ ; తల్లి యా  
శీర్వాదములను స్వీకరింతము, పద. (ప్రస్థానము)

(ఛాయాప్రవేశము)

ఛాయ—స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన మహేంద్రుఁడా యేమి యామహా  
నీయుఁడు ! పూర్ణచంద్రోదయమువలె వీరిదర్శనము ముదాహ  
ముగ నున్నది. వీరి కంఠస్వరము రణదుందుభిధ్వనిమును మఱి  
పించుచున్నది. సోదరు నాతఁడు కొఁగిలించినపుడు శరన్నేళ  
మును తరణికిరణము లావరించినటుల లోచనపర్వ మయ్యెను.  
మలయానిలమువలె వచ్చెను, పోయెను, సారభము వెదజల్లెను.

## గీతము

కాంతవసంతమ వింతపత్రములఁ గట్టుక క్రమ్మర రమ్మా  
సంతతమును నూతనగీతముల లతాంతసంతతులఁ దెమ్మా  
ఎంతయు మంజుమంజరులపుంజముల నింపు నింపి ముదమిమ్మా  
ప్రణయపాశమునఁ దవిలి యెల్లరును బడుచును లేచుచునుండఁ  
అనయము మవ్వపునవ్వుల నలరెద నమలసౌఖ్యఝరిదండఁ  
ప్రేమ గీమ నే నెఱుంగను నామధువిషమును మఱి నే నొల్లఁ  
ఎలనెలఁజుక్కల నలరులఁ దెమ్మా చలువలు తావులు చిమ్మఁ  
మలయమారుతపుతరగల లేపుమ యలకలుమొగమునగ్రమ్మన్.

[పాడుచు పాడుచు పోవును]

(చంద్రగుప్తుఁడు, ముర ప్రవేశింతురు)

చంద్రగుప్తుఁడు—జననీ! ఈ యన్యాయమునకుఁ బ్రతిక్రియఁ జేయ  
వలయునని బయలుదేరి యగ్ని రగిలిచితిని. నీయవమానమందు  
హంతము చేసెదను. ప్రేమదౌర్బల్యమున సోదరుఁ డని నందుని  
క్షమింపఁదలఁచితినిగాని యిప్పటినుండియు నావిచారమంతయు  
నంతరించినది. నీకుగా నాప్రేమాశ్రుబిందువులే క్రోధాగ్ని  
స్ఫులింగములుగ మారినవి.

ముర—‘శూద్రాణి తల్లియా’యని నందుఁడు నను పరిహసించినపుడు  
వత్సా! యేమని చెప్పుదు? ప్రళయశిఖిశిఖామధ్యమున నిలఁబడి  
నటు లున్నది. వానియాజ్ఞచే వాచాలుఁడు కొప్పుపట్టి యిడ్చి  
నపుడు— (యేడ్చును)

చంద్రగు—అమ్మా! ఇంతవఱకు జయింతుమా లేదా యని కొంత  
సందేహము బాధించుచుండెడిది. ఇప్పుడది సంపూర్తిగాఁ దొలఁగి  
పోయినది. ఊరడిల్లుము, తల్లీ! ఊరడిల్లుము.

సీ॥ వలపుకై పునఁ బయిం బడవచ్చు భిల్లుండు  
 సమయఁడే దమయంతి శాపనిహిత  
 కౌరవాన్వయమెల్లఁ గరుగదే పరిభవ  
 ఖన్నయా ద్రాపది భేదవహ్ని  
 లంక రాక్షసరాజ్యలక్ష్మితో మునుగదే  
 పరితపించెడి సీతబాష్పధార  
 వెకలిచె దమొనర్చి విష్ణువు శిలఁగాడె  
 తిరుగని తులసీసతీత్వమహిమ

గీ॥ వారికంటెను నందుఁ డవార్యబలుఁడె  
 యెప్పు డాతఁడు నిను రచ్చ కీడిపించె  
 నప్పుడే వాని మనుజత్వ మంతరించె  
 సతుల కవమాన మొనరించి బ్రతికి రెవరు ?

సతీమతల్లుల నవమానించిన నొకజాతి జాతి నిర్మూలమగునన  
 నొకనందవంశము లెక్కయా? తల్లి! అదికూడను తప్పక గాశ  
 మందును. పూర్తిగా పగతీర్చుకొనెదను. వడ్డితోఁ దీర్చికొనెదను.  
 ముర—ఈయాశతోడనే ప్రాణముల బిగఁబట్టియుంటిని (ప్రస్థానము).  
 చంద్ర—శూద్రదియా! శూద్రులు మనుష్యులు కా రేమి? క్షత్రియుల  
 వలె వారికి కాలుసేతులు లేవా? మెదడు లేదా? హృదయము  
 లేదా? బొర్రా! మెంత విద్వేషము! మంచిది. చూపించెద.  
 ఒకసారి యీశూద్రునిశక్తి చూపించెద. శూద్రుఁడగుకూడ  
 నొక మానవుఁడేయని చూపించెద. అలెగ్జాండర్! మీభాషిష్యు  
 ద్వాణి సఫలముఁ జేయుటయె నాజీవితముయొక్క యంతి  
 మాదర్శము.

(కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును)

చంద్ర—ఎవరు వారు?

కాత్యాయ—నేను కాత్యాయనుఁడను.

చంద్ర—చాణక్యులవా రెట నుండిరి ?

కాత్య—వారు పూజ ముగించిన పిదప వత్తురు.

చంద్ర—చూచుటకు వా రెటు లుండిరి ?

కాత్య—మథించినసముద్రమువలె నున్నారు. బయలు వెడలునది యమృతమో, కాలకూటవిషమో తెలియకున్నది. ఈసారి వారి ముఖలక్షణములు చూచిన మన కంత మంచివిగాఁ దోచలేదు. అదిగో వారు వచ్చినారు. పోయి యెదుర్కొనుము.

చంద్ర—వీ రెవరు ?

కాత్య—వీరే చాణక్యపండితులవారు.

చంద్ర—వీరా ?

( చాణక్యుఁడు ప్రవేశించును )

[చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యుఁడు ఎదురుగానిలఁబడి యొకరి నొకరు చూచుకొనుచుందురు. చంద్రగుప్తుఁడు ప్రణామము చేయును]

చాణ—నీవేనా చంద్రగుప్తుఁడవు ?

చంద్ర—అవును. తమదాసుఁడు వీడే చంద్రగుప్తుఁడు.

చాణ—( ఆపాదమస్తకము చంద్రగుప్తుని జూచి ) నీవు చేయగలవా !

చంద్ర—మీదయ యున్నచో ?

చాణ—నే నెవఁడను ! ఎవఁడనుకాను ! నీ వొక్కఁడవే చేయగలవా !

నే నెవఁడను. ఒక దీనబ్రాహ్మణుఁడను! అతిదీనుఁడను.

చంద్ర—భూసురుఁడనయ్య దీనుఁడవా ?

చాణ—నేఁడు బ్రాహ్మణునికంటె దీనుఁ డెవఁడు? వాని శాపముచే సగర వంశము భస్మము కాకపోయిన పోవుగాక ! చివరకు నిప్పుకూడ మండుట లేదు. వాని జందెము నేఁడు భిక్షుకుని చిహ్నముగా

మాత్రము పరిగణింపబడుచున్నది. నేడు వానిని క్షత్రియుఁడు  
చావగొట్టి చెవులు మూయుచున్నాఁడు.

(చంద్రగుప్తుఁడు నిస్తబ్ధుఁడుగా నుండును)

చాణ—అవును. మాబ్రాహ్మణులు సముద్రతరంగములవలె లేచి  
యొక్కసారిగా ముందుకు పోదురు. కాని యొడ్డుతగిలి బాధచే  
పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి వెనుకకు మఱలి పోదురు. ఇప్పుడు బొత్తి  
గా శక్తిలేదు. ఏమియు లేదు.

చంద్ర—ఇదేమిటి? నే నేమో చాణక్యపండితులు—

చాణ—యుక్తాయుక్తవిచక్షణదక్షుఁ డగు విద్వాంసుఁ డనియు, రాజ  
నీతిజ్ఞుఁ డనియు వింటివి. ఇంతేనా? ఇది సరిగానే వింటివి గాని  
యాతనికి గుండె లే దని మాత్రము వినలేదు. నావెన్ను విఱిగి  
పోయినది. ఈ వక్షము, (చంద్రగుప్తునిచేయి తొమ్ముపై నిడు  
కొని) ఈ వక్షముపై చేయిడి చూడుము. ఏమి చూచుచుంటివి?

చంద్ర—మందముగా రక్తప్రవాహము ప్రవహించుచున్నది.

చాణ—ఏ ప్రవాహము?

చంద్ర—రక్తప్రవాహము.

చాణ—అమాయకుఁడా! రక్తము లేదు. ఈశరీరమున రక్త మొక్క  
డిది? ఇది తుహినప్రవాహము ఏకొలదిగనైన రక్తమే యుం  
డిన నది గడ్డకట్టిపోయినది.

చంద్ర—గురువర్యా! వింటిని. అంతయు వింటిని. నా కాజ్ఞ మాత్ర  
మొసఁగుఁడు. కేవల మాశీర్వదింపుఁడు. “చంద్రగుప్తా! నీవు  
ముందు పొమ్ము” అని మాత్రము సెలవిండు. అంతకంటె నే  
నేమియుఁ గోరను. తక్కినది సర్వము నేన నిర్వహించెదను.

చాణ—చేయఁగలవా?



చంద్ర—చేయఁగలను. గురువర్యా! నేను దిగ్విజయమొనరింతునని యలె  
గ్గాండరు భవిష్యద్వాణి చెప్పియున్నాఁడు. నిస్సించినను మేల్కొ-  
నినను నిలుచుండినఁ గూరుచుండిన నెల్లప్పు డావాణియే నాచె  
వులందు గింగురు మని ప్రతిధ్వనించుచున్నది. నేను తప్పక చేయఁ  
గలను. తమ రీ మహాయజ్ఞమునకుఁ బురోహితులుగ మాత్ర  
ముండి నాకు వ్రతదీక్ష నిష్పింపుఁడు.

చాణ—ఏమి? ప్రాణేశ్వరీ! నీ యాజ్ఞయేమి!

చంద్ర—ఇ కెవ రున్నారు! వీ రెవరితో మాటలాడునది?

చాణ—నీయాజ్ఞ మంచిది! (చంద్రగుప్తునితో) అయితే యీ బ్రాహ్మ  
ణునియాజ్ఞనుసారము సర్వదా ప్రవర్తించెద నని పాదములు  
ముట్టి శపథము చేయుము.

చంద్ర—(చాణక్యుని పాదముల స్పృశించి) శపథము చేయుచున్నాను.  
ఇక నాకు దీక్ష నొసఁగుఁడు.

చాణ—నిశ్చయముగ నీవు చేయఁగలవు. నీముఖలక్షణములు, నీదృష్టి,  
నీభావభంగులు నీవు తప్పక చేయగల వని యొకేస్వరమునఁ జాటు  
చున్నవి. నీకు వ్రతదీక్ష నొసంగెదను. ని న్నీ మగధసింహాసన  
ముపై నధిష్ఠింపఁజేసెదను. ని న్నీ భారతదేశమునకుఁ జక్రవర్తిని  
చేసెదను. ఇంధనములను దయారుచేయుము. చంద్రగుప్తా!  
బ్రాహ్మణతేజశ్శక్తిచే వానిని ప్రజ్వలింపఁజేసెదను. దావానల  
మువలె నీ యగ్ని వ్యాపించి సమస్తభారతవర్షము నాక్రమిం  
చునుగాక! చంద్రగుప్తా!

చంద్ర—గురుదేవా!

చాణ—ముఖము నెత్తి పై ని జూడుము. ఏమి చూచుచుంటివి?

చంద్ర—అకాశము.

చాణ—ఏరంగుగా నున్నది?

చంద్ర—పసుపుతో కలిసిన యెఱుపుచాయ.

చాణ—దానివలన నీ వేమి గ్రహించితివి ?

చంద్ర—తుపాను వచ్చును.

చాణ—చక్కగాఁ జెప్పితివి. నిస్సంశయముగా తుపాను రాఁగలదు. అటులనే భవిష్యత్తునై పున జూడుము. నీ కేమైన గోచరించు చున్నదా ?

చంద్ర—ఏమియు గోచరించుట లేదు.

చాణ—అంధుఁడవు సుమా! నీవు. ఆహా ! అటుకూడను గొప్పతుపాను రాఁగలదు. అది కపిలమహర్షి శాపమువలన కాదు. విశ్వామిత్రుని తపోమహత్వమున కాదు. పరశురాముని యనివార్య శౌర్యమున కాదు. వామనుని మాయాజాలమున కాదు. అది బ్రాహ్మణుని ప్రతిభాప్రభావము, శూద్రుని నిష్ఠ; బ్రాహ్మణుని సాధన, శూద్రుని ప్రతీకారప్రతిజ్ఞలవలన కలుగును. అది బ్రాహ్మణుని తేజశ్శక్తి, శూద్రుని బాహుబలమువలన కలుగును. అది స్వర్గమర్త్యలోకముల యుగపత్నమాగమము వలన కలుగును. భయపడకుము. చంద్రగుప్తా! లెమ్ము. నీ నేత్రగోళములందు నే నేమి చూచుచుంటి నో తెలియునా ?

చంద్ర—ఏమి చూచుచుంటిరి !

చాణ—ఈధూమ్యావరితమును పోజ్వలితమును రక్తస్రోతస్వతీపరి ప్లోషితమును నగు నీభయానకభారతభూమికి బదులు రత్నాలంకారశోభితయు, పుష్పోజ్వలయు, సంగీతముఖరయు, మందహాసభాసురయు నగు దేశమాత దివ్యమూర్తిని దర్శించుచుంటిని. చతుస్సముద్రముద్రిత మగు నొక మహాసామ్రాజ్యమును జూచుచుంటిని. ఆసామ్రాజ్యమునకు స్థాపకుఁడవు నీవు. ఆ మహాసామ్రాజ్యమునకుఁ బురోహితుఁడు దీనాతిదీనుఁడగు నీ బ్రాహ్మణుఁడు చాణక్యుఁడు. (నిష్క్రమింతురు)

# చంద్రగుప్త

ద్వితీయాంకము

ప్రథమ దృశ్యము

స్థానము — హీరట్లోని రాజమహాలు

సమయము — రాత్రి

[ సెల్యూకస్ — హెలీనా ]

సెల్యూకస్—వింటివా హెలీనా! వీరవరుఁడగు అలెగ్జాండరు కాల  
ధర్మ మొందెను.

హెలీనా—ఆ! అది మీ కెటులఁ దెలిసినది?

సెల్యూ—సూర్యుఁడ స్తంగతుఁడయిన సంగతి భూమికి తెలియకుండునా?

హెలీనా—అటు తరువాత?

సెల్యూ—తరువాత నిం కే మున్నది? ఈ ఆసియాసామ్రాజ్యమునకు  
న న్నుత్తరాధికారిగాఁ జేసిరి.

హెలీనా—మహదాకాంక్షాప్రేరితులయి యీ ఆసియాఖండార్థము  
జయించిరి కాని మాతృదేశమున మరణించుటకుఁ గూడ వారికి  
ప్రాప్తిలేకపోయినది.

సెల్యూ—హెలీనా! అలెగ్జాండరు మహారా జేపని పూర్తిజేయఁజాలఁ  
డయ్యెనో అది నేను పూర్తి చేసెదను.

హెలీ—ఏపని?

సెల్యూ—భారతవర్షమును జయించుట.

హెలీ—అందువలన వచ్చు లాభము?

సెల్యూ—కీర్తి.

హెలీ—అపకీర్తి కాదుకద. పురుషుల యత్యాచారముఁ జూచిన నాశ్చర్య మగును. దానికిఁ దృప్తిలేదు. దేనిచేతను దృప్తి కాదు. వారల హింసాప్రవృత్తి మఱింత యాశ్చర్యము గొలుపును.

ఉ॥ ఎంతటి వింతజంతువులొ యీమగవారలు కీర్తిపేర నెంతొ దురంతహత్య లొనరించెద ; రందును సభ్యజాతు లంచెంతయు విఱివీగెడి యహీనులె నిష్ఠురు లట్టి నిర్దయ స్వాంతుల రక్తలోలుపులఁ బద్మజుఁ డేల సృజించెనో యినీ !

వధించుకొనుటకు మనుష్యు లడవిమృగములో యేమో ! మానవులమాంసముఁ దినకుండియు నొకరి నొకరు చంపుకొనుట మఱింత యాశ్చర్యము. నాయనగారూ ! ఆ మాంసము ఎందుకు తినరు ?

అంత రుచిగా నుండదా యేమి ?

సెల్యూ—ఆచారము లేదు.

హెలీనా—ఈ యాచారమును మీరు ప్రచారము చేయరాదా ? మీ నామము శాశ్వతముగ నిలిచిపోవును. నాయనగారూ ! మీరు, మీ పురుషులు ఎందుకింత రక్తపిపాసు లయిరి ? మీ హృదయములందు వేఱొండు ప్రవృత్తి లేదా యేమి ?

సెల్యూ— ఏ ప్రవృత్తి ?

హెలీనా—ఏ ప్రవృత్తి యని యడిగెదరా ?

సీ॥ దుఃఖార్తు లగువారి దుర్దశల్ తొలఁగించి  
 తగురీతి వారి నోదార్పరాదొ  
 వ్యాధిసంక్షుభితుల బాధ నివారించి  
 మందుమాకుల నిడి మనుషరాదొ  
 అజ్ఞానతిమిరమం దల్లాడు జడులకు  
 జ్ఞానదీపికల నొసంగరాదొ  
 యుత్పిపాసాదుల శోషించువారికి  
 నన్నపానముల నీయంగరాదొ

గీ॥ యిచ్చ కలిగిన నింక నెన్నెన్ని లేవు  
 దుష్టమా స్వార్థపరతయు దుఃఖవృద్ధి  
 యన్యపీడన మన్యాయ మాదిమైన  
 వృత్తులే మీకుఁ దగిన బ్రవృత్తు లయ్య !

సెల్యూ—మానవుని మహోన్నతచిత్తప్రవృత్తులలో విజిగీష యొకటి  
 యని డిమ స్తనీస్ మహాశయుఁ డొకచోట వచించెను.

హెలీ—డిమ స్తనీస్ ఆవిధముగ నెచ్చటను జెప్పలేదు. కావలసిన నా  
 గ్రంథమును దెచ్చెదను. (పోబోవును)

సెల్యూ—వద్దు, వెళ్ళవద్దు. తీసికొని రా నవసరము లేదు. డిమ స్తనీస్  
 కూడ చదివితినా ?

హెలీనా—అవును. చదివితిని.

సెల్యూ—అంత యెక్కువగా నెందుకు చదివెదవు ? చదివి చదివి చివ  
 రకు స్వతంత్రజ్ఞానము పోగొట్టుకొందువు. మంచిది. అమ్మాయీ !  
 నేను మన వృద్ధిసేనాధ్యక్షుని శిబిరమునకు పోయివచ్చెదను.  
 నీవు వెళ్ళి నిద్రపో—దాదీ !

హెలీ—నాయనగారూ ! పోవుచుంటిని ; నే నింకను చంటిపిల్ల ననుకొన  
 తిరా, దాదివచ్చి నిద్రపుచ్చుటకు ?



సెల్యూ—లేకపోయిన నీవు చాల పొద్దుపోవువరకు చదువుకొనుచు కూరుచుందువు. ఎక్కువగా చదువుటచే నీ శరీరము పాలిపోవుచున్నది. అంతగా చదువకు.

హెలీ—సరే నాయనగారు! నే నికనుండి స్వతంత్రజ్ఞాని నగుదును.  
(సెల్యూకస్ నిష్క్రమించును)

హెలీ—(చాలసేపు పుస్తకము చదివి దాని నవల నుంచి) సూర్యుడస్తమించుచున్నాడు. సింధునదీతటమున నాటి గరిమూమయమగు సూర్యాస్తమయము జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. తరణి కిరణోజ్వలమగు భారతవర్ష మెక్కడ? తుహినసంఘస్నమగు ఆఫ్గనిస్థాన మెక్కడ? (మఱల చదివి) ఆయన మగధదేశపు రాజపుత్రుడా!—నేను సంస్కృతము చదివెదను — సంస్కృత భాష నవీనభావశోభిత యనియు, కవిత్వతత్వాధ్యయనియు, విజ్ఞాన ఖనియనియు విందును. (మఱల చదువును) ఎవరు వారు? ఆంటిగోనస్! (ఆంటిగోనస్ ప్రవేశించును)

ఆంటిగోనస్—ఆ! నేనే హెలీనా!

హెలీనా—(నిలబడి) నాయనగా రింటిలో లేరు.

ఆంటి—అది నాకు తెలియును.

హెలీ—అయితే యిక్కడ కెందుకు వచ్చితివి?

ఆంటి—నా యాగమనము నీ కింత యప్రియమా?

హెలీ—ఆలాగున నే ననలేదు.

ఆంటి—“ఆలాగున నే ననలేదు.” ఎంత చక్కని ప్రత్యుత్తరము? నీ వనలేదు. అది సత్యమే. కాని నారాక నీకు ప్రియమో యప్రియమో సరళముగా తెలిపిన బాధ యేమి?

హెలీ—దానివలన కలుగు లాభ మేమి?

ఆంటి—నష్ట మే మున్నది? చెప్పిన నీకు లాభము లేకపో వచ్చును గాని, వినుటవలన నాకు లాభ మున్నది.

హెలీ—నీ కేమి లాభము?

ఆంటి—లాభ మేమియా? ఈప్రశ్నయు తరముపైన నా భవిష్యత్తుల యు సాధారణము యున్నది. హెలీనా! వినుము? ఇదే తుది సారి ని న్నడుగుటకు వచ్చితిని.

హెలీ—ఏమి?

ఆంటి—బాష్పజలార్ద్రలోచనుడనయి మోకరిలి బిచ్చ మడిగితిని కాని సఫలుడఁ గానై తిని. క్రోధకంపితస్వరమున నడిగితిని కాని లాభ ము లేకపోయెను. వాచవిగాని తేటమాటల మజల నొకసారి యడిగిపోద మని యిప్పుడు వచ్చితిని. ఇందు క్రోధముకాని, దైన్యముకాని లేదు. కేవలము తెలిసికొనుటకే యడుగు చున్నాను. నన్నుఁ బరిణయమాడుట కిచ్చగింతువా లేదా!

హెలీ—జనకుని జంపఁ గత్తినెత్తిన మహాత్ముని పెండ్లాడఁజాలను.

ఆంటి—ఆ విషయము వేఱు. దానికి కూడ కారణము నీవే. అంతకు పూర్వ మొకనాఁడు ని న్ని విషయ మడిగితిని. నాతండ్రి యిష్టమే నాయుష్ట మంటివి. జ్ఞప్తియుండెనా? అంతట నీజనకు నడిగితిని. అజ్ఞాతజన్ముని సెల్యూకసుపుత్రిక వివాహమాడుట యసంభవ మని యాతఁడు వ్యంగ్యోత్తర మిడెను.

హెలీ—వారు సర్వసేనాధిపతులు. నీవో సాధారణ సేనాపతివి.

ఆంటి—ఆకారణమున కాదు హెలీనా! నాయజ్ఞాతజన్ముపై దెబ్బ తీసెను. అందుకు నా యొడలు మండ పిచ్చివాడనయి ఆయన పై కత్తి నెత్తితిని. ఊమింపుము; హెలీనా! నన్ను ఊమింపుము.

హెలీ—ఊమించెదను, కాని వివాహ మాడఁజాలను.

ఆంటీ—ఎందువలన ?

హెలీ—కారణము చెప్పను.

ఆంటీ—ఇంత గర్వమా ? సరి కారణము గీరణము నా కవసరము లేదు.  
కేవలము జవాబునే కోరుచున్నాను. చెప్పుము. నన్ను వివాహ  
మాడెదవా లేదా ?

హెలీ—ఇంత కోరిధస్వరమా !

ఆంటీ—ఉత్తరమును కోరుచుంటిని. వివాహ మాడెదవా లేదా ?  
చెప్పుము. (చేతులు పట్టుకొనును)

హెలీ—ఆంటిగోనస్ ! దుష్టుడా ! చేయి వదలుము. నీవు గ్రీకువేనా ?

ఆంటీ—నేను ప్రేమికుడాను. సరళమగు నుత్తర మిమ్ము. పరిణయము  
చేసికొందువా లేదా ?

హెలీ—నిన్ను పెండ్లాడుటకంటె దుర్గంధబంధురుడాగు నికృష్టపు కుష్టు  
రోగిని పెండ్లాడుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. అధముడా (చేతులు  
విడిపించుకొని) ఇటనుండి పొమ్ము.

ఆంటీ—పోవుచున్నాను (పోబోయి మఱల వచ్చి) ఒకమాట చెప్పి మఱి  
పోయెదను. హెలీనా !

హెలీ—రాజకన్యా ! యనుము. నా పేరెత్తుటకును నీ కర్తృత లేదు. ఒక  
సామాన్యసైనికుడు — ఇష్ట ముండిన కాలితోరాచి నలపఁ  
గలను. — అటుచేయను ; ఇంతయథముని నేలరాయుటయు నై  
చ్యమే. ఒక యుద్ధసైనికుడు ఆసియాచక్రవర్తికూతును స్పృ  
శించుట ఎంత సాహసము !

ఆంటీ—దీని కుత్తరము ఎప్పుడో ఒకపుడు చెప్పెదను. ఎప్పుడై న నదృష్ట  
చక్రము నానై పునకు తిరుగునో తిరుగదో చూచెదను. (వెళ్లుచు  
తిరిగిచూచుసరికి సెల్యూకస్ నిలబడును)

సెల్యూ—మఱల నేకాంతమున పొడచూపితివి ?

హెలీ—మీ కుమారిశరీరస్పర్శన మొనరించిన ఈ యవధ్యమున, ఈ కాపురుషుఁడు మీగ్రీకుసేనాపతియేనా?

సెల్యూకస్—ఏమిటి? ఇది నిజమేనా? ఆంటిగోనస్!

ఆంటి—ఆ! నిజమే. నే నపరాధ మొనరించితిని.

సెల్యూ—అటులనా! ఆంటిగోనస్! అలెగ్జాండరు నీకు దేవబహిష్కార శిక్ష విధించినను నిన్ను సేనాధ్యక్షునిగా నియమించితిని. కాని కీదియా ప్రతిక్రియ. సైనికులారా! (ఇరువురు సైనికులు పోతే శింతురు) ఖైదుచేయుఁడు. (సైనికులు ఆంటిగోనసును పట్టకొందురు) ఆంటిగోనస్! నీకు మరణదండన విధించితిని. సైనికులారా! వీని నిప్పుడే వధ్యభూమికిఁ గొనిపోండు. (సైనికులు ఆంటిగోనసును తీసికొనిపోఁజూతురు)

హెలీ—ఆగుడు. నాయనగారు! ఈసారి ఇతని విడిచిపెట్టుడు.

సెల్యూ—వదలిపెట్టను. ఈతని కింత పొగరా?

హెలీ—పదచ్యుతుని జేయుము.

సెల్యూ—పదచ్యుతుని జేయుట తగినశిక్ష కాఁజాలదు.

హెలీ—అట్లయిన రాజ్యమునుండి బహిష్కరింపుఁడు. కాని మరణ దండనమాత్రము విధింపకుడు. ఆంటిగోనస్ వీరుఁడు. చేసిన తప్పు నొప్పుకొనుచున్నాడు. ఈ సారి ఆఖరుతడవ నీతని త్తమింపుడు. నీతని బహిష్కరింపుడు.

ఆంటి—సెల్యూకసుని నేను త్తమాపణకోరుటలేదు. నేను తప్పు నొప్పుకొనుచున్నాను. శిక్షవిధింపుము. నిన్ను త్తమాపణ వేడను.

హెలీ—నేను వేడుచున్నాను, నాయనగారు!

సెల్యూ—వద్దు. హెలీనా!

హెలీ—జనకా! (మోకరిలి చేతులు జోడించును)

సెల్యూ—మంచిది. ఆంటిగోనస్ ! నీ వీ సారి క్షమింపఁబడితివి. వెళ్ళి పొమ్ము. ఇఁకెప్పుడైనా నా రాజ్యమందు కాలిడితివా నీకు మరణదండనమే. వదలిపెట్టుఁడు. (సైనికులు వదలుదురు. ఆంటిగోనస్ మెల్లమెల్లగా పోవును) (తెఱపడును)

(ప్రస్థానము)

ద్వి తీ య దృ శ్య ము

స్థానము—చాణక్యనిశిబిరము, యుద్ధక్షేత్రము

సమయము — రాత్రి

(ముర, చాణక్యఁడు)

ముర—తేపేనా యుద్ధము జరుగునది ?

చాణ—అవును. తేపే యుద్ధము జరుగును.

ముర—చంద్రగుప్తుఁడు దండెత్తిపోవునా ?

చాణ—అవును, మురా ! ప్రొద్దుటినుండి యీ మాట నూలుమారులు చెప్పినట్టు చెప్పితిని. అయినను రాత్రి యింత ప్రొద్దుపోయిన తర్వాత నదే యడుగుటకు మఱల వచ్చితివా ?

ముర—నాకు బొత్తిగా స్థిమితము లేకున్నది. గురుదేవా ! యుద్ధమున కవసరము లేదు. ఈ రణమునకుఁ గారణము లేనే లేదు. యుద్ధము నా కిష్టము లేదు.

చాణ—(ఆశ్చర్యముతో) మురా !

ముర—చంద్రగుప్తుఁడు నా పుత్రుఁడు. నందుఁడో అతఁడును నా తనయుఁడే. చంద్రగుప్తుఁడును నందుఁడును ఒక తొడిమ నున్న రెండు పుష్పములు. నా హృదయాకాశమునకు వా రిరువురు



చంద్రసూర్యులు. వారి సంఘాతమున నీ యాకాశము చూర్జ  
మగును. లేదు, గురువర్యా! బవరమున కవసరము లేదు. నా  
చంద్రగుప్తుఁడు దారివెంట నడుగుకొను భిక్షుకుఁడైనను  
సరియేకాని యుద్ధమునకుమాత్ర మావశ్యకత లేదు.

చాణ—కాంతా! కాలునిసంహారమూర్తి యదే దటిదాపై యున్నది.  
ఒక తృటిలో విలయము బానున్నది. సర్వము సిద్ధమయినది.  
ఇప్పుడా నీ పార్థన, గీర్థన? నీ వెడఁగు వేడికోలు వినుట కిది  
సమయము కాదు. నీ శిబిరమునకుఁ బొమ్ము.

ముర—స్త్రీ పార్థన! వెడఁగువేడికోలా? స్త్రీ యింత చులకనైనదా!  
గురువర్యా! ఈ నాహృదయమున నెంతగందరగోళము జరుగు  
చున్నదియు మీరు తెలిసికొనలేకున్నారు. నే నెంత సహించి  
యూరకొనుచుంటినో మీ కేమి తెలియును? గురూత్తమా!

చాణ—అబలా! ఈ హృదయమున ప్రజ్వలించు ప్రతిహింసాజ్వాలలు,  
ఈ మర్మదాహము నీ కెట్లు తెలియును? పొమ్ము, నన్ను  
విరక్తునిజేయక పొమ్ము, నీ శిబిరమునకు. యుద్ధ మనివార్యము.

ముర—కాని గురుదేవా!

చాణ—(కరోరస్వరముతో) వెళ్ళిపొమ్ము (ముర భయముతో పోవును).  
(పచారుచేయుచు) సూకరముఖమును, తంతువాయిత్వక్కును  
శవదాహదుర్గంధమును, ఏరండాస్వాదనమును, గార్దభస్వరమును  
కలిపి యొక కళాయిలో వేయించుచుంటిని. ఏమి తయారగునో  
చూచెదగాక! ఏదో క్రొత్తమాదిరి కలగలుపుకూర తయారగు  
ననుట మాత్రము నిశ్చయము. ఎవరు వారు? కాత్యాయనుఁడా?

కాత్యాయ—అవును. చాణక్యా! నేనే.

చాణ—ఇంతరాత్రివేళనా!

కాత్యాయ—ఒక మాట చెప్పవలసి వచ్చితిని.

చాణ—ఏమి?

కాత్యాయ—నందుని వృద్ధమంత్రీ వచ్చినాడు.

చాణ—(ఆగ్రహముతో) వచ్చినాడేమి? అయితే?

కాత్యాయ—సంధివిషయమయి ప్రసంగించినాడు.

చాణ—ఏమని ప్రసంగించెను?

కాత్యాయ—కుశలప్రశ్ననంతరము ఆతఁ డీ విధముగ వాక్కుచ్చెను.  
 “అన్నదమ్ములకు వివాద మెందులకు? సర్వరాజ్యము నిర  
 వ్రురు సమానముగ విభజించుకొన వచ్చును. నందుఁడు బొత్తిగా  
 ప్రపంచజ్ఞాన మెఱుంగని పసివాఁడు. కుఱ్ఱవాఁ డేదైన లోప  
 మొనరించిన పెద్దవారు తమింపకుండుట పాడియా? వీలులేదా  
 తమించుటకు!”

చాణ—నిజము, నిజము. అత్తటి చంద్రగుప్తుఁ డచటనే యుండెనా?

కాత్యాయ—అక్కడనే యున్నాఁడు.

చాణ—ఆ మంత్రి చాల చతురుఁడు. చంద్రగుప్తుఁ డేమైన మాటలాడి  
 నాఁడా?

కాత్యాయ—లేదు.

చాణ—నీవేమైన చెప్పితివా?

కాత్యాయ—నేను మీ సలహా తీసికొని ప్రత్యుత్తర మొసఁగుదు నంటిని.

చాణ—ఆతని నాయొద్ద కెందుకు తీసికొని రావెతివి?

కాత్యాయ—వచ్చుట కాయన యిష్టపడలేదు.

చాణ—చాల మంచియెత్తు నెత్తినాఁడు. తమ పరాజయ మనివార్య  
 మని తెలిసికొని—ఇదియా! (ఆలోచించును)

కాత్యాయన—మీ రే మనెదరు ?

చాణ—ఏమియు లేదు.

గీ॥ మనసులోని తలపు మాటలతో తేట  
పరుపరాదు కార్యవాది కెందు  
పెదవి దాటెనేని పెన్నదాటు నిజమ్ము  
గోడలకును చెవులు కూడియుండు.

‘మనసా చింతితం కర్మ వచసా న ప్రకాశయేత్.’

కాత్యాయన—అయితే నేను మీ యాంతరంగికమిత్రుడను కద !

చాణ—‘న మిత్రే ష్వపి విశ్వసేత్’ అని చాణక్యుని మతము. నీ కెఱింగించుట కింకను తరుణము రాలేదు. ప్రస్తుతము సంధి కుదురదని మాత్రము చెప్పగలను.

కాత్యాయన—ఎందుకు ?

చాణ—ఈపాటికి నీవు నీ శిబిరమునకుఁ బోమ్ము. నా ప్రేయసితో ముచ్చటించఁ దలఁచితిని.

కాత్యాయన—ఆ ప్రేయసి యెవరు ?

చాణ—తెలియదా నీకు ? (నవ్వుచు) నా కొక వలపుసాని యున్నది.

కాత్యాయన—మీకు వలపుసానియూ ?

(చాణక్యుఁడు బిగ్గరగా నవ్వుచు కాత్యాయనుని తేరిపార చూచుచు)

చాణ—ఈ వచ్చిన నందునిమంత్రం నెఱుఁగుదువా ?

కాత్యాయన—ఎందు కెఱుఁగను ! చిన్నతనమున మే మిరువుర మొక-చోట శాస్త్ర మభ్యసించితిమి. మానసికశాస్త్రమం దాయన కభిమానము మెండు. రాత్రి పగలు సాంఖ్యము చదువుచుండువాఁడు.

చాణ—మీరో—పాణినీయము బట్టిపెట్టుచుండువారు కాఁబోలు !

కాత్యాయన—అక్షేపించుచున్నారే! పాణినీయవ్యాకరణమున ఒక్కొక్క సూత్ర మొక్కొక్కగూఢతత్వము నుద్బోధించుచుండును. ఇది కనుఁడు.

చాణ—చాలు, ఆగుము. నీ పాణినీయము వినుటకు నాకు వ్యవధిలేదు.

కాత్యాయన—పాణినీయ మెందుకు పనికిరానిదానిగా తీసివేయుచున్నారే! మీ రిది జ్ఞాపక ముంచుకొనుఁడు.

చాణ—నందుఁడు నిన్ను ఖైదుచేసిన కారణ మిప్పుడు నాకు చూచాయగాఁ దెలిసినది.

కాత్యాయన—ఎందుకు ఖైదుచేసెను?

చాణ—మాటమాటకు పాణినీయ మేకరుపెట్టుచుండువట! రాజ్యములో మారి మసగనీ — పాణినీయము. యుద్ధముపోసగనీ — పాణినీయము. అతివృష్టి కలిగిన — పాణినీయము. రాజునకు రాణి కిని ప్రాణయకలహము వచ్చిన — పాణినీయము. అన్నిటికి పాణినీయమే. నీ పాణినీయపు పీడవలన నందున కారోగ్యము కూడ చెడినదట, చివరకు.

కాత్యాయన—ఆరోగ్య మెందుకు చెడినది?

చాణ—చెప్పెద వినుము. నీపాణినీయపీడవలన నందునకు శూలపుట్టిన దట. తలతిరిగిన దట. అన్నముమీఁదకూడ నసహ్యము పుట్టిన దట. చివరకు ఏమి తోచక నిన్ను ఖైదు చేయించెనట. పాప మంత వివశుఁడయినాఁడు కాబోలు! నీపాణినీయము విని విని. పాణిని పెద్దపొరపాటు చేసినాఁడు.

కాత్యాయన—ఏమి పొరపాటు?

చాణ—ప్రతిభాశాలి యెవ్వఁడును కంఠస్థము చేయలేనంత పెద్దగ్రంథమును వ్రాసెను.

కాత్యాయన—పాణినీయము మీకు బొత్తిగా తెలియదని విచారముగా నున్నది. పాణిని సూత్రములు—

చాణ—చాల నుత్కృష్టమైనవికావూ ! చాలు, శిబిరమునకుఁ బోము. చంద్రకేతుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు ?

కాత్యాయన—చంద్రగుప్తుని శిబిరమందు.

చాణ—చక్కగా తూచినటు లుత్తర మిచ్చితివి. నీపాణినిసూత్రము లలో నెందైన కల దేమో చూపింపఁగలవా ?

కాత్యాయన—పాణిని యిటువంటి తుద్రవిషయములఁ గైకొని తల పగుల గొట్టుకొనఁడు.

చాణ—వెళ్ళుము. చంద్రకేతుని నాశిబిరమున కొకసారి పంపుము.

కాత్యాయన—అటులనే పంపెదను. కాని పాణిని—

చాణ—మఱల పాణినియా ! రణరంగమున రాత్రి రెండు జాములప్పుడో నీపాణినీయము వినుట ? వ్యవధి లేదు. త్వరగా వెళ్ళి యాతని పంపుము. అగత్యమైన పని యున్నది.

కాత్యాయన—కాని పాణిని సూత్రములు—

చాణ—కట్టకట్టుకొని గోతిలోపడనీ పాణిని, వాని సూత్రములు. పోము.

కాత్యాయన—పాణినీయము కేవలవ్యాకరణగ్రంథ మనే జనులు తలఁచె దరు ; శుద్ధమూర్ఖులు. పాణినీయము వేదాంతసారము.

చాణ—పోము, కాత్యాయనా ! తర్కవిత్తర్కము లాడకు. చెప్పు చున్నాను, పోము.

కాత్యాయన—వెళ్ళుచున్నాను. పాణినిని చాల నవమానించితిరి. (విచార ముతో పోవును)

చాణ—పాప ముత్త గంగిగోవువంటివాఁడు. బొత్తిగా తెలివితేటలు లేవు. ముక్కునకు సూటిగాఁ బోవును. తన పనియేమో తానే



మో అంతె. ప్రేయసీ! ఏ మనెదవు? నందుని మంత్రీ చక్కని పన్నాగము పన్నినాఁడు. పరాజయ మనివార్య మని తెలిసికొని యాయుక్తి పన్నినాఁడు. లేనియెడ నీపన్నుగడ యెందులకు? నే నప్పుడే దానిని కనిపెట్టితిని. నీవుకూడ కనిపెట్టితివికాదు, సుందరీ! మంచి యద నెఱిగి ప్రయోగించెను. అయితే యేమి ప్రయోజనము? మంత్రీ! చాణక్యుని ముందు నీయాటలు సాగవు. ఆతనిపై నీమంత్రము పాటదు. జాగరూకుడవుగా నుండు మని కొంచెము మేల్కొలిపితివి. నీ దొంగయెత్తున కిదియే ఫలము.

(చంద్రకేతుఁడు ప్రవేశించి నమస్కరించును)

చాణ—విజయోస్తు. నేనే ర మ్మని కబురంపితిని. వీరాగ్రణీ!

ఉ॥ వారనిభక్తి స్వామికయి ప్రాణములం బణ మొడ్డి నైరులక  
మారిమసంగినట్లు పరిమార్చి యశమ్మును గాంచినట్టి మీ  
వారలబీరముం దలచి వారియవారితశౌర్యవీర్యవి  
స్ఫూరుడవైన యట్లు లని సల్పుము నిల్పుము పేర్పొత్తిష్టలన్.  
ప్రాణములు తుచ్ఛములుగా నెఱిగి యుద్ధమొనర్పుము. మనకు  
విజయము కలుగుట నిశ్చయము.

చంద్రకే—గురువర్యా! నాచేత నేల పలికించెదరు?

గీ॥ శౌర్యధైర్యములను శత్రుపై న్యముఁ దాకి  
చంపుటొండె, కలనఁ జచ్చుటొండె  
కాని, ప్రభునికొఱకుఁగాని యాయొడలితో  
దిరుగు తెఱుఁగనయ్య గురువరేణ్య!

ప్రాణములు తుచ్ఛములుగా నెఱిగి యుద్ధ మొనర్పు మందురా?  
ఎందు కిటు లుపదేశించెదరు? గురూత్తమా! నాపై నింత  
యవిశ్వాసమా?

చాణ—లేదు.

చంద్రకే—అయితే—

చాణ—చంద్రగుప్తునిపై నాకు పూర్తిగా విశ్వాసము లేదు.

చం॥కే—అదేమి, గురుదేవా !

చాణ—రాజ్యలాభాపేక్ష నుపేక్షనేయఁజాలు బలవత్తరమగు వేటొక ప్రవృత్తి యాతనిచిత్త మన్యథాయత్తము చేయుచున్న దని పరిశీలించి కనిపెట్టితిని. వికాసమాన మగు చంద్రగుప్తునిముఖమండలము చూచుచుండగానే మేఘచ్ఛన్నమగుటయు, గొంచెము బాష్పవృష్టి కురియుటయుఁ జూచుచుందును. చంద్రగుప్తుని శౌర్య మనివార్యము. కాని యీ ప్రబలప్రవృత్తికి లోఁబడకుండ చూడవలయును. జాగ్రత్త !

చం॥కే—అయిన తమయాజ్ఞ యేమి ?

చాణ—యుద్ధము తేవే జరుగును. సంగర మంతమగువఱకు తోడు నీడవై యాతని వెనువెంట నీ వుండవలయును. ఒంటరిగా నుండనీయరాదు. యుద్ధమధ్యమందైనను నాతనిదండఁ బాయకుండుము.

చం॥కే—చిత్తము, గురూత్తంసమా ! తమ రింతగాఁ జెప్పవలయునా ?

చ॥ తిరుగనిరాజభక్తియు, స్వదేశముపై నభిమానముకొ, సదా తఱుగని బాహుశక్తి, యని తప్పని యుక్తి, పరానుకూలతంబరగని యుక్తి, మాకులమువారల పుట్టుకకల్ములంచు మీ రెఱిఁగియు శిష్యుని న్నను పరీక్షయొనర్చెద రేల యిమ్మొయిన్.

చాణ—నీ వట్టివాడ వని యెఱుఁగక కాదు. ఊరక చెప్పవలసి చెప్పితిని. పొమ్ము. మురయు నేను నీపర్వతప్రాంతమందలి నిర్భయిణీ సేతువుకడ మీ విజయవార్తల కెదురు చూచుచుందుము. పొమ్ము.

చం॥కే—చిత్తము.

చాణ—(చంద్రకేతుఁడు వెడలిపోవుచుండ) చంద్రకేతు! (చంద్రకేతువు ఆగును) చంద్రగుప్తుఁడు నిద్రించెనా?

చంద్రకే—నిద్రించెను, గురువరా!

చాణ—ఒకసారి—వలదులే—మేల్కొలుపవలదు. నిద్రపోనిమ్ము—అయితే మురను—వద్దు. ఈరాత్రి యేమియుఁ బ్రయోజనములేదు. తేపు నీవు కనుచీకటి యుండగనే లేచి చంద్రగుప్తుని మేల్కొలుపవలయును. ముర లేచుటకుఁ బూర్వమే నీవును చంద్రగుప్తుఁడును రణరంగమునకు వెడలవలయును. తెలిసినదా? పొమ్ము (చంద్రకేతుఁడు నిష్క్రమించును) ఉదారయువకుఁడు.

గీ॥ భువి సరోజ మొకఁడు దివి సూర్యుఁ డొక్కఁడు

న్నేహపాశ మొకటి చేసె రెంటి

నొకనికొఱకుఁ బ్రాణ మొక్క డర్పించును

న్నేహధర్మబలము చెప్పనగునె?

అమాయకుడా! చంద్రగుప్తుఁడు నీ కేమి కావలయును?

తృతీయ దృశ్యము

స్థానము : హీరట్ రాజప్రాసాదము

సమయము : ప్రభాతము

[ అంటిగోనస్ ఎదుట ఖైదీగా సెల్యూకస్ నిలబడును ]

అంటిగోనస్—సెల్యూకస్! ఇప్పుడు నీవు నాఖైదీవి.

సెల్యూకస్—అది నాకు తెలియును, అంటిగోనస్!

అంటి—సమాగ్త! అప్పటి దర్ప మిప్పు డేమయినది?

సెల్యూ—దర్పము నా కెప్పుడును లేదు. యుద్ధములో జయమో పరా  
జయమో కలుగుచునే యుండును. అనేకయుద్ధములలో నిన్ను  
జయించితిని. నేడు నావంతు వచ్చినది. నీచే పరాభూతుడ  
నయితిని. మఱల రణమే యగుచో—

ఆంటి—సెల్యూకస్ ! యుద్ధ మింక జరుగదు. ఇదే అంతిమయుద్ధము.

సెల్యూ—అంతిమ యుద్ధమా? నన్ను హత్యచేయుదువా యేమి?

ఆంటి—చేయను. నిన్ను హత్య చేయను.

సెల్యూ—అయిన నేమి చేయఁదలఁచితివి? ఆంటిగోనస్ ! నీ నేత్రము  
లందొక హింసాజ్వాల ప్రజ్వరిల్లుచున్నది. నీముఖ మెఱ్ఱవాటి  
నది. పండ్లు పటపట మనుచున్నవి. శరీరము కంపించుచున్నది.  
ఇవియన్నియు చూడ నీ మనమునం దొక ప్రశాచికసంకల్పము  
ప్రవర్ధమానమయిన దని చెప్పక చెప్పుచున్నవి.

ఆంటి—లేదు. నిన్ను హత్య చేయఁదలఁప లేదు.

సెల్యూ—ఆంటిగోనస్ ! తడవ తడవ కదే యేల యుచ్చరించెదవు?

ఆంటి—నేను సభ్యజాతీయుడను. పొలికలని నొకరినొకరు కత్తులతో  
మొత్తుకొనెదరు. కోర్కెలులులవలె నొకరి నొకరు గాసివలచు  
కొనెదరు. కాని పోరుటుడిగిన పిదప పగతురఁ బట్టి చీకటికొట్టు  
నంబెట్టి బిట్టలయింతురు. అంతియేకాని హత్యమాత్రము  
చేయరు. చిరాంధకారబంధురమ్మగు కారాగారమున నిన్నుఁ  
బడఁద్రోయింతును. హత్యమాత్రము చేయను. భయపడకుము.

సెల్యూ—అటులకాదు, ఆంటిగోనస్ ? చంపఁదలఁచిన నొకసారిగాఁ  
జంపుము. ఇదే మంచిది కాని, అటుల అంపపుకోత కోసి మా  
త్రము చంపకుము.

ఆంటి—అటు కాఁజాలదు. నేను సభ్యజాతీయుడను. నిన్ను జన్మాంత  
ము కారాగారమం దుంచెదను. సూర్యరశ్మి చొఱ వెఱచును.

గాలి దూఱ వెనుదీయును. అట్టికొట్టులో జన్మాంతము నిన్ను బంధించెదను. హత్యమాత్రము చేయను. సెల్యూకస్ ! బాల్యము నుండియు నేను పితృహీనుడను. ఈశ్వరుని దయాధర్మ భిక్షమునకు విడువబడితిని. దుర్భరదారిద్ర్యబాధల నడ్డికొనుచు శౌర్యబలచాతుర్యములు ప్రకటించి సేనాధ్యక్షపదవి నంది దీనికయి నేను సిగ్గుపడవలసినదా?

సెల్యూ—నే నాలా గెన్నఁడు ననలేదు.

ఆంటి—లేదు. నీ వనలేదు. లోకులు పలుగాకులు. అవిచారముగ నొటికి వచ్చినటు లాడుదురు. జనకుఁ డెవరో చెప్పఁజాలనంత మాత్రమున నన్ను జారజుఁ డందురా? నన్నుఁ జూచి యేవగించుకొందురా? నానుండి దూరదూరమునకుఁ దొలఁగిపోవుదూరా? ఔరా ! లోకమునకు హద్దుపద్దు లేదు.

గీ॥ వ్యక్తిగౌరవంబు వరలు తద్గుణకర్మ  
ములనుగాని జన్మవలన గాదు  
పాలఁబుట్టి వినము పరువేఱు కనె? మణి  
మన్నుబొడమి యేమి వన్నె తటిగె?

నాతండ్రిని నే నెఱుఁగ ననుమాట వాస్తవము. కాని యాతఁడును మీ మాదిరి మనుష్యుఁడే యని మాత్రము గట్టిగాఁ జెప్పఁగలను. జారజుఁడనా? నాజన్మమునకు నే నెంతమాత్రము కర్తను గాను. కాని నాచేతలకు మాత్రము నే నవశ్య ముత్తరవాదిని. నే నెప్పుడైన నీచకార్య మొనరించుచుండగాఁ జూచితివా నీవు?

సెల్యూ—ఎప్పుడు లేదు.

ఆంటి—ఇంక, ఈసమయమున నీప్రశంసాప్రసంగమునకు విలువ యేముండును? ఏమియు నుండదు. ఇప్పుడు చిలుకవలె నే నేడిచెప్పిన నది యనెదవు. అదిగో సెల్యూకస్ ! నీ కుమారి వచ్చినది.



(పహారేదారులతో ఖైదీగా హెలీనా వచ్చును)

హెలీనా—ఆఁ! ఎవరు! నాయనగారా? నాయనా! నాయనా!

(సెల్యూకస్ ఒడిలోఁ బడును)

సెల్యూ—కుమారీ! హెలీనా! (కొంగిలించుకొనును)

అంటి—సమాఖ్య! మీయిష్టాగోష్ఠి సమాప్తమయ్యెదా? ఇంకను లేదా? కానియెడల నింతటితోఁ బూర్తిచేయుఁడు. నే నంత నిష్ఠురుఁడను గాను. మీయిరువుర కిదే యంతిమసందర్శనము.

హెలీనా—అంతిమసందర్శనమా?

అంటి—అవును, రాజకన్యా! నీజనకునకు శిక్ష విధించితిని — యావజ్జీవ కారాగారావాసము—

హెలీనా—చిత్తము, న్యాయాధిపతీ!

అంటి—నీ వేమైన చెప్పుకొనెదవా?

హెలీ—నేనా?—యెమియు లేదు. వీరుఁడు వీరు నెడ నెట్లాచరింపఁ దగినది వీరుఁడే విచారించును. బంధితునిపట్ల విజయి యెట్లాచరించునది విజయుని యభిరుచిలో నున్నది. ఈవిషయములో నే నేమి చెప్పుదును? అధికారములేని విషయములలో నేను జో క్యము కలుగఁజేసికొనను.

అంటి—మంచిది. ఇదేనా? సెల్యూకస్! నీకుమారి పితృభక్తిపరాయణగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

హెలీనా—అంటిగోనస్! నీవు నీరాజ్యకార్యము లేవైననుండినఁ జర్చించుము. జనకునిపైఁ బుత్రకకుఁ గల గాఢానురాగము పుత్రకయే విచారించును. నీకు సంబంధము కలుగఁజేసికొనుట కేమి హక్కు?

అంటి—ఇంకను గర్వమా?

హెలీనా—ఆంటిగోనస్ ! నీవు నన్నిక్కడ కెందుకుఁ రప్పించినదియు  
దెలియును. కాని నీయీప్రయత్నము అందని పండునకయి  
యట్లుచాచు మరుగుజ్జప్రయత్నమువంటిది. సఫలుఁడ వెన్న  
టికిని కాఁజాలవు. ఇది నిశ్చయము. ఇప్పుడు నీవు జయించితివి.  
ఒక రాజ్యమున కధిపతి వయితివి. ఆ రాజ్యమందు నీ యిచ్చ  
వచ్చినట్లు లభికారము చలాయించవచ్చును. కాని నాకు నొక  
రాజ్యమున్నది. దాని కధీశ్వరిని నేను. ఆరాజ్యమందు నీ కడు  
గిడుటకును హక్కు లేదు—నాయనగారూ ! ఏల సిగ్గుపడెదరు?

క॥ కారాగారమొ ధర కధి

కారమొ వీరునకుఁగాక కలుగునె యెందున్

భీరునకు ; భంగసంగతి

వారిధికింగాక కూపవారికిఁ గలదే ?

మీరు వీరులు, వీరుఁడు వీరునకు విధించు విధాన మది. కావున  
వెళ్ళుఁడు. అంధ కారాగారమునకు వచ్చిన నష్ట మేమియు లేదు.  
నేను కూడ వెళ్ళుచున్నాను. మన యాయెడబాటు జన్మాంత  
ముందునది యని తెలిసికొనుఁడు. తండ్రీ ! సెలవొసఁగుఁడు,  
అదేమి నాయనగారూ ! తలవంచుకొనెదరేల ?

సెల్యూ—హెలీనా ! లేదు, అది యగుఁగాక ! మన మిరువురము కారా  
గారదుఃఖ మనుభవితము.

హెలీనా—తండ్రీ ! ఈ విరహదుఃఖము మనయిరువురకు సమానము  
నీ నేత్రములతో నే యంధకారమును గాంతువో ఆ యంధకార  
మునే నేనుకూడ చూచెదను. పురుషునివలె నీవు సహింపుము.  
స్త్రీవలె నేను సహించెదను. ఇందు భయ మేమున్నది? ఈ అంటి  
గోనస్ మనల కోపముతోఁ జూచుఁగాక !

ఆంటి—హెలీనా ! నాపై నీ కింత కోపమెందుకు ? నా కింత విముఖ  
వయ్యెద వేల ? నన్ను వివాహ మాడుము. నీ తండ్రికి నేను

దాసుడ నయ్యెద ; మఱల నాతని నీ సింహాసనమున నెక్కి  
స్థించెద. హేలీనా ! ప్రసన్నపు కమ్ము. సింహాసన మొసంగెదను.

హేలీనా—అంటిగోనన్ ! నీవు శుద్ధమూర్ఖుడవు సుమా ! అచట  
శ్రీ హృదయము హరింపఁగోరెదవా ? సతీధర్మము—ప్రభాకరునికంటె  
ప్రభాకరునికంటె ప్రభావంతము మృత్యువునకంటె నధిక ప్రభ  
లము. మాతృప్రేమకన్న పవిత్రతరము. ఇట్టి సతీధర్మమును  
దోసెడు దుమ్ముతోఁ గొన నెంచితివా ? ఎంత నాహాసము !  
పోమ్ము. నిన్ను చూడ నసహ్యముగ నున్నది.

అంటి—మంచిది. ఇప్పుడు నాదోష మేమియు లేదు. సేవకులారా ! ఏ  
రిరువుర చెరియొక చీకటికొట్టున బంధింపుడు. తీసికొని పొండు.  
(ఇరువురు సేవకులు హేలీనా సెల్యూకసులఁ దీసికొని పోదురు.)

హేలీనా—తండ్రీ ! సెల వొసంగుము.

సెల్యూ—హేలీనా ! ( తలవంచుకొని కన్నులు తుడుచుకొనును )

హేలీనా—ఇదియేమితండ్రీ ! కంటతడిపెట్టుకొందురా ! మీరు వీరపురు  
షులుకద ! మీరుకూడ దుఃఖభారవివశులయ్యెదరా ! ఇది నేను  
చూచి సహింపఁజాలను. ఆకలి కాక్రోశించు పసికూసలను, పరి  
భవఖిన్నులగువృద్ధులను, అభాగులగు రోగులను, ఇంక నిష్పృగిర్భ  
నిర్భేద్యదృశ్యములఁ జూచి సహింపఁగలను ; కాని మీకంటె తడి  
మాత్రము చూడఁజాలను. తండ్రీ !—అట్లయిన అంటిగోనన్  
ఇచ్చానుసారమగుగాక—మీకొరకు నే నేమి చేయఁజాలను ?  
మనఃపూర్వకముగ మీకొరకు నన్ను బలియిచ్చుకొనెదను.

ఉ॥ వంతల చింతలం జివికి వగ్గయి యేమియొ త్రవ్వె నెత్తె  
సుంతు రటన్న భ్రాంతి దన కున్న ధనమ్ము సుఖమ్ము జీవనం  
బంతయు ధారవోయు పిత యాతతప్రేమఋణమ్ము నెట్లుగా  
సంతతి తీర్చుకోగలుఁగు సర్వసమర్పణఁజేసియేనియున్.

తండ్రీ! యేమి చేయుచుంటివి, యేమి చేయుచుంటివి! లజ్జచే  
భూకుహరమునందు శిరముదాపనెంచుచుంటివా? తండ్రీ!—  
ఒడలు కంపించుచున్నది. మండిపోవుచున్నది—ఆ! అట్లగుఁగాక!  
ఆంటిగోనస్! నిన్ను వివాహమాడెదను. నేను నీకు దాసి నగు  
దును. ( మోకరిలి ) నాజనకుని వదలుము.

సెల్యూ—ఇది యెన్నటికిని కాఁజాలదు. హెలీనా! దీనికి బదులు నరక  
ప్రవాసమునకై న సిద్ధముగా నున్నాను. కన్య నొసఁగి విడుదలఁ  
బడయఁజాలను. నేను గ్రీకువీరుఁడను. ఇది క్షణికమాత్రదౌర్భ  
ల్యము. పదుండు, సిపాయిలారా! కారాగారమునకుఁ దీసికొని  
పోండు. మీయిచ్చవచ్చినచోటికిఁ దీసికొని పోండు. పుత్రీ!  
సెలవొసఁగుము. ( కౌఁగిలించుకొని ) హెలీనా! హెలీనా!  
( సైనికులు వారిరువుర విడదీసి కొంతదూరము తీసికొని పోవు  
దురు. ఆంటిగోనస్ సింహాసనము దిగును )

ఆంటి—ఆగుడు—(సిపాయి లాగుదురు) సెల్యూకస్! నిన్ను విడుదలఁ  
జేసితిని. నీవు విముక్తుఁడ వయితివి. జారజుఁడనయినను గ్రీకు  
జాతీయుఁడను. మహత్వమును గ్రహింపఁజాలుదును. ఇది  
కేవలము మనోహరము—కాదు—స్వర్ణీయదృశ్యము. ఫిడి  
యస్ కూడ నింత మనోహరముగ కల్పింపఁ జాలఁడు. నేను చాల  
నిష్ఠురహృదయుఁడను. కాని యీదృశ్యము చూడ నాకే కనుల  
నీ రుట్టిపడుచున్నది. హే భగవాన్! నీవు అఘటనఘటనా  
ప్రవీణుఁడవు. హెలీనా! నేను నీకుఁ దగను. సెల్యూకస్! ఈ  
సింహాసనము నీయది. ( నిష్క్రమింతురు )

చతుర్థదృశ్యము



స్థానము—యుద్ధక్షేత్రము

సమయము—సంధ్య

[ స్త్రీశిబిరము—ఛాయ, చెలికత్తెలు ]

ఛాయ—ఈయుద్ధఫలాఫలములఁ దెలిసికొనఁజాల నధీర నగుచున్నది.  
దూరమున సంకులతుములకోలాహలము విననచ్చుచున్నది.  
యుద్ధపిపాస తగ్గుటకు మాటుగ పెరుగుచున్నది. హృదయము  
పగులఁగొట్టుచున్నది.

౧ చెలికత్తె—రాజకుమారి ! నీ కింత యుద్ధతృష్ణ యెందుకు ?

ఛాయ—వారికి నే నయోగ్యును కా నని చూపింప నాశించెదను.

౧ చెలి—ఎవరికి ?

ఛాయ—చంద్రగుప్తునకు.

౧ చెలి—పాడయిపోదువు.

ఛాయ—ఎందుకు ?

౧ చెలి—చంద్రగుప్తుని ప్రేమించుచుంటివా ?

ఛాయ—ప్రేమించితినిో లేదో తెలియదుకాని, యిదిమాత్రము తెలి  
యును. నిద్రించినను మేల్కొనినను నాధ్యానమంతయు నాత  
నిపై నుండును. నిన్నరాత్రి కలలో నే నేమి కంటిలో నీకు  
దెలియునా ?

౧ చెలి—తెలియదు. ఏమి కంటిలో చెప్పుము.

ఛాయ—అల్లనల్లన నే నాకాశముపై కెగురుచున్నట్లు తెలిసికొంటిని.  
క్రింద నాకుఁ గనఁబడినవి రెండే. ఒకటి భూమి, రెండవది చంద్రుడు.



గుప్తుఁడు. గగనముపై కెగురు కొలఁది క్రమక్రమముగా భూమి  
చిన్నదయి చివరకు దృష్టిపథమునఁ గానరాలేదు. చంద్రగుప్తుఁ  
డొకఁడే సూర్యునివలె ప్రకాశించుచుండెను. ఇది నే కన్న కల.

౧ చెలి—చెప్పుచున్నాను చూడు, నీవు పాడగుచుంటివి.

ఛాయ—దేనిచేత ?

౧ చె—ఈ రోగముచేత.

ఛాయ—ఏ రోగముచేత ?

౧ చె—ఈ ప్రేమరోగముచేత.

ఛాయ—అయితే దీనిని రోగ మందురా ?

౧ చె—ఇది కూడ రోగమే.

ఛాయ—అయితే యీరోగముచేతనే గతించెదను. ఇంతకంటె సుఖ  
కరమైన మరణము నేను కోరను.

(చంద్రకేతుని ప్రవేశము)

ఛాయ—అన్నా యుద్ధసమాచార మేమి ?

చంద్రకే—నాగుఱ్ఱము మరణించినది. ఇంకొకటి కావలెను. ఛాయా!  
మే మోడిపోతిమి.

ఛాయ—ఓడుటా!—అన్నా ! చంద్రగుప్తుఁ డెట నున్నాఁడు.

చంద్రకే—గొప్ప చిక్కులో తగులుకొని యున్నాఁడు. సంకటస్థితిలో  
నున్నాఁడు. అతని సహాయమున కరుగవలయును.

ఛాయ—ఆగుము. నేనుకూడ వచ్చెదను. నాగుఱ్ఱముకూడ సిద్ధము  
చేయింపుము.

చంద్రకే—మంచిది, నీవుకూడ రమ్ము.

(ప్రసాదము)

ఛాయ—(సఖులతో) పొండు, మీరు శిబిరముల రక్షింపుడు. (సఖులు పోదురు) ఓ సర్వేశ్వరా! మంచితరుణము లభించినది. కృత కృత్యురాల నగునట్లు వరమొసంగుము. వారు మంచి యిరక టములో నున్నారు. వారి ప్రాణము రక్షింపఁగలను. తద్రక్షణార్థము నాప్రాణ మీయవలసివచ్చినను నవ్వుచు నవ్వుచు సమర్పించెదను. నిజప్రాణరక్షణమునకుఁ బ్రతిఫలముగ నొక మాటు—ఒక ఊణము—నన్ను ప్రేమించిన చాలు. ఒకసారి చిటునగవుతో నావంకఁ జూచినఁ జాలును. నామృత్యువు స్థానక మగును.

(రెండు గుఱ్ఱములతో చం॥కే ప్రవేశము)

చం॥కే—ఛాయా! గుఱ్ఱము సిద్ధముగా నున్నది.

ఛాయ—పద అన్నా! వచ్చుచున్నాము. (మోకరించి) హేభగవతీ! మహేశ్వరీ! నీ వేమహాశక్తిచే దానవలోకమును జయించితివో ఆ శక్తితో నొకకణముమాత్రము నాకుఁ బ్రసాదింపుము. తల్లీ! జగజ్జననీ! పద అన్నా!

(గుఱ్ఱముల నెక్కి యిర్వురు పోదురు)

పంచమ దృశ్యము

స్థానము — వంతెనదరి తోట

సమయము — సంధ్య

[చాణక్యుఁడు]

చాణ—(స్వగతము) ఆకలిచే నకనకలాడు కాల్లకుక్కల యుద్ధక్షేత్రమున విడిచి పెట్టితిని. అవి స్వేచ్ఛగా నీ రక్తప్రవాహమును

త్రాగునుగాక. ఈ నిబిడతమారణ్యమున వ్యాఘ్రభల్లూకములు లేని కొఱతను నేడి మనుష్యులు తీర్చుచున్నారు. అవి తమ పొట్టనింపుకొన వేఱుపాయముఁగానక మనుష్యులరక్త మాంసా దించును. మనుష్యులన్ననో కేవల లోభవశమున నొడలు తెలియక క్రోధాంధులయి పరస్పర మొకరి నొకరు చంపుకొందురు. పగలంతయు లోకము నట్టుడికించినటు లుడికించి సూర్యుఁ డదేయ స్తమించుచున్నాఁడు.

గీ॥ తనదు కరతైక్షుమున జగమ్మును దపించి  
రాజచంద్రునిరాకకై రహిఁ దొఱంగి  
యపరభూధరుపాదాల నడఁగె నినుఁడు ;  
దుష్టప్రభువులగతి యింతె తుట్టతుదకు.

ఈసూర్యుఁడు మఱల తేపు డిదయించును. అవును. ఈతఁడు మఱలనెన్నడు నుదయింపనిదినముకూడ రాఁగలదు. ఈప్రభాకరుని యుజ్జ్వలజ్యోతిఃపుంజము క్రమక్రమమున సన్నగిలి మలినధూసర మగును. ఆతని పాంశురక్తచ్ఛవి భూమిని గుంకుమపంకాలేపమునఁ గై సేయును. అదియును మాసిపోవును. పిదప ఛాయామాత్రుఁ డగు సూర్యభగవానుఁ డనంతాకాశమున నదృశ్యుఁ డగును. అది యెంతగరిమామయదృశ్యము !—ఎవరు వారు ?  
కాత్యాయనా ! యేమి సమాచారము ?

కాత్యాయ—యుద్ధములో మే మోడిపోతిమి.

చాణ—ఓడిపోతిరా ?

కాత్యాయ—చంద్రగుప్తుఁడు రణరంగమును వీడి పాటిపోయెను. అది చూచి సమస్తసైన్యము చిందఱవంద అయినది.

చాణ—చంద్రగుప్తుఁడు పాటిపోయెనా ? ఎక్కడకు ?

కాత్యాయ—తూర్పుదిక్కునకు.

చాణ—ఏదిక్కున కని కాదు నే నడిగినది; ఆతఁ డెక్కడ నున్నాఁడని !

కాత్య—ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదు.

చాణ—ఆఁ ! ఇటు లగునని నే నిదివఱకే శంకించితిని. చంద్రకేతుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు ?

కాత్య—అది నాకుఁ దెలియదు. ఇంతకుముం దాతఁడు రణరంగమున గుఱమునుండి పడుటఁ గాంచితిని.

చాణ—ఇంతవఱకు నీ వేమి చేయుచుంటివి ? మూర్ఖాగ్రేసరా !

కాత్య—నే నీ పర్వతమం దుండి యుద్ధపుస్థితిగతులఁ గాంచుచుంటిని.

చాణ—స్థితిగతులఁ గాంచుచుంటివా ? విజయము నిశ్చయముగ మన గుప్పిటిలో నున్నప్పు డేమియుఁ జేయక ఊరక చూచుచుంటివా ? ఆహా !

కాత్య—అదిగో ! చంద్రగుప్తుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

చాణ—ఎక్కడ ? ఆఁ ! ఆతఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. మంచిది. కాత్యాయనా ! యిప్పటికిని యాశ కలదు. పొమ్ము. సేనల యుద్ధము నకుఁ బరికొల్పుము. చంద్రగుప్తుఁడు పాటిపోలేదు, ఇప్పుడే రణరంగమునకు వచ్చుచున్నాఁడని యుద్బోధింపుము. పొమ్ము. తొందరగాఁ బొమ్ము. చెప్పినదే చెప్పక త్వరగా వెడలిపోమ్ము. ( కాత్యాయనుఁడు పోవును )

చాణ—చింతింపవలసినపని లేదు. “ కంటకే నై వ కంటకం ” మురా !  
మురా !! ( ముర ప్రవేశించును )

ముర—ఏమి యాజ్ఞ, గురుదేవా ?

చాణ—అక్కడ నిలఁబడుము. ( ముర అట నిలఁబడును ) నీ వేడువఁ గలవా ?

ముర—అ దేమి ?

చాణ—అదే చంద్రగుప్తుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. నీ వేడ్వవలయును.

ముర—పుత్రా! పుత్రా!! ( ముందుకుఁ బోవును )

చాణ—జాగ్రత్త! ఈసమయమున నీప్రేమ గీమ పనికిరాదు; ఇప్పుడు గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టుట, కన్నీరు కార్చుట, తల్లికిఁగల పుత్రాభిమానము, చక్కగా నభినయింపవలయును. తెలిసినదా? సిద్ధముగా నుండుము.

( తలవంచుకొని ఖడ్గహస్తఁడయి చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును )

చాణ—ఇదిగో చూడు. చంద్రగుప్తుఁడు మురా! విజయలక్ష్మిని జేపట్టి నీపట్టి చంద్రగుప్తుఁ డిదే వచ్చినాఁడు. నీ వీరపుత్రుని గని కన్నులున్న ఫలము నందుము. ఉత్సవ మొనర్పుము.

చంద్ర—లేదు. గురువర్యా! నేను యుద్ధమున జయించి రాలేదు.

చాణ—అ దేమి? అయితే—

చంద్ర—సమరమును వీడి పాటిపోయి వచ్చితిని.

చాణ—అది యెట్లు జరుగును? అసంభవము. మురపుత్రుఁడు సంగరమున విజయ మందును, లేక మృందును. కాని పాటిపోవఁడు.

ముర—పాటిపోయివచ్చితివా? చంద్రగుప్తా! ఈమాట యెంత సుస్థిర చిత్తముతోఁ జెప్పుచుంటివి? పాటిపోయి వచ్చితివి! ప్రాణములు విడువలేకపోతి వేమి? పిటికిపందా!

గీ॥ అరులఁ దునుమాడి జయలక్ష్మి నందు టొకటి  
పోరునం బడి స్వర్గముం బొందు టొకటి  
వీరునకు రెండె పద్ధతుల్ ; పాటిపోయి  
బ్రతుకదలఁపడు జీవచ్ఛవంబుపగిది.

చాణ—కాదు, కాదు. ఇది ఊణికదౌర్బల్యము. పొమ్ము, చంద్రగుప్తా పొమ్ము? యుద్ధము చేయుము.



చంద్ర—చేయఁజాలను. గురుదేవా! యుద్ధ మింకఁ జేయఁజాలను.  
( కత్తి చాణక్యుని పాదములకడ నుంచును )

చాణ—చేయఁజాలవా ?

చంద్ర—సోదరుని క్షతగాత్రుని జేయఁజాలను.

ముర—కాపురుషుఁడా !

చంద్ర—కాపురుషుఁడను కాను, తల్లీ! అతఁడు నాసోదరుఁడు.

చాణ—నిన్ను రాజ్యబహిష్కార మొనరించిన సోదరుఁడు కాదూ !

చంద్ర—అయినను అతఁడు నాకు సహోదరుఁడే.

ముర—నీజనని నవమానించిన సహోదరుఁడా!—ఏమి? మాటలాడ  
కుంటివి ?

చాణ—వాని రాజత్వము కేవలము దుర్మార్గభూయిష్టము.

చంద్ర—భ్రాతృవిరోధమునకుఁ బురికొల్పుచుంటిరా? గురువరా !

చాణ—అవును. ధర్మయుద్ధమునకు కురుక్షేత్రసంగ్రామమున శ్రీకృష్ణ  
భగవానుఁ డేమి సెలవిచ్చెను ?

చంద్ర—క్షమింపుఁడు, గురుదేవా! శ్రీకృష్ణునియొక్క నామనస్సునకు  
నచ్చలేదు.

చాణ—( ఆవేగమున భూమి తన్ని ) ఈపాపముచేతనే ఆర్యావర్తము  
పాడయిపోయినది. చంద్రగుప్తా! గీతలగుప్తమహాత్వము నీ కేమి  
తెలియును ? శాస్త్రచర్చ బ్రాహ్మణునిది. నీది కాదు.

చంద్ర—బ్రాహ్మణుని అధికారము బ్రాహ్మణుఁ డనుభవించును  
గాక! నాకు సెలవిండు.

చాణ—చంద్రగుప్తా! నీ యీ హృదయదౌర్బల్యమును జాలకాలము  
నుండి చూచుచున్నాను. ఇతర సమయములం దీదుర్బలత్వ మంత

హానికరము కాదు. శుష్కనై రాశ్యమున దినమెల్లను బుచ్చెద  
వుగాక! కన్నీరు మున్నీరుగ కాట రాత్రులెల్లను గడపెదవు  
గాక! అందువలన వచ్చిన ప్రమాద మంతగా లేదు ఒక్కొక్కప్పు  
డేడ్చుటయు విలాసముగా నుండును. కాని కర్మక్షేత్రమున—  
కర్తవ్యము నెదుట నిలబడినపుడు—ఈ దౌర్బల్యమువలన గొప్ప  
ముప్పు వాటిల్లును. అది యొక భూకంపమువలె బయలుదేరి  
నూతేండ్ర కష్టమంతయు నొక్కక్షణములో మట్టిని గలుపును.  
ఇంతకాలమునుండి కష్టపడిచేసిన ప్రయత్నములన్నియు నొక్క  
త్రుటిలో నిష్ఫలము సేయకుము. ఈయలసభావమును జీర్ణవస్త్ర  
మువలె హృదయమునుండి దూరీకృతము చేయుము. యుద్ధ  
మున కగ్రేసరుడవు కమ్ము.

చంద్ర—క్షమింపుము, గురుదేవా!

ముర—చంద్రగుప్తా!

గీ॥ దేశమాత్యాణములఁ దీర్ప దివురునట్టి  
వీరపుత్రుఁ డొకం డున్న విలువగాని,  
భీరకుక్షింభరుల్ పదివేలు గలిగి  
ప్రబల నేటికి? భూమికి బరువుగాఁగ.

చంద్ర—నందుని క్షమింపుము, తల్లీ!

ముర—క్షమించుటా! ఆపాదమస్తకము శరీరమంతయు వేయితేళ్లు  
కుట్టినట్లు భగభగమండుచుండ క్షమించుటా? కేవలము ఒక్క  
వస్తువు మాత్రమే ఈప్రళయాన్ని—ఈపరాభవానలమును  
ఈశరీరదావదహనమును—జల్లార్పగలుగును. అది నందునిరక్త  
మొక్కటియే.

చంద్ర—తల్లీ!

సీ॥ తమ్ముడా రమ్మని తనివారఁ గౌఁగిలి  
కీడించు నాటి మాఖేలనములు

అశ్వఖురాఘాత మతనికై నేను పా  
 ల్గొన్ననాటి కృపావిలోకనములు  
 జనకతిరస్కారజనితభేదము వాయఁ  
 బ్రీతి నించెడు నాటి ప్రీణనములు  
 అనురాగమునఁ గూడి యారగించెడు స్మృతి  
 భాజన మ్మగు నాటి భోజనములు  
 గీ॥ నెయ్యపుంగయ్యమున వీగి నిలుచునపుడు  
 ప్రేమ నోదార్చు నాటి నాప్రేరణములు  
 నతనికోమలవదనంబు నరసినంత  
 నొకపరిం దోచి చైతన్య మూడ్చె నమ్మ!

మఱియు నానందునిమస్తక ముత్తరింపఁ గత్తి పైకెత్తునప్పటికి  
 అమ్మా! యేమి చెప్పుదు. పూజ్య లగు తండ్రిగారి మూర్తి  
 రక్తసిక్తమయి మానసమున గోచరించి హృదయము ప్రిదులు  
 నటుల “చంద్రగుప్తా! జాగ్రత్త! నందుఁడు నీ సోదరుఁడు.  
 ఆతని కంటె మగధసామ్రాజ్య మెక్కువా?” యని యుద్బోధి  
 చించినటు లయ్యెను.

ముర—నందుఁడు నీకుఁ దమ్ముఁడైన నా కేమి కావలయును?

చంద్ర—నందుఁడు నీయాత్మజుఁడు. తల్లీ! గర్భమున నీవు భరింపనంత  
 మాత్రమున నీ కాలఁ డాత్మజుఁడు కాడా? తల్లిలేని కొఱత  
 కనంబడక నీవ తల్లివయి యాతని బెంచి పెద్దవానిం జేయలేదా?  
 నీ యమృతతుల్య మగు స్తన్య మొసఁగ లేదా? ఒడియం దిడికొని  
 నిద్రబుచ్చలేదా, తల్లీ!

ముర—అందువలననే నే నాతని క్షమింపఁజాలను. నా చేసిన చేత  
 లన్నియు చెఱువున కలిసినవి. అన్నియు మఱవఁబడినవి. కాని  
 నేను మాత్ర మెన్నటికిని మఱవఁజాలను. అధమాధముఁ డగు  
 వాచాలుఁడు నా శిరోజములు బట్టి లాగినపుడు, నందుఁడు

‘శూద్రాణి తల్లియా’ యని నన్నవహేళనచేసినప్పుడు, ఏమి చెప్పుదును, నాయనా! నాపడిన మనోవేదన తలఁచుకొనిన నిష్పటికిని నొడలు కంపించుచున్నది. అప్పటి దుఃఖము, క్రోధము, దైన్యము! ఓహో! తల్లియవమానము నీకు లెక్కలేదా! తల్లి నీ కేమియుఁ గాదా?

చాణ—ఒక తల్లి గర్భవాసమున జనించినగదా సోదరసంబంధబాంధవ్యము. అప్పుడు తల్లి యెక్కువా సోదరుఁ డెక్కువా? అనునది. మాతృపరాభవమునకుఁ బ్రతీకార మొనర్ప నుపేక్షించు పుత్రునకు నీవే జగత్తునందు ప్రథమోదాహరణము కాఁగలవు. (మురను జూచి) మురా! దురదృష్టరాలా! ఏడుపుము, ఏడుపుము. పరాభవాగ్ని చల్లారునంతవఱ కేడ్వము. ఈతఁడే నీ పుత్రుఁడు—తల్లిని లక్ష్యముచేయని పుత్రుఁడు. చంద్రగుప్తా!

అ॥ వె॥ జన్మభూమికన్న జననికన్నను బేరిమ  
పాత్ర మొండు కలదె ప్రజకు నెందు;  
జనని కష్టసుఖములను గణింపనివారు  
బ్రదికి చచ్చినట్టివారు సూరె.

చంద్ర—అది నాకుఁ దెలియును, గురువర్యా!

చాణ—లేదు. తెలిసికొనలేదు. తెలిసికొనినయెడ మాతృపరాభవము నకు బదులు తీసికొన శంకింతువా? జనని జనని యనిన నేమనుకొంటివి? యోగనిద్రాముద్రితుఁ డగు శ్రీమహావిష్ణుని గర్భకుహరమున నిమిడియుండు సృష్టివలె తనగర్భమునందు నిన్నుఁ దాల్చి ఒకేశరీరము, ఒకేప్రాణము, ఒకేమనము, ఒకేశ్వాసము, ఒకేయాత్మగ లీనముచేసికొని తుదకు అగ్నిస్ఫులింగమువలె, సంగీతమూర్ఛనమువలె, చిరంతనసమస్యవలె నీకుఁ బ్రత్యేకవ్యక్తిత్వ మాపాదించినది—ఈజనని. ప్రాణాధారమగు తన రక్తమును హృదయకటాహమునం దిడి, యారని ప్రేమా

నలమున కాచి, తయారుచేసిన సుధామధురస్తన్యము నాన  
సిచ్చినది—ఈజనని. అల్లనల్లన నవ్వించుచు మాటలు వేర్చి, నీ  
పురోభివృద్ధికయి యాశీర్వాదపూర్వకముగ ముద్దాడి, ని న్ని  
ప్రపంచమునకు పంపినది—ఈజనని. వ్యాధివిచారములందును  
దైన్య దుర్దినములందును నీ వందు దుఃఖములు తనవిగ దుఃఖం  
చుచు, నీ వాడినముఖపద్మమును మరల వికసింపజేయ తన  
ప్రాణములనైన నీయ వెనుదీయక తనస్వచ్ఛతరమగు ప్రేమ  
మందాకినిని నీమానసమరుభూమిపై శతథా ప్రవహింపజేయు  
నది—ఈజనని. ప్రభాతసూర్యుని తిరస్కరించు తననిర్మలకరుణా  
కీరణముల నిర్లోభముగ, నిర్విచారముగ, నిస్సావ్యర్థముగ, నిష్ఫ  
లాపేక్షగ సంతతిపై ప్రసరింపజేయునది—ఈజనని. అనురాగౌ  
దార్యమున నొడలు పులకరింప కంపితహస్తముల నెత్తి, తనసం  
తానముతో నై క్యమగునటుల హత్తుకొనునది—ఈజనని. చంద్ర  
గుప్తా! తెలిసినదా, జనని యన నెట్టిదో?

చంద్ర—గుహత్తమా! రక్షింపుము. భ్రాతృవధకు నన్ను ప్రేరేపకుము.

మర—చంద్రగుప్తా! నేను నీ కేమియు కా నని యింతకాలమున కిప్పుడు  
తెలిసికొంటిని. సందుఁడు క్షత్రియుఁడు; నీవు క్షత్రియకుమారుఁ  
డవు. సందుఁడు నీసోదరుఁడు. నేనో శూద్రుఁడనను. నిన్ను  
పదినెలలు గర్భమున ధరించితిని. అంతయె, కేవల మంతయె.  
నే నెవతెను నీకు? నేను నీకు తల్లిని గాను.

చంద్ర—పుత్రునిపై నింతనిష్ఠురమా? దల్లి! నీవు నాజననివి. జననివి  
మాత్రమే కాదు—నాధర్మము, నాసాధనము నీవు. నీవ నా యీ  
శ్వరివి. నీయాజ్ఞయే నాకు వేదవాక్యము.

మర—ఇదే సత్యమైన యుద్ధమునకు సిద్ధము కమ్ము—అ దేమి! మఱల  
నూరకుంటి వేమి? చంద్రగుప్తా! (భగ్నస్వరమున) నేను నీజననిని—



అవమానమ్మానిత నగు నీజననిని—నందప్రపీడిత నగు నీజనని. ఇదే నా యాజ్ఞ.

గీ॥ నీచవాచాలనిర్వాచ్యనిష్ఠురోక్తి  
ప్రజ్వలితమైన పరిభవవహ్ని మ్రగ్గి  
బ్రతికియుంటి ప్రతిక్రియార్థంబు వత్స!  
తల్లిబుణమును దీర్చెదో తలఁగి చనెదొ.

చంద్ర—నీయిష్టమే నాయిష్టము, తల్లీ! దీనికి మాఱులేదు. ఈకంటక భూయిష్ఠ మగు నీప్రపంచమున నీయాజ్ఞయే నాకు మార్గదర్శి. నీవే నాజీవనమునకు ధ్రువతారవు. నిన్నే నొకగాఁ గొని నే నీసం సారసాగరమును దరించెదను. అమ్మా! ఆశీర్వాదింపుము. ఇప్పుడే యుద్ధమునకుఁ బోయెదను.

ముర—అటులయిన నీవు నాపుత్రుఁడ వగుదువు.

చాణ—అటులయిన నీవు నాశిష్యుఁడవే. నీహృదయమందలి యీక్షణిక దౌర్బల్యమును బాటదోలుము. ఒకసారి బలపూర్వకముగా—  
(దూర నేపథ్యమున)—ఈవైపు ఈవైపు

చాణ—అల్లదిగో! వారు వచ్చుచున్నారు. లెమ్ము, వత్సా! లెమ్ము. మేఘనిర్ముక్తప్రభాకరునిభాతి ద్విగుణప్రభాభాసి వయి లెమ్ము. అదె వినుము. వీరుల సింహనాదములు వినవచ్చుచున్నవి. నీ సైన్యముకూడ వచ్చుచున్నది. భయము లేదు. ఒక చంద్ర గుప్తుఁడు వేయినందులకు సమానము. నా శిష్యుని బరాభవింప నెవరికి గుండె యుండును. అటు చూడుము. నీ సహాయార్థము చంద్రకేతుఁడు సేనాసహితముగ వచ్చుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున దగ్గటగా) — ఈయడవిలోనే.

చాణ—చంద్రగుప్తా! నిశ్చలమనస్కుఁడవై యుండుము. రమ్ము, మురా! పద. విజయొస్తు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు. నల్లరు సిపాయీలతో. వేద ఖడ్గము ధరించి నందుడు ప్రవేశించును)

నందుడు—ఈమూల డాగియుంటివా? పాటుబోతా! నన్ను డాగినను నిన్నీ నందుడు విడువడు.

గీ॥ కత్తి చేపట్టి నేనును త్రియ్యండ  
ననుచు బ్రేలిన త్రియ్యం డగుదె నీవు?  
కెరలి పడ నేల తుద్రుడా! త్రేతగుణము  
విత్తనమ్ములఁ జెలుపక విడచి చనునె?

చంద్ర—మూర్ఖుడా!

గీ॥ పౌరుష మ్మగు కర్మమ్ము పట్టు వదలి  
దైవిక మ్మగు జన్మమ్ము దడవ నేల?  
బ్రహ్మకులమునఁ బొడమఁడే రావణుండు?  
పాలగుణములు వహింప కేపాటి గల్గె?

మాన్యు లగు తండ్రిగారి యాత్మ కళాంతి చేకూర్ప వెఱచి,  
సోదరుడ వని కనికరించినందుల కిట్లు తూలనాడు చుంటివా?  
శుద్ధత్రియ్యండ వగు నీతాత్రము బరిక్షించెద. కాచికొమ్ము.  
( ఖడ్గము దూయును )

నందు—శూద్రాణి తల్లి! దాసీపుత్రుడు సోదరుడు! చాల బాగుగా  
కుదిరినది. సై నికులారా! చూచెద రేల? తలపడుడు. వధింపుడు.  
ముక్కలు ముక్కలు సేయుడు.

( చంద్రగుప్తుడు సైనికులు పోరాడుదురు. సైనికులు ఇరు  
వురు చత్తురు! ఇరువురు పాటిపోదురు. చంద్రగుప్తుడు నందుని  
శిరము నలుక కరవాల మెత్తును.

నందు—( కంపితస్వరమున ) అన్నా! త్రిమింపుము, త్రిమింపుము. వధిం  
పకుము. ( కాళ్ళపైఁ బడఁబోవును )

చంద్ర—సోదరా! అనుచిత మొనర్చితిని. క్షమింపుము. ప్రాణభయము లేదు. ఇదే నాఖడ్గము పాటవై చెద. ( కత్తి దూరముగాఁ బాటవేయును ) నీయపరాధముల మఱచితిని. కౌఁగిలించుకొనుము. ( చంద్రగుప్తుఁడు నందుని కౌఁగిలించుకొనును. ఇంతలోఁ బాటి పోయిన యిరువురు సైనికులు నందుని సహాయార్థము వచ్చి నందుని కనుసన్నచే నిరాయుధుఁ డగు చంద్రగుప్తుని జంప నుంకింతురు )

చంద్ర—నందా! నీవును క్షత్రియుఁడవేనా? ( పెనగు లాడును )

( చంద్రకేతుఁడు ససైన్యముగఁ బ్రవేశించును )

చంద్రకే—పిటికిపందలారా! నిరాయుధు వధింప నెంచితిరా? కాచిగొనుఁడు. ( సైనికులపైఁ బడి వారిఁ దుదముట్టించి నందుని జంప ఖడ్గ మెత్తును )

చాణ—( తెఱలో ) వధింపవలదు, వధింపవలదు. బంధింపుఁడు, నందుని బంధింపుడు.

చంద్రకే—( కత్తి దింపి ) గురువర్యుని యాజ్ఞ శిరోధార్యము. సైనికులారా! నందుని బంధింపుఁడు. ( సైనికులు నందుని బంధింతురు )  
( నిష్క్రమింతురు )



# చంద్రగుప్త

తృతీయాంకము

ప్రథమదృశ్యము

స్థానము — సముద్రతీరము

సమయము — సంధ్య

[ సైనికులు పాడుచుండెదరు. కొంచెము దూరమున ఆంటిగోనస్  
మాటలాడక నిలబడి యుండును ]

సైనికులు—

గీతము

అదె నాహృదయేశ్వరి నాసహచరి యదె నాగృహలక్ష్మి  
ఘనఘనాఘనము గర్జనసేయుచు గగనమండలము గప్పన్  
తనవదనస్మితచంద్రిక నెయ్యది తమ మడంచు జిగియొప్పన్ || అదె ||  
పండువెన్నెలలు వెండి నూదినటు నిండి నభమ్మునఁ బటవన్  
గండుఁగోయిలల పిండుపాటల కజాండమెల్ల మెయి మఱవన్  
పండువుగా నే కలికిపలుకు స్మృతిపథమునఁ బడుఁ గడుఁజొరవన్ || అదె ||  
చిరదినమ్ములకు నరుదెంచిన నన్నరసి విరియు వదనమ్మున్  
విరహవిధుర మగు నధరమధురిమను విమలమందహాసమ్మున్  
స్వరభంగమ్మును బూనివినుచు నెది ప్రణయకథాలాపమ్మున్ || అదె ||

(సైనికులు పోవుదురు)

అంటిగోనన్—

సీ॥ జన్మభూమిమంత్రజపపరాయణులకు

సుఖములెల్లను స్వప్నసుఖము లగును

జన్మభూమిమహైశ్వర్యకాముకునకు

ధనములెల్లను జితేంద్రధనము లగును

జన్మభూమియశఃస్థాపనాచణులకు

వాసమ్ము కారానివాస మగును

జన్మభూమిపరశక్తిసాధకులకుఁ

బ్రాహ్మ మన్నను దృఢప్రాయ మగును

ఆ॥ జన్మభూమినామచతురక్షరములందు

నెంత పరమమహిమ మిమిడినదియో

పేరుఁ దలఁచినంతఁ బెఱుఁగు నొడల్ కన్న

తల్లిఁ గన్న చిన్నిపిల్ల కటుల.

అహా! యేమి యానందము?

చ॥ కలుములమాటల ట్లునిచి గడ్డియు గాదము లేక తాల బ

ప్పలఁ దటచౌ నెడారి కనుపండువ యశా, బ్రజ కాత్మభూమిపైఁ

గల యభిమాన మట్టిదగుఁగాదె ; స్వదేశపవిత్రనామమున్

దలఁచి మనుష్యుడెవ్వఁడు ముదమ్మునఁబొంగఁడు మోడుకాని-చోన్.

చాలకాలమునకుఁ బిదప జన్మభూమిని బ్రీయజనులను మఱలఁ గాంచు భాగ్యము లభింప నున్న నెవ్వఁ డానందపారవశ్యమున మునుంగఁడు? ప్రియజనసందర్శనోత్సాహులయి ఎవరియిండ్లకు వారు పోవుచున్నారు. కాని నే నేకాకిని. నా యనువా రెవ్వరును లేరు. నాయభ్యుదయముం గూర్చి సంతసించువా రెవ్వరును లేరు. ఒక ముదుసలి తల్లి మాత్రము కలదు. చిన్న తనమున లాలన పాలన చేసి పెంచినది. కాని దయాశూన్య యయి గొడ్డునువలె సంతలో విక్రియించినది. ఈ ప్రపంచమున



నేను ప్రేమించువారు కాని, నన్నుఁ జేరిమించువారు కాదు మచ్చుకైన లేరు. అయిన నెందులకో నాదేశమునకుఁ బోవుచున్నాను. నిష్పరవ్వ లవాయిచువ్వ నాకసముపైకి ప్రోలికిని పోవునటుల న నొకదుర్భరాపవాదఝంఝామారుతియు న్నదేశమునకు నెట్టుకొని పోవుచున్నది. ఒక మహావ్యాధి—అది యైనను నాసంచితము కాదు—దానికి చే ను త్తరవాదయును గాను. కాని అవుదునో కానో యీవిచారణ యంతయు లోకులకుఁ గావలయునా? ఎవరికి కావలయును? ఈశ్వరునికే యీవిచారము లేనప్పుడు. పాపము! లోకుల త ప్రేమి కలదు? తండ్రి భాగ్యభోగ్యముల కుత్తరాధికారి యగు పుత్రుఁడు ఆతని పాపములను, దైన్యములను, వ్యాధులను బాల్తొనకుండునా? కాని—భీ! ఈమాటలతో నేమి? పోనీ—ఇంక నేదిషయము చింతింపను. చింతించిన కొలఁది పిచ్చి యెక్కుచున్నది.

కాఱుమబ్బలు క్రొమ్ముచున్నవి. తుపాను వీచుచున్నది. సముద్ర మల్లకల్లోలముగ నున్నది. పొమ్ము, హే ఉచ్చ్వసిత నీలసింధూ! రంగదభంగభంగముల నల్లకల్లోల పరచుకొనుచు పొమ్ము. మనుష్యుల యుద్రాదంభము సలక్ష్యము సేయుచు మృత్యుభ్రకుటీవిజ్ఞేప ముపేక్షసేయుచు నుత్తుంగతరంగముల ననంతానంతపదము చుంబించుచు సృష్ట్యనాదిసంగీతము చతి గంభీరముగ పాడుచు నొకప్రాంతమునుండి మఱొకప్రాంతము నకుఁ బరుగెత్తుచుందువు. నీవు సర్వస్వతంత్రుఁడవు. యుగ యుగాంతములనుండియు విసుగు విరామము లేక యొకేవిధముగఁ బరుగెత్తుచుందువు. పైన నున్న కనీలాకాశ మున్నది. క్రింద దాని ప్రతిచ్ఛవిగ నీ వుంటివి. చంద్రసూర్యగ్రహనక్షత్రమండలముల నీస్వచ్ఛతర హృదయమునందు ప్రతిబింబచ్ఛలమున ధరించెదవు. తీవ్రతరఝంఝామరుత్సాంగత్యమున నుల్లోల తరంగ మాలికలు వికటలాస్యముచేయ దాననక్కీడ నెఱపుదువు.

అశనిగర్జనములతో నీగంభీరనినదముల మేళగింపుము. నీపింగళ  
 ఫేనద్యుతులతో విద్యుత్ప్రకాశ మపహసింపుము. ప్రబలప్రభం  
 జనావేగ మడగినపిదప నిర్మలాకాశముపగిది నీవు సుస్థిరగంభీర  
 భావమున ప్రశాంతి నందెదవు. అందువలననే నీవు భయం  
 కరుడవును, మనోహరుడవును. భువనసామ్రాజ్యభద్రుడవగు  
 నోసముద్రా! పొమ్ము; వీరునివలె నుద్దామాంధవిక్రమమున  
 పొమ్ము; కలకాల మొకేవిధమున కల్లోలపడుచు పొమ్ము.

(ప్రస్థానము)

ద్వితీయదృశ్యము

స్థానము—కారాగారము

సమయము — రాత్రి

[నందుడు వాచాలుడు కొట్టునుండి బయటకు వత్తురు]

నందు—ఔరా! దుస్సాంగత్యదోష మెంతకుఁ దెచ్చినది?

చ॥ కలిమి ప్రభుత్వముం గలుగఁ గాకులపోలికఁ జుట్టుమూఁగి మె  
 చ్చులకయి తప్పు లొప్పులుగ స్త్రోత్ర మొనర్చెడి యిచ్చకంపునె  
 చెల్లులను నమ్మి యిట్టి చెడుచిక్కులఁ జిక్కిరిఁ జిక్కిరిం గటా!  
 పలువలఁ గూడి త్రొల్లిపడువారలపాటు లివేకదా! తుదిన్.

నాఁడు చాణక్యుడు చెప్పనే చెప్పెను. కాని యామదోదేక  
 మున వానిమాటలు వినఁబడినవా? వాని ధర్మోపదేశములు వినకున్న  
 వినకుంటిని. ప్లాపము బ్రాహ్మణుని దూలనాడి యవమానించితిని.  
 దానికి ఫల మిప్పు డనుభవించుచుంటిని. విచారించిన లాభ మేమున్నది?  
 వాచాలా! ఈకొట్టు ఎంత చీకటిగా నున్నది?

వాచా—చీకటయితే మానే గాని పురుగులబాధ లేకుండా బ్రతికి  
 పోయినాము.

నందు—కాత్యాయనుని బందీచేసినకొట్టు ఇదేనా యేమి?

వాచా—అవును, మహారాజా!

నందు—ఎంత భయంకరముగా నున్నది?

వాచా—కాత్యాయనుని యేడ్వరుపిల్లల్ని అన్నం పెట్టకుండా కడుపు  
కాల్చి చంపింది యీకొట్లోనే, మహారాజా!

నందు—దానికి నేను పశ్చాత్తాపము పడుచుంటిని.

వాచా—పశ్చాత్తాపం పట్టున్నారా? మహారాజా! అయితే యింకేం  
భయముంది?

నందు—అంతమాత్రమున భయములే కుండునా? చంద్రగుప్తుఁడు వధింపఁ  
డనుమాట నిశ్చయము. ఇక వధించిన ఆభగ్నభ్రుకుటీకుటీలుఁ  
డును, ప్రతిహింసాపరాయణుఁడు నగు నాబడుగు బ్రాహ్మ  
ణుఁడు వధింపవలెను. మృగరాజు తన చేబడిన మృగమును  
జూచునటుల నాతఁడు న న్నానాఁడు తీవ్రలోలుపదృష్టితో  
వీక్షించెను.

వాచా—అయితే భయ మెందుకు?

నందు—వాచాలా! నీకు భయ మగుట లేదా?

వాచా—కొంచెమైనా లేదు. అసలు లేనే లే దని చెప్పవచ్చును. వారు  
మహాచేస్తే నిన్ను చంపుతారు. ఇంతేగా, అంతకన్న యెక్కు  
వేం చేస్తారు? అందువల్ల నాకేం భయం? అయితే నాచెల్లెలు  
విధవ అవుతుంది! నాకేం?

నందు—ఆ! అటులనా? వారు నన్నుమాత్రము చంపి నిన్ను వదలి  
పెట్టుదు రనుకొంటివా యేమి?

వాచా—మీయూహ సరియైనదే.

నందు—అటు లనుకొనకుము.

వాచా—ఆఁ !

నందు—చంద్రగుప్తుని తల్లిశిరోజములఁ బట్టి యీడ్చితివి.

వాచా—ఆఁ ! ఈడ్చితిని.

నందు—చాణక్యపండితుని జుట్టుపట్టుకొని లాగితివి.

వాచా—ఎప్పుడు— లేదు— అయితే—

నందు— ఇవన్నియు నిటు లుండ, నీవు నాబావమఱఁదివి !

వాచా—నిజమే.

నందు—నన్ను వదలవలె ననిన వదలుదురు. కాని నిన్నుమాత్రము వారు వదలరు.

వాచా—(చేతులు జోడించి) హా ! మహారాజా !

నందు—నాయెదుట నెందుకు చేతులు జోడించెదవు ?

వాచా—అది నాకు సహజ మై పోయింది. అది నాకు తెలియను కూడా తెలియదు.

నందు—భయపడెద వెందుకు ? చంపితే చంపెదరు. ఇంతేగా ?

వాచా—అంటే ?

నందు—“వారు మహాచేసిన చంపెదరు” అని యిప్పుడే కదా నీ వంటివి ! నేను దానినే మఱల నంటిని.

వాచా—నే నట్లా అన్నానో లేదో జ్ఞాపకం లేదు.

నందు—నీ జ్ఞాపకశక్తి నీయిష్టములో నున్న దనుకొనెదను. నీకు జ్ఞాపక ముంచుకోవలె ననిన నుంచుకొందువు. లేకపోయిన నుంచు కొనవు. అరె ! నీవు ఇప్పుడే, యిప్పుడే కాదు అంటివి ?

వాచా—ఎప్పుడు ? అనివుంటే అని వుండవచ్చును. కాని నాయభిప్రాయం మాత్రం అది కాదు.

నందు—ఏమైనను సరే నిన్ను చంపివేయుదురు.

వాచా—చంపరు, మహారాజా! (చేతులు జోడించును)

నందు—తప్పకుండా చంపి తీరుదురు.

వాచా—వెధ వవుతుంది.

నందు—నీవు చనిపోయిన విధవ యెవ రగుదురు? నీకు భార్యయే లేదు కదా!

వాచా—అయ్యో! దేవుడా! ఈ సమయంలో పెళ్ళాం అయినా లేక పోయింది, వెధవయ్యేందుకు.

నందు—నీ కయి యేడ్చువారై న లేరు.

వాచా—కాని, మహారాజా! ఇప్పుడు పెళ్ళాం ఉన్నట్టయితే తప్ప కుండా యేడ్చేదే.

నందు—ఇట్టి యాసన్నవిపత్సమయమందుకూడ నీహాస్యభాషణము నవ్వు పుట్టించుచున్నది.

వాచా—నవ్వు వస్తున్న దంటున్నారే? ఇది బాగా జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి.

నందు—ఈయుద్ధమునకు మొదట మహారాణిని మంత్రియధీనమం దుంచి వచ్చితివి కాదూ?

వాచా—అవును, మహారాజా! మంత్రి అధీనం చేసి వచ్చాను.

నందు—అధ్వని యేమిటి? వాచాలా!

వాచా—(వడకుచు) ఎవరో వస్తూ ఉన్నట్టు, తలుపు తెరచినట్టు తోస్తోంది.

(ఇరువురు సిపాయిలతో కాత్యాయనుడు ప్రవేశించును)

కాత్యాయ—మహారాజా!

నందు—విశ్వాసఘాతుకుడా! స్వామిద్రోహీ!



కాత్యాయన—నేను విశ్వాసఘాతుకుడనా ?

నందు—చిన్న తనమునుండి మాతండి పప్పులును చెడ తిని కొన్ని—

కాత్యాయన—వారు మీ కొక్కరికే జనకులు కారు. చంద్రగుప్తునికి కూడ జనకులే. మీతండిగారికి విరుద్ధముగా నే నేదియుఁ జేయలేదు. వారి కనిష్ఠపుత్రుని వీడి జ్యేష్ఠపుత్రునిపక్ష మవలంబించితిని. ఇందు విశ్వాసఘాతుకత యే మున్నది ?

నందు—ఆ ! అట్లాగా ! ఆయనదాసీపుత్రునిపక్ష మవలంబించితి వేమి ? చెప్పటకు సిగ్గుగుట లేదా, నీకు, బ్రాహ్మణుడా ? నీవు, నాచాణ క్యుడా—మీ రిరువురు ఆర్యులయి, అందును బ్రాహ్మణులయి కూడ కుట్రలుపన్ని యనార్యులగు భిల్లసైన్యముల కడుపులు కాళ్ళు పట్టుకొని వారిసహాయమున నొక సుక్షత్రియుని రాజ్య చ్యుతుని గావించి యతనితండిదాసీపుత్రుని సింహాసన మధిష్ఠింపఁ జేసితి రేమి ? ఇది యేమి ప్రతిష్ఠ యనుకొంటిరా ? ఒక శూద్రుడా—జాగ్రతపుత్రుడాగు శూద్రుడా—నేడు మగధ సింహాసన మధిరోహించెను. ఔరా ! హతవిధి ! యెంత జేసితివి ?

గీ॥ ప్రాజ్యరాజ్యాధిపతిఁ బదభ్రష్టుఁ జేసి  
క్షుద్రశూద్రుండు సామ్రాజ్యభద్రుఁ డయ్యెఁ  
గుంజరం బుండు గడ్డెప్పెఁ గుక్క యెక్కె  
దుర్విధివిపాక మెవ్వోడు తోయఁగలఁడు ?  
అ దేమి తల వంచుకొంటివి, విశ్వాసఘాతుకుడా ?

కాత్యాయన—రాజా ! మొదటినుండియు నేను విశ్వాసఘాతుకుడను కాను. నన్ను నీవే విశ్వాసఘాతుకునిగాఁ జేసితివి. అభము శుభ మ్మొ టుంగని నాయనుంగు బిడ్డల కారాగారమం దునిచి చంపితివి. వారు ఈ కొట్టులోనే, ఈచీకటి కొట్టులోనే యన్నము లేక యలోలక్షుణా యని మలమలమాడి చచ్చుచుండ నీపాపిష్ఠి

నేత్రములతో నేను చూచితిని. చనిపోవుటకుఁ బార్వము ప్రతి  
వాఁడును నోరార నిను దూరుచు తన కిడిన గుప్పెడన్నము నా  
కిడి నాయనా! యీయత్యాచారమునకు, నీఘోరతరాన్యాయ  
మునకు తప్పక ప్రతీకారము తీసికొను మని యంత్యసందేశ  
మొసఁగి మఱి మరణించువాఁడు. వృద్ధుఁ డగు తండ్రి తన  
సంతానముకొఱకు పడు సంతాపము నీ కెట్లు తెలియును?  
మేఘాచ్ఛాదితమయి ప్రపంచమంతయు గాఢాంధకారమున లుప్త  
మయి పోయినప్పుడు ముదుసలి యగు తండ్రి యెదుట జగత్తం  
తటిలో నొక్కపుత్తుఁడై ప్రకాశించుచుండును. తన కీర్త్యప  
కీర్తులు, తన కలిమిలేములు, తన పుణ్యాపాపములు ప్రపంచము  
లో తన కున్నదంతయుఁ దనపుత్తునకే యిచ్చిపోవును. అట్టి  
నా యేడ్వరు పిల్లలను నీపొట్టను బెట్టుకొంటివి. నాభవిష్యజ్జీవిత  
మంతయు దుఃఖములపాలు జేసితివి. శూన్యనై రాశ్యమున  
ముంచివై చితివి. బౌరా! వారు నీ కన్నులయెదుట స్వేచ్ఛగా  
నాడుకొనుచుండువారే? వారు నీ కేమి యపకృతిఁ గావించిరి?

నందు—కాత్యాయనా! నే నన్యాయ మొనరించితిని. ఘోరతరా  
న్యాయ మొనరించితిని. సహజముగా నే నంత పాపిని గాను.  
దుస్సాంగత్యదోషమే నన్నుఁ బాపిని జేసినది.

నీ॥ కలిమిలేములయందుఁ గల సుఖదుఃఖముల్

సమముగాఁ బొల్గొను సతి హితుండు

కష్టములం జిక్కి కాలుసేయాడని

తఱి నయమును దెల్పు గురుఁడు హితుఁడు

మంచిచెడ్డ లెఱింగి మనుదారికై న స

త్పథముఁ జూపెడి మార్గదర్శి హితుఁడు

జీవసయాత్రలో జీవితనౌకను

గడపెడి చుక్కానికాఁడు హితుఁడు

గీ॥ అట్టిహీతు, సద్గుణాధ్యుఁ జేపట్టువాఁడు  
 దివ్యసుఖ మొందు విబుధసంభావ్యుఁ డగుచు  
 ఇఁక నతఁడె దుర్గుణుం డైన నేమి చెప్ప  
 నమితసంకటములఁ జిక్కి యంత మొందు.

దుష్టప్రేరితుఁడ నయి నే నొనరించిన దురన్యాయములకుఁ  
 బశ్చత్తాపమందుచుంటిని.

కాత్యాయన—మహారాజా ! ఇంత నిష్ఠురుఁడ వెట్లయితివి ! నీవు నాకనుల  
 ముందర పుట్టి పెరిగితివి. నాచేతులతో ని న్నెత్తుకొని పెంచి  
 పెద్దవానిని జేసితిని. ఇంత నిష్ఠురుఁడ వెట్లయితివి ?

నందు—బ్రాహ్మణోత్తమా ! నన్ను క్షమింపుము.

కాత్యాయన—పోమ్ము, నందా ! నిన్ను క్షమించితిని. కాని నే నీసంసారమును  
 బరిత్యజించి సన్యాసి నయ్యెదను.

వాచా—మీ యీడ్చెదేశం చాల ఉత్తమమైంది. జగడాలమారిది యీ  
 ప్రపంచం. ఇటువంటి దానిలో ఉండటం అంత మంచిది కాదు.  
 అయితే మేము విడిచిపెట్ట బడ్డామా ?

కాత్యాయన—మిమ్ము వదలిపెట్టుటకు నా కధికారము లేదు. మిమ్ము వదలు  
 మని చాణక్యమంత్రిని బలవంత పెట్టెదను.

నందు—ఆ బక్కచిక్కిన బడుగుబ్రాహ్మణుఁడు చాణక్యుఁడా, యిప్పుడు  
 మంత్రి ?

కాత్యాయన—ఆతఁడు కేవలము మంత్రియే కాఁడు. మహారాజునకు గురువు  
 కూడా.

నందు—శూద్రుఁ డగు చంద్రగుప్తుఁడు మహారాజు. సరే ! భిక్షుకుఁ డగు  
 చాణక్యుఁడు మంత్రి. ఇఁక సేనాపతి యెవరు ?

కాత్యాయన—మలయరా జగు చంద్రకేతుఁడు.

నందు—చాల బాగుగ నున్నది. బ్రాహ్మణుడా! నీవిషయమై కూర్చు  
మగు సత్యాచారము జరిపినమాట వాస్తవము. దానికయినన్ని  
క్షమాపణకోర వెనుక ముం దాడను, లజ్జింపను. కాని శాస్త్రు  
డగు చంద్రగుప్తుని జూచినను, శూద్రాణియగు మురను జూచి  
నను అటకాలుమంట నెత్తి కెక్కును. ఇప్పుడు విముక్తుడ నయి  
తివా?—

కాత్య—మిమ్ము వదలు మని గట్టిగా వాదించును.

వాచా—అయ్యా! మంత్రీమహాశయా! నావిషయమై కూడా కొం  
చెం గట్టిగా చెప్పండి దయయుంచి.

కాత్య—వాచాలా! నీ విడుదలవిషయమై స్వయముగా నీవే మాట  
లాడ వచ్చును. మంత్రీచాణక్యుడు నిన్ను తీసికొనిరా నన్ను  
పంపెను.

వాచా—అయ్యో! దై వమా!

కాత్య—నిన్ను తీసికొని వెళ్ళుటకే నేను వచ్చితిని?

నందు—వాచాలునికో ఆయన కేమి పని?

కాత్య—అది నాకుఁ దెలియదు. వాచాలా! రమ్ము.

వాచా—అయ్యా! (ఏడ్చుచు) మహారాజా!

నందు—నే నిప్పు డేమి చేయఁగలను? ఇప్పుడు నేను నీమాదిరిగానె  
యుంటిని పొమ్ము.

వాచా—అయ్యా! ఆయనను తలచుకొంటే శరీరమంతా కంపించు  
చున్నది. ఎట్లా ఆయన దగ్గరకు వెళ్లే దిక?

కాత్య—రమ్ము, వాచాలా! నీకు వచ్చిన భయమేమి లేదు.

నందు—నష్టము కూడా యేమి లేదు.

కాత్య—పద, నడువుము.

వాచా—మీరు పదుండి ముందు.

(కాత్యాయనుడు, వాచాలుడు నిష్క్రమింతురు)

నందు—ఈ దాసీపుత్రుడు నేడు మగధరాజ్యాధిపతి యయ్యెను—  
ఇప్పుడు నేను విముక్తుడ నయితిగా—

( మఱియొక కొట్టులోనికిఁ బోవును )

### తృతీయదృశ్యము

స్థానము — చాణక్యుని కుటీరములోని భాగము

సమయము — రాత్రి

చాణ—తిరిగి పోవుటా! ఎక్కడకు? నిర్వాపారనిషేవణమునకా? లేక వైరాగ్యనిష్కుటమునకా? తిరిగి యెక్కడకు పోదును? ఎక్కడకును బోను? అవి యన్నియుఁ జెడి దుస్సహముగ నున్నవి. వానికంటె నిదియే మంచిది. ఇందు ప్రతీకారతీవ్రజ్వాళలు కలవు. ఉత్తేజనోన్మాద మిందు కలదు. అధఃపతనలక్ష్య మిందు కలదు. దీనివలన స్వర్గము వచ్చినను సరియే; లేక నరకము వచ్చినను సరియే. విధాత నన్ను స్వర్గభ్రష్టుని జేసిన నరకము నకే పోదును. సర్వేశ్వరా! నన్ను నీపక్షమునకుఁ దీసికొనకున్న నీవిపక్షులతోఁ జేరి నిన్నెదుర్కొనెదను. నీవు చేయఁదలచినది చేయుము. తిరిగి పోను. ఎన్నటికిని తిరిగిపోను. ఓపిశాచినీ! నీయక్షయసౌందర్యముగ్గుడ నగు నాపై నీపాపకవచనమును గప్పుము. ఆయన నన్నేమి చేయఁగలుగునో అప్పుడు చూచెదను. ఓఅదృశ్యమహాశక్తి! నాకుఁ జేయూత నొసఁగుము. నేను నీ ప్రేమాస్పదుడను. నేను నీపాదదాసుడను. నీ యధర విషము నాని యమరుడ నయ్యెదను. నీ విషాక్త మగు నాశ్లేష



ణము గైకొని సరకమునకుఁ బోదును. ఓప్రియసీ! నన్నుఁ దీసి  
కొని పొమ్ము; ఇంకను దూరమునకు, ఇంకను దూరమునకు.  
(వాచాలునితో కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును)

చాణ—ఎవరు? కాత్యాయనా! వా రెవరు?

కాత్య—నందుని బావమఱది, వాచాలుఁడు.

చాణ—అఁహో! అటులనా!

(వాచాలుఁడు సభక్తికముగా నమస్కరించును)

చాణ—అబ్బా! ఎంత గాఢభక్తి? నాఁడు నీవేకాదూ నాజుట్టు పట్టు  
కొని యూడ్చినది? జ్ఞాపక మున్నదా!

వాచా—ఎప్పుడు? లేదే! (వెనుకకు చూచును)

చాణ—ఊఁ హూఁ! జ్ఞాపకము లే దేమి? పాపము. బాగుగా జ్ఞాప  
కము చేసెదనులే. నందుని కుటుంబ మెక్కడ నున్నదో ముందు  
చెప్పుము.

వాచా—ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదు

చాణ—(క్రోధముతో నేల తన్ని) నీకుఁ దెలియును. చెప్పుము.

వాచా—(భయపచుచు) ఆఁ అవును నాకు తెలియును.

చాణ—ఎక్కడ నున్నదో చెప్పుము?

వాచా—(వెనుకకుఁ దిరిగి చూచును)

చాణ—వెను కేమి చూచెదవు? నందుని కుటుంబ మెక్కడ నున్నది?  
నీ సోదరి పిల్లలు ఎక్కడ నున్నారు?

వాచా—మలయపర్వతమందు.

చాణ—(క్రోధముతో నేలను దన్ని) అక్కడ లేరు. కేవల మసత్యము.

వాచా—(భయముతో) అసత్యము.

చాణ—ఎక్కడున్నారో నిజము చెప్పుము. మంచి బహుమాన మిచ్చెదను. నందుని కుటుంబ మెక్కడ నున్నది?

వాచా—పుట్టింటికడ.

చాణ—కాత్యాయనా! ఇప్పుడే అచటికి సేనల నంపుము. అంతవఱ కీతని కారాగారమున బంధింపుము. నందునికుటుంబము పట్టు బడిన సీతని వదలుదము. లేనియెడల ప్రాణదండనమే. పొమ్ము.

కాత్య—వాచాలా! రమ్ము.

వాచా—ప్రాణ—దండ—న—మా!

చాణ—ఆఁ! అవును, వాచాలా!

వాచా—నాసోదరి అక్కడ లేదు.

చాణ—ఏమి వాచాలా! త్రాచుపాముతోఁ జెలగాటలాడుచున్నావు. జాగ్రత్త. నిజము చెప్పుము.

వాచా—ధర్మము తోడు.

చాణ—నిజము చెప్పుము. ఇదే ఆఖరు సారి ని న్నడుగుట. నందుని కుటుంబ మెక్కడున్నది?

వాచా—మంత్రిగృహమందు.

చాణ—(కొంచె మాలోచించి) ఇది సత్యము కావచ్చును. మంచిది చూచెదగాక! సేవకా! (సేవకుఁడు ప్రవేశించును) పొమ్ము, ఈతని బందిఖానాలో నుంచుము. ఈమాట నిజమైన సీతనివదలెదను. లేనియెడ మరణమే— తీసికొని పొమ్ము.

వాచా—నాకు చాల దప్పికగుచున్నది. కొంచెము దాహముయిప్పించండి.

చాణ—అకొట్టులోనికి తీసికొనిపోయి జలమిండు.

(సేవకుఁడు వాచాలుఁడు పోదురు)

చాణ—

గీ॥ పెరటిలోఁ గంపుగొట్టెడి పెంటయేని  
పారిజాతమ్ము కిడు దివ్యసౌరభమ్ము  
గడ్డితోఁగూడఁ గొండంతకార్యమగును  
ధారుణిక్ వ్యర్థ మగు పదార్థమ్ము కలదె?

కాత్యాయనా! యేమి ఆలోచించుచుంటివి?

కాత్యాయ—ఏమి యాలోచించుచుంటినా? మనుష్యు లింత నీచులు కాని  
లరాయని యాలోచించుచుంటిని. అత్యాచారము, పరకీనము,  
హత్య మొదలగునవి సహింపనగును గాని యీమాదికి కృత  
ఘ్నత అసహ్యము, అసహ్యము.

చాణ—మనుష్యుల యీకృతఘ్నతయే చాణక్యుని రాజనీతికి పుట్టినిల్లు.  
మనుష్యుల యీదుస్సహప్రవృత్తిచేతనే నేను కార్యము సాధిం  
తును. మిత్రభేదము, సోదరకలహము, హింసోత్తేజనము, ఆశో  
ద్దీపనము—యివియే చాణక్యుని రాజనీతులు. నవ్వుచు నవ్వుచు  
తడిగుడ్డతో గొంతుగోయుట, పయోవిషప్రయోగముచేయు  
ముందు మృదుమధురాలాపమోహితులఁజేయుటయే రాజనీతి.

గీ॥ వజ్రమును గొట్ట వజ్రమే వలయునట్లు  
శతుల వంచింప శాత్రుమే సలుపవలయుఁ  
గాని నీతులతోఁ బని కాదు నిక్క  
మార్గచాణక్యనీతిసారాంశ మిదియ.

కాత్యాయ—చాణక్య ! నేను ప్రతిహింసాంధుఁడ నయితినికాని యీరాజ  
నీతి మాత్రము నేను బాగుగ గ్రహింపఁజాలకుంటిని.

చాణ—నీ వన్నియుఁ జేయఁగలుగుదువు. నిన్ను పూర్తిగా విశ్వాసఘాతు  
కుని జేసి మఱి విడుతును. శాత్రువిద్యావిధానము నే నభ్యసించు  
చుంటిని. అదంతయు నీ కుపదేశించెదను.

కాత్యాయన—ఇది చాల అన్యాయము. “నిర్వాణో వాతే” అని పాణిని సూత్ర మొకటి కలదు. అనఁగా—

చాణ—మఱల పాణినియమా! ఇది యన్యాయ మని యెవ రందురో చెప్పుము.

కాత్యాయన—సమాజము.

చాణ—నేను దాని నొప్పుకొనను.

కాత్యాయన—వివేకవంతులు.

చాణ—వివేకవంతులూ! వారు తక్కువ సంస్కారులు.

కాత్యాయన—ఈశ్వరుఁడు.

చాణ—ఈశ్వరుఁ డసలు లేనే లేఁడు.

కాత్యాయన—చాణక్య! నీవు పర్వతశృంగాగ్రమున నిలఁబడితివి. పడఁ గలవు.

చాణ—నేనే పడిన నక్షత్రములు రాలును. ప్రపంచమంతయుఁ గంపించును. ఇంకఁ బొమ్ము. నేను నిద్రించెదను. సిద్ధపఱచుము.

కాత్యాయన—ఏమిటి?

చాణ—యూప స్తంభము, ఖడ్గము. బలిపశువువిషయమై నీ వేమి విచారించ నక్కఱలేదు. అది సిద్ధముగ నున్నది.

కాత్యాయన—నేను మీతోఁ జెప్పినది యేమి ఆలోచించితిరి? నందుని విముక్తుని జేసెదరా?

చాణ—వదలిపెట్టను, పొమ్ము. అన్నియు సిద్ధపఱచుము. ఇదిగో ఇట్లు చూడు. నాప్రేయసి నవ్వుచున్నది, పొమ్ము.

(కాత్యాయనుఁడు విస్మయముతోఁ బోవును)

చాణ—ఓ అదృశ్యమహాశక్తి! నన్ను చక్కగా లాగుకొని పోవుచు  
న్నావు. కొట్టుకొని పోవుచున్నాను. ఈ నీ కుటిలదృష్టి, నీవికట  
హాసము, నీవక్రగతి, నీదుర్గంధనిశ్వాసము, నీమలినస్పర్శము  
నెంత మనోహరముగ నున్నవి! ఇవియన్నియు విడిచి పోవలయు  
నని యిచ్చగించుచుంటిని. ఓ ప్రేయసీ! నీ వెంత కుత్సితురాలవు?  
నిన్ను చూచినకొలది ముగ్ధుడ నగుచుంటిని. ఒక కృష్ణదావా  
నలము చెలరేగి సమస్తజగత్సందర్భము మ్రింగుచున్నది.  
కూరవ్యాఘ్రము తనచేబడి చావనున్న మృగమును దీవ్ర  
లోలుపదృష్టితోఁ జూచుచున్నది. ఆహా! ఎంతభీషణము! ఎంత  
మనోజ్ఞము!!

### చ తు ర్థ దృ శ్య ము

స్థానము — చంద్రకేతుని గృహోద్వాసము

సమయము — సంధ్య

భాయ—(స్వగతము) ఆహా! ఆ మోహనాకారుని నగు మొగముఁ  
గాంచి యెన్నియుగములైనది. మఱితుమన్నను మఱిపునకు  
వచ్చుట లేదు.

శా|| ఆమోమందము నాకనుంగవబెడం గాతఘ్న-చెక్కి-శృతీ  
రామైక్రింజిగి యావెడందయుర మాయాజానుబాహుద్వయం  
బామాటాడెడునేలు పేయువతి భ్రాంత్యావిద్ధగాఁజేసి త  
త్రేమాంభోనిధి ముంపకుండు హృదయోద్రేకంబు పెంపొందఁగన్.

భౌరా! సర్వకాలసర్వావస్థలయందును నావీరవరుని దివ్య  
సుందరవిగ్రహమే నాకన్నులయెదుట ప్రత్యక్ష మగుచుండును.  
ప్రపంచమందలి ప్రత్యక్షువునందును దచ్చుంగారమూర్తియే



గోచరించుచుండును. ఐంద్రజాలకుఁడవా యేమి? మనోనాథా!  
 నీవు విశ్వరూపమును ధరించితివి. ఆ! అదే! నాహృదయ  
 దైవతము సాక్షాత్కరించెను. (కొంచెము ముందున కేగి)  
 ప్రాణేశ్వరా! రమ్ము, నాహృదయసింహాసన మధిష్ఠింపుము.  
 నాప్రాణయామృతార్ఘ్యపాద్యములఁ గైకొనుము. నావాక్కు  
 సుమాంజలి స్వీకరింపుము. నీనామమంత్రోపాసకిని, నన్నను  
 గ్రహింపుము. దాసిగాఁ బరిగ్రహింపుము. (అని ముందుకు  
 పోయి యేమియుఁ గానక) ఆహా! ఎంత నిష్ఠురుఁడవు. కన్నో  
 టఁగిపోతివా? ప్రాణపతీ! నాయీ సంతప్తగాత్రవల్లిపై నీ  
 శీతలదృక్ప్రవాహముఁ బఱఁగింపవా? ప్రేయసీ, యని నోరార  
 నొకమాటు పిలువవా? నీప్రేమయందు లీనమయి జాగ్రత్స్వ  
 ప్నసుషుప్త్యవస్థలయందును నీదివ్యమూర్తి నే ధ్యానించుచు  
 నన్య మెఱుఁగని దీనను, మాతాపితృహీనను, వంచింతువా?  
 విలపింపఁజేతువా? ప్రియతమా! త్వదేకశరణ్య నగు నన్నా  
 మోసగించుట? రమ్ము. నీకరుణార్ద్రదృష్టుల నన్నా శీర్షదంపు  
 ము. నీసాయుజ్య మొసంగుము.

ఆ! యిదేమి! మోహోన్మాదినయి నే నేమి చేయుచుంటిని?  
 అంతయు కల్ల! అంతయు కల్ల! ఛాయా! అమరదుర్లభమగు  
 చింతామణినా నీ వక్కునఁ జేర్చ నెంచెదవు? శరత్కాలసం  
 పూర్ణపూర్ణమాచంద్రునా కౌఁగిలింప నెంచెదవు? నీయడియాస  
 లుడుగుము. కేవల తత్సమాలోకమంద యాసందింపుము. చిత్త  
 శాంతి నందుము—అకటా! కోరి కోరి యీ దుర్భరదుఃఖము నే  
 నేల వరించితిని? మఱువఁజాలనా! మఱువఁజాలనా! నా  
 కనర్థమగు దానిని మఱువఁజాలనా!—లేదు, లేదు. ఎటుల  
 మఱుతును? నామనఃప్రమోదకు నెటుల మఱుతును? నా  
 ప్రాణాధికు ప్రాణము లుండ నెటుల మఱుతును? ఆతని స్మరణ  
 మంద నాయీ నీరసజీవితము పోయిన పోవును. సరసమగు

మరణ మబ్బును. ప్రాణబంధూ ! నీసందర్శనభాగ్యము లభించి  
నిమ్ము. ప్రాణనాథా ! ప్రాణనాథా !!

(చంద్రగుప్తుని ప్రవేశము)

చంద్రగుప్తుడు—ఛాయా !

ఛాయ—ఎవరు ? మహారాజా !

చంద్ర—నీ సోదరుడెక్కడ నున్నాడు ?

ఛాయ—తెలియదు. చూచి వచ్చెదను. (పో బోవును)

చంద్ర—ఛాయా ! ఆగుము.

(ఛాయ స్థిరదృష్టితోఁ జంద్రగుప్తుని జూచుచుండును)

చంద్ర—యుద్ధానంతరము మఱల నిన్ను కలిసికొనఁ జాల నైతిని.

(ఛాయ మాటలాడ కుండును)

చంద్ర—ఛాయా ! నీవు నాప్రాణముఁ గాపాడితివి.

(ఛాయ ఊరకుండును)

చంద్ర—దానికి నాకృతజ్ఞత తెలుపుటకెనను వ్యవధి చిక్కినది కాదు.

ఛాయా ! నీకు నేను చాల కృతజ్ఞుడను.

ఛాయ—ఇంతేనా ?

చంద్ర—ప్రత్యుపకారపూర్వకముగ నీకు—

ఛాయ—దానికి నెంతమాత్ర మవశ్యకత లేదు. మహారాజా ! మేము

హీనుల మగు నడవిజాతివార మగుదుము. అయిన నుపకృతిని

విక్రియింపము. మహాప్రవృత్తులలో మే మెన్నఁడు వ్యాపారము

నేయము. నేను మహారాజుప్రాణమును గాపాడఁ గలిగితిని.

ఈసౌభాగ్యమె పదివేలు. ఇంతకు మించిన ప్రతిఫలావేక్ష లేదు.

చంద్ర—ఈ కిశోరహృదయమున నింత మహత్వమా ! కాక—

ఛాయ—మహారాజా !

సీ॥ సాధుసంతతులను బాధించు ఘాతుక  
జంతుల వేటాడి చంపుటయును  
శరణాగతప్రాణపరిరక్షకై పోరఁ  
బిరువీక ప్రాణ మర్పించుటయును  
గలిగినదానినే కలియొ గంజియొ యున్న  
దింత యభ్యాగతి కిచ్చుటయును  
దుర్వ్యధార్తులవెతల్ దొలఁగించి యాదృతిఁ  
జేయఁజాలినమేలు చేయుటయును

గీ॥ ప్రతిఘలాపెట్ట లేశమ్ము పరగకుండఁ  
జిన్నతన మాది కొంత నేర్చితిమిగాని  
మర్మనర్మోక్తి నొరులను మాయసేయు  
టింతయును సభ్యజాతుల ట్లెఱుఁగ మార్య !

మీ సభ్యజాతులవలె ద్వ్యర్థిగా మాటలాడుట మాకుఁ దెలియదు. మామాటల కొక్కటే తిన్నని యర్థ ముండును. అందు కాకలుగాని, లేకలుగాని యుండవు.

చంద్ర—ఛాయా ! నీ వొక సమస్యవు సుమా !

ఛాయ—నేను ప్రత్యుపకార మేమియుఁ గోరుటలేదు, మహారాజా !  
(పోఁబోవును)

చంద్ర—ఆగుము, ఛాయా ! ఒకమా టడిగెదను. నిర్మలహృదయమున నుపకార మొనర్చితివి. సరికాని తదుపకృతవ్యక్తిపై నింతయాదా సీన్య మేల వహించితివి ? చంద్ర కేతునితో నీవు భాషించునపుడు నేను వచ్చుట తటస్థించెనేని తుఱ్ఱున నవలకుం బాటిపోదువు. ఇది చాలమాటులు కనిపెట్టితిని. ఇంత యుదాసీనతయా ? ఛాయా !

ఛాయ—(అస్ఫుటస్వరమున) ఉదాసీనతయా ? (కొంచెము తలవంచు కొని యాగి) పర్వతాగ్రము నెక్కి సూర్యోదయ మెప్పుడైన

చూచితిరా మీరు? దిగంతవ్యాప్తము లగు బాలశ్యామలమున  
యరుణకిరణతరంగములు పర్వతశ్రేణులపై తరతర మొలచు  
నాడుచుండుట, చూచితిరా మీరు?

చంద్ర—అవును, చూచితిని.

ఛాయ—మాజీవితము నట్టిదియే. మేఘశ్యామల మగు కోమలలతాలన్ని  
యొకటి యావేగమున కంపించుచున్నది. పర్వతావళివాని  
యూర్ధ్వదృష్టి కది లక్ష్య మెట్లు కాగలదు? మహారాజా!

చంద్ర—అందువలననే నిన్ను సరిగాఁ దెలియలేకుంటిని. అయినను నీఘన  
శ్యామలావరణమున స్వచ్ఛతరహృదయ మున్న దని గ్రహిం  
చితిని.

ఛాయ—నల్లనిదేహ మనక ఘనశ్యామలావరణ మనుట మహారాజా  
సౌజన్యమును దెలుపుచున్నది. కాని మేఘ మెంత నల్లగా నుం  
డిన నంత సలిలసంభారపూర్ణ మగు నని మహారా జెఱుంగును  
గాక! తదంతరాళమున నెంతవిద్యుత్ప్రవాహము తాండవించు  
చున్నదియుఁ గనుఁగొనునుగాక! నాకు హృదయ మున్నదని  
యేగా మీకుఁ దెలిసినది? ఆహా! అది యెంత విశాలస్మాద  
యమో, అం దెట్టి తరంగములు అల్లకల్లోల మొనర్చుచున్నవో  
మీరు తెలిసికొనిన—

చంద్ర—ఇదికూడను సంభవమా? ఛాయా! నీవు నన్ను క్షేమించు  
చుంటివా? ఇదికూడను సంభవమా?

ఛాయ—ఇది యెందుకు సంభవము కాదు? మహారాజా! ఈశ్వరుఁడు  
కొంచెము మంచిఛాయ మీశరీరమున కనుగ్రహించెను. నీని  
కేనా మీ రింతగా గర్వపడుట?

గీ॥ వెలయు సుగుణమ్ములంగాక నలుపు తెలుపు  
వర్ణసంపత్తి జనుఁడు సంభావ్యుఁ డగునె?

వాస్తవముఁ గప్పు కప్పుకై బ్రమయ నేల ?

పనసముషిణుల రుచు లెఱుంగనివె మనము ?

నన్ను ప్రేమించుచుంటివా యని యడుగుచుంటిరా ? లేదు,  
మహారాజా ! మిమ్ము నే నేవగించుచుంటిని. భిక్షుకివలె మిమ్ము  
ప్రేమభిక్ష మడుగుకొందు ననుకొంటిరా ? దయాధర్మభిక్షముగ  
మీ రిడు గుప్పెడు ప్రేమభిక్షమును చేసాఁచి గై కొందు నను  
కొంటిరా ? మహారాజా ! ఇంత విద్వేషమా ! నేను నల్లని యడ  
విజాతీ యబల నయ్యును తాము మగధదేశాధీశులయినను  
మిమ్ము నే నేవగించుచుంటిని. (త్వరగాఁ బోవును)

చంద్ర—ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము ! అపుడు ప్రాణము రక్షించుట !  
ఇపు డేనగించుట ! స్త్రీచరిత్ర మొక యపూర్వసమస్య, అగాధము,  
అగోచరము, అగమ్యము. చాల దినములక్రిందట సింధునదీ  
తీరమున, నలెగ్గాండరు సమక్షమందున గాంచిన మనోహర  
దృశ్యము స్మరణకు వచ్చుచున్నది. ఆహా ! ఆ గ్రీకుబాలిక  
యెంతటి సౌందర్యరాశి !

సీ॥ విరియఁబారు గులాబివిరిఁబోలు ముఖమున

సౌజన్యశాంతిరసమ్ము లొలుక

వాలుకఁ గోనల జూలువారెడి చూపు

సంభ్రమాద్భుతకృతజ్ఞతలు డెలుప

మించునిల్కడనించు మేనికొంజిగిబిగి

గరుణశృంగారముల్ గడలుకొనఁగ

నీడలారెడు తల్కు నిద్దంపుచెక్కుల

లజ్జానురాగముల్ లాస్యమాడ

గీ॥ నాదు శౌర్యోపకారబంధనవిముక్తు

లందు నాశ్చర్య మనుకంప మధికభేద

మోదములఁ జూపు నాగ్రీకుముగుద నాటి

దివ్యరూపమ్ము మది నాటి తెమల దహహ !



ఆసుందరిలావణ్యమున కనుగుణముగ సుగుణమణిగణభూషిత యని కూడ విందును.

గీ॥ క్రమము రాగము గల యుషఃకాలమటుల  
సహజసర్వాంగసౌందర్యసంపదలను  
సరళభావంబు సౌమనస్యంబు గలియ  
నెవని ముగ్ధునిజేయ దాయువతిమిన్న ?

ఆహా ! ఆమె సౌందర్య మెంత మనోహరము !—పోనీ—నాటి  
దృశ్య మేల స్మరణకు వచ్చినది ? అది కేవల మొక మధుర  
స్వప్నము, మధురస్వప్నము.

(చంద్రకేతుఁడు ప్రవేశించును)

చంద్రకే—సోదరా ! బ్రాహ్మణాజ్ఞానుసారము నేటిరాత్రియే నందుచి  
బలి యిత్తురు.

చంద్రగు—(విస్మయముతో) అ దేమి ! బలి యిత్తురా ! బ్రాహ్మణుని  
యాజ్ఞవలననా ! నే నెవరిని ? మగధమహారాజు నగుదునా ?  
ఇంత కష్టము, ఇంత రక్తపాతము, చివరకు బ్రాహ్మణప్రభుత్వ  
హోమాగ్నిని ప్రేల్చి ప్రజ్వలింపజేయుటకేనా పనికివచ్చినది ?  
చంద్రకేతూ !

చంద్రకే—ఏమి సోదరా !

చంద్రగు—మరణదండనము జరుగనేరదు. ఆజ్ఞాపత్రిక నిచ్చెదను. కొని  
పోము. ఇది ప్రార్థన కాదు. చంద్రగుప్త మహారాజు నాజ్ఞ  
యని చెప్పుము. పోము.

(చంద్రకేతుని ప్రస్థానము)

చంద్రగు—ఇంత సహసమా బ్రాహ్మణునికి ? నా అనుమతి పొందలేదు.  
నాతో నాలోచింపనైన లేదు. ఎంత సాహసము ! ఓరా ?  
ఈ సామ్రాజ్యమునకు నే నేమియుఁ గాను. కేవలము చాణక్యుని  
చేతి కీలుబొమ్మను.

(ఛాయ ప్రవేశించును)

ఛాయ—మహారాజా ! క్షమింపుము.

చంద్రగు—క్షమించుట కేమున్నది ? ఛాయా !

ఛాయ—నేను కొంచెము తొందరపడితిని. అపరాధ మయినది. క్షమింపుము. క్షమింపనియెడ మరణదండన విధించుము.

చంద్రగు—ఎందుకు ? నీ వేయపరాధమును జేయలేదు. నీవు నిజముగా నన్నే వగించుచుంటివి గనుక తెలిపితివి. ఇందు దోష మేమున్నది?

ఛాయ—ఏవగింతునా ? ఎవరిని నాజాగ్రదవస్థయందు సదా ధ్యానించుచు, నిద్రావస్థయందు మధురస్వప్నములఁ గందునో; ఎవరిని ఇహమునఁ బెన్నిధియనియు, బరమున స్వర్గమనియుఁ దలఁచుచుంటినో; ఎవరి సందర్శనము నాకు పవిత్రతీర్థమో; ఎవరి దర్శనాభావ మభిశాపమో అట్టివారినా యేవగించుట ? కాదు. ఇచ్చగింతును—ఏవగింపఁగలిగిన—

చంద్రగు—ఎందుకు ఛాయా ! నే నేమి చేసితిని ?

ఛాయ—ఏమి చేసితి నని యడుగుచుంటిరా ? ఏమి చేయలేదని యడుగుఁడు. ఆకలిదప్పులు లేకుండఁ జేసితిరి. కంటికి నిద్ర యనుమాట లేకుండఁ జేసితిరి. నామనశ్శాంతిని బాదుజేసితిరి. నాదృష్టి కీజ గత్తునే కనబడకుండఁ జేసితిరి. నేను స్వర్గమం దున్నదియు, నరకమందున్నదియుఁ దెలియకుండఁ జేసితిరి. ఇం కేమి చేయవలయును? ఇదిగాక పైఁగా నే నేమి చేసితి నని యడుగుటా? నిష్కరుఁడా!

చంద్ర—ఛాయా ! (ప్రేమపూర్వకముగఁ జేయి పట్టుకొనును)

ఛాయ—వలదు. స్పృశింపవలదు, స్పృశింపవలదు. ఈనీకరస్పర్శము వలన నాశరీరమంతయు విద్యుత్ప్రవాహము ప్రవహించి, మస్తిష్కమును గలఁతపెట్టును. నే నీ యున్మాదము నడంచుకొనెదను. (త్వరగాఁ బోవును)

చంద్ర—ఏమి యాశ్చర్యము? ఇన్నిదినములనుండియు నే నీపెను  
సహోదరిగాఁ బ్రేమింపుచుంటిని. ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము!!



పంచమదృశ్యము.



[చాణక్యుఁడు అతని అంగరక్షకులు. దగ్గర బందిగానున్న నందుఁడు.  
చెంత ఖడ్గము. కొంచెము దూరమున యూపస్తంభము]

చాణ—వీరేనా, నందమహారాజుగారు? రాజ్యభ్రష్టులయిరి కాబోలు!  
పాపము! బ్రాహ్మణుని ప్రతాపాగ్ని యిప్పటికిని జల్లారలే దని  
తెలిసికొంటిరా? పరమేశ్వరుఁడు మూర్ఖుఁడయి కాదు దోర్దండ  
ములపయి యుక్తాయుక్తవిచక్షణదక్ష మగు మస్తిష్కము  
నుంచినాఁడు. ఆర్యఋషీంద్రులు మూర్ఖులయికాదు క్షత్రియుల  
శాసించుటకు బ్రాహ్మణుల నెలకొల్పిరి. బ్రాహ్మణుల నవన  
తులం జేయ నెవరికిని సామర్థ్యము లేదు. భారతఖండ మెంత  
కాలము భారతఖండముగ నుండునో యంతకాల మీసమాజ  
మును బ్రాహ్మణులు శాసించుచునే యుందురు. అటుపిమ్మట  
సర్వము ఒక్కసారిగా నష్టమయి భ్రష్టమయి మఱిపోవును.

నందు—నీప్రగల్భాలాపములు వినిపించుటకా నన్ను పిలిపించినది.

చాణ—కాదు. అందుకుఁగాదు. ఈఖడ్గమును చూచుచుంటివా? ఈ  
యూపస్తంభమును వీక్షించుచుంటివా? ఎందుకు నిన్నిచ్చటికి  
తీసికొనివచ్చినది యిప్పుడైన తెలిసినదా? నీరక్తరంజితమగు  
చేతులతోఁగాని యీశీర్ణకుంతలముల ముడువ నని నాఁడు నేను  
ప్రతిజ్ఞచేసినది జ్ఞాపక మున్నదా! ఇదిగో చూడుము. ఇప్పటికిని  
ముడివై చుకొనలేదు. నీ వెందుకుఁ దీసికొని రాబడితి నో యిప్పు  
టికిని దెలియలేదా?

నందు—నన్ను వధించెదవా?

చాణ—అవశ్యము.

నందు—నిరాయుధుడ నగు ఖైదీని హత్యచేయుటా? ఇదియేనా నీ  
సనాతనధర్మము?

చాణ—(నవ్వుచు)

సీ॥ ముకుపచ్ఛలారని ముద్దుబాలుర కొక్క  
గుక్కెడు గంజీక కూల్చునాడు  
పెంచినవిశ్వాస మించుకై నను లేక  
మురఁ గొల్పులో నీడ్చి మురియునాడు  
న్యాయార్థి నగుచు విన్నపముఁ జేసెడినన్నుఁ  
గ్రించుదనాన గెంటించునాడు  
పౌరులద్రవ్యముల్ పాపభీతియు దైవ  
భీతియులేక దోపించునాడు

గీ॥ ఈసనాతధర్మమ్ము లెచటి కేగె?

మఱచినాడవె యధికారమదముచేత?

నొరుల కుపదేశమొనరింప నుపకరించు

ధర్మపన్నాలు తనపట్ల తగవు నిజము.

అహా! ఏమి! నేడు బ్రాహ్మణుడు ధర్మాధర్మమర్మములు  
క్షత్రియునికడ నేర్చికొనవలసివచ్చెనుగా? నందమహారాజా!  
వినుము. ఇది హత్య కాదు. మరణదండనము. విధించినది నేను,  
బ్రాహ్మణుడను.

నందు—ఏ యపరాధమునకు?

చాణ— ఏ యపరాధమునకా? బ్రాహ్మణహత్యాపరాధమునకు.  
బ్రాహ్మణసంపదపహరణాపరాధమునకు. బ్రాహ్మణపరీభావా  
పరాధమునకు. తెలిసినదా? నీవు దీనిని హత్య యందువా? కాదు,

హత్య కాదు. న్యాయవిచారణానంతరము విధించిన మరణదండ నము. నందా ! న్యాయవిచారణమునకు నా కధికార మున్నది. నేను బ్రాహ్మణుడను. సిద్ధముగా నుండుము. పై నికులారా ! ఈతని యూప స్తంభమునకు బంధింపుడు.

నందు—చాణక్య ! కాత్యాయనుని యెడను, నీయెడను అవిచారముగ నే నన్యాయ మొనరించినది వాస్తవము. ఊమింపుము.

చాణ—(బిగ్గరగా నవ్వుచు) నిజమయినది, నిజమయినది. నే చెప్పినదంతయు నిజమయినది. ఒక్కయక్షరమైనను బొల్లుపోకుండ నంతయు నిజమయినది. నందా ! నే నిటులనే జరుగఁగల దని చెప్పిన నాటిమాట జ్ఞాపక మున్నదా ? ఈభిక్షుకునికాళ్లపైఁ బడి ఊమా భిక్ష కోరెద వనియు అది నే ననుగ్రహింపననియుఁ జెలిపినది నీకు జ్ఞాపకమున్నదా ?

నందు—బ్రాహ్మణుడా ! నిన్ను ప్రాణభిక్ష యాచించుట లేదు. నేను ఊత్రియుఁడను. బ్రాహ్మణప్రభుత్వము నేను గణింపను. శూద్రుని గర్హించుచున్నాను. విశేషించి నాతండిగణికాపుత్రుని గర్హించుచున్నాను. నాకు మృత్యుభయము లేదు. నీకోర్కూ రుణనేత్రములు నేను లెక్కచేయను. కాని నీయన్యాయమును గూర్చి విచారించుచున్నాను. ప్రజాసంపత్తి కొల్లగొట్టునంత దుర్మార్గుఁడను గాను. సరహత్యఁ జేయునంత పాతకిని గాను.

గీ॥ రసము పొత్తుండి చెడు సువర్ణంబుభాతి

దుష్టులంగూడి నేనును దోషి నైతి

చెప్పరానట్టి చెడుగులఁ జేసి చేసి

ఫల మనుభవించుచుంటి నిప్పగిది నకట !

సాంగత్యదోషమే నన్నింత పాపినిగా నొనర్చినది. ఊమింపుము, కాత్యాయనా !

కాత్య—నందమహారాజా ! నేను ఊమించితిని.



చాణ—జాగ్రత్త! కాత్యాయనా! ఊమింపలేవు. ఈప్రపంచమున నెవరు నెవరిని ఊమింపలేరు. ఊమింపఁజాలరుకూడ. తటతటకొట్టు కొను నీదుర్బలహృదయమును నీవేడికన్నీరు సరిచేసినదా; ఇది యెన్నటికిని గాఁజాలదు. ఊమ కేవలము వాచికము. పశ్చాత్తాపము వాచిక మెటులో అటులనే ఊమకూడను వాచికమే. దండనావసరమునఁ బశ్చాత్తాప మందనివాని నింతవఱకును జూడలేదు. ఒకసారి పాడయిన మానసము ఊమాపణచే నెన్నటికిని జక్కఁబడదు. చక్కఁబడినటుల నే నెన్నఁడును జూడలేదు. ఇది యెన్నటికిని జరుగఁజాలదు.

కాత్యాయ—కాని నందునకుఁ జిన్నతనము.

చాణ—నందునకుఁ జిన్నతనమా? నీకుచు జిన్నతనమే. పాపము.

గీ॥ చిన్నవాఁడైనఁ దిన్నగా నున్నఁగాక  
చిన్నతనమునఁ బెద్దాట చేటుగాదె!  
కాలు టెఱుఁగక బాలుండు కరము నిడిన  
నగ్ని తనవిధి నెఱవ వెన్నాడు నొక్కొక్క!

కాత్యాయ—అయినను పాణిని—

చాణ—(గట్టిగా భూమిని దన్ని) మఱల పాణినియా? ఇప్పుడు నీపాణినిమాట తలపెట్టితివా ముందు నిన్ను హత్య చేసెదను.

కాత్యాయ—నందుఁడు పసికాయ.

చాణ—అదే యనుకొనుచున్నాను. ఖడ్గము నెత్తుము. కాత్యాయనా! నీవే నీచేతితోడనే యీతని వధింపవలయు.

కాత్యాయ—నేనా!

చాణ—అవును నీవే. పుత్రహత్యకు బదులు తీర్చుకొనుము. కాత్యాయనా! నీపుత్రులశిథిలపాండురశరీరముల నొకసారి తలచి కొనుము. వారు అన్నమునకయి క్షీణస్వరమున నాకోరించుట నొకసారి చెవియొగ్గి వినుము. వారల సంజ్ఞాహీన మగు నిష్ప్ర

భాదృష్టి నొకసారి విలోకింపుము. కలువకాడవలె నొకసారి  
కట్టెవారిని వారి చైతన్యహీన మగు దేహచక్రముల నొకసారి  
వీక్షింపుము. వారల నిష్పంద నిర్నిమేష నేతృములవలె కట్టె  
త్యుకరాశముద్రాంకణముల నొకసారి జ్ఞాతికి దాచుటయును.  
ఆమృత్యువే యిప్పుడు నీయెదుట తాండవించు చున్నాడని  
నూహింపుము. కాత్యాయనా! వారలకుఁ దండ్రిదేయఁబడు  
నొక్కమాటు ఇవన్నియు గణింపుము. ప్రతికార మొనర్చుము.  
(కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గము ధరించును) ఇక కాలవెలఁదగు సేల  
పై నికులారా! ఈతని యూపస్తంభమునకు బంధింపుఁడు.

(పై నికులు బంధింతురు)

చాణ—భృష్టమహారాజా!—కాత్యాయనా!—

(కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గము ధరించి చెంతకుఁ బోవును)

చాణ—నందమహారాజా! ఇది బ్రాహ్మణోచితకృత్యము కాదు,  
కాని యేమి చేయుదును? నేఁడు దీనియవసరము వచ్చినది. తప్పి  
నది కాదు. ఇప్పటిబ్రాహ్మణున కా తపోబలము లేదు. కెందన  
పరశురామునివలె భారతఖండము నిఃతాత్రము చేయవలయు  
నని కోరిక యున్నది. కపిలమహామునివలె కోర్కెధారుణదృష్టి నంది  
వంశోన్ములనము చేయవలె నని యున్నది. కాని యీపాదుకలి  
యుగమున నది జరుగనేరదు. అందుకే యిప్పు డీఖడ్గసహాయము  
కావలసివచ్చినది. ఇప్పుడు ఈ పాపభూయిష్ట మగు కలియుగ  
మందును భాతరవర్ష మొకసారి బ్రాహ్మణప్రతాపము చూచు  
నుగాక—వధింపుము, కాత్యాయనా! ఆ! ఆగుము. చనిపోవు  
టకుఁ బూర్వ మీమాట వినుము. మహారాజా! నీ కిన్ని నీళ్లు విడు  
చువారుకాని, నీతలక్రింద కొఱవి నిడువారుకాని నీనంశమందొక్క  
రును లేరు. నందవంశము నిర్మూలమైనది.

(నందుఁడు ఆర్తనాదము చేయును)

చాణ—ఇక వధింపుము.

(కాత్యాయనుడు కత్తి నెత్తును)

(చంద్రకేతుడు త్వరగాఁ బ్రవేశించును)

చం॥కే—జాగ్రత్త, భూసురా ! ఖడ్గము దింపుము.

చాణ—ఎందుకు ? చంద్రకేతూ !

చం॥కే—రాజాజ్ఞ.

(కాత్యాయనుడు కత్తి దింపును)

చాణ—దీని కర్థ మేమి ? చంద్రకేతూ !

చం॥కే—ఇదే చంద్రగుప్తసార్వభౌముని క్షమాపత్రము ! కై కొనుడు.  
మహారాజు నందుని విముక్తుని జేసెను.

చాణ—చంద్రగుప్తమహారాజు నాజ్ఞయా ! అది మాయందు వర్తిం  
పదు—వధింపుము.

చం॥కే—కాని గురుదేవా ! ఇది భూపాలు నాజ్ఞ.

చాణ—ఇది భూదేవునియాజ్ఞ.—వధింపుము, కాత్యాయనా !

చం॥కే—అయిన మహారాజు స్వయముగ విచ్చేయును. వారురాక  
పూర్వము వధింపనీయను. రాజాజ్ఞను బాలించెదను. సైనికు  
లారా ! దూరముగ నుండుడు.

చాణ—ఎప్పటికిని గాదు. అటనే నిలఁబడుడు.

చం॥కే—వీరబలా !

(వీరబలుడు అయిదుగురు సైనికులతోఁ బ్రవేశించును)

చం॥కే—సైనికులారా ! మహారాజు వచ్చుపర్యంత మీఁపై దీని రక్షిం  
పుడు. వీరబలా ! మహారాజున కీవృత్తాంతము నెఱిగింపుము.

(వీరబలుడు పోవును)

చాణ—కరమున కరవాలముఁ గీలించి యోజించుచు గుడ్డపైఁజెక్కి  
 చూచుచుంటి వేమి? కాత్యాయనా! రాతిబొమ్మలాగునాన్నిప్తు.  
 తెమ్ము, ఖడ్గము నా కిమ్ము. (ముందుకుఁ బోవును)

చ॥ కే—(ప్రక్కగపోయి మోకరిలి, ఖడ్గముతో దారి నరికట్టును) నేను  
 బ్రాహ్మణునకు సదా విధేయుఁడను. కాని రాజాజ్ఞను బాలిం  
 చెదను.

చాణ—వధింపుము, కాత్యాయనా!

(కాత్యాయనుఁడు కత్తి నెత్తును)

చ॥ కే—(రాజాజ్ఞాపత్రిక చూపించుచు) రాజాజ్ఞ

(కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గము దింపును)

చాణ—చింత యిసుమంతయు లేదు. కాత్యాయనా! ఏ బ్రాహ్మ  
 ణుఁడు చంద్రగుప్తుని సింహాసనాధిష్ఠితుని జేసెనో యాతఁడే  
 సింహాసనచ్యుతుని గూడ జేయ సమర్థుఁడు. చింతింపకుము.  
 వధింపుము.

చ॥ కే—జాగ్రత్త! ఇప్పుడు బ్రహ్మహత్య చేయవలసివచ్చినను వెను  
 దీయను.

(మందిరమునుండి ముర ప్రవేశించుచు)

ముర—మఱి స్త్రీహత్య కావలసిన యెడ?

(కాత్యాయన చంద్రకేతులమధ్య నిలఁబడును)

చ॥ కే—(నిర్విణ్ణుఁ డయి) అమ్మా! మీరా?

ముర—అవును. నేనే, నాయాజ్ఞ. —వధింపుము.

చ॥ కే—అమ్మా! నందుని ఊమింపుము.

ముర—(వ్యంగ్యహాస మొనర్చి) ఊమింపవలయునా? నేను ఊమింపఁ  
 జాలను. నేను ఊమించుట యెఱుంగనే యెఱుంగను.

ఎట్లెఱుంగుదును? నేను శూద్రాణిని. తమ బ్రాహ్మణధర్మము; శూద్రునిది కాదు.

చం॥ కే—అమ్మా! తమ సర్వమానవధర్మము. కేవల మొక్క బ్రాహ్మణులదే కాదు. తమించుటయం దేయపారసుఖ మున్నదో యదియంతయు చూఱఁగొన నొక బ్రాహ్మణునకే యధికారము కలదా? తల్లీ! ఆతమ స్వర్గమునుండి భాగీరథీపావనజలధారా సందోహమువలె ప్రపంచమున కవతరించినది. అందఱకు నీ పుణ్యతరంగిణీతరంగముల నోలలాడి పవిత్రులగుటకు సమానాధికార మున్నది. సర్వేశ్వరుని త్తమాశక్తి దివినుండి శతభామ ర్త్యలోకమున కవతరించుట లేదా? తల్లీ! వ్యాధియం దీక్ష మయే సావ్యస్థ్యరూపిణి యయి మనల రక్షించును. శోకమం దీక్ష మయే విస్మృతిరూపము ధరించును. దారిద్ర్యమునం దీక్షమయే సహిష్ణుతారూపమునఁ బొడసూపి ముద మాపాదించును. పిల్లలు బాల్యచాపలమునఁ జేయు నపరాధసహస్రముల తల్లి తమింపని యెడ సంతానమునకు బ్రతుకు తెఱవకలదా? తల్లీ! ఈతని తమింపుము. నీపాదములం బడి త్తమాపణ వేడికొందును.

(సాగిలఁబడును)

ముర—చంద్రకేతూ! నీ వొకఁడవే త్తమాపణకోరుచుంటి వనుకొంటివా? నాపంచప్రాణములు నీహృదయపంజరద్వారమును భేదించుకొని వచ్చి కాళ్లపైఁబడి త్తమాభిక్ష మడుగుచుండుట లేదా? నందుని ఈనిర్బంధనావస్థలోఁ గాంచుచుంటిని. వాడిన యాతని కోమలముఖమును వంచుకొనియుండఁ జూచుచుంటిని. అయినను కన్నీరు క్రమ్ముకొని దృష్టిపథము నవరోధించుట లేదు. నందా! శూద్రాణిపాలు త్తత్రియాణిపాలకంటె తక్కువ మధురములా? శూద్రాణియనురాగము త్తత్రియాణియనురాగముకంటె తక్కువ పరిశుద్ధమా? తమింపను. నేను తమింపను. నేను శూద్రాణిని. నేను గణికను. నందా!



సీ॥ కన్నబిడ్డనికన్న మిన్నగాంచినతల్లిఁ  
 బరిహసించిన నాటి పాపఫలము  
 శూద్రాణి యని నన్నుఁ జుల్కనగాఁ జూచి  
 దుర్భాషలాడిన దోషఫలము  
 అనురాగమున నిన్ను నాదరించిన యన్న  
 వెడలఁగొట్టించు దుర్వృత్తిఫలము  
 సహజభీరువులై న సాధ్వీమతల్లుర  
 బలిమిమైఁబట్టిన పాపఫలము

గీ॥ మధురమధురసద్విగుణికోన్మత్తరాజ్య  
 గర్వమునఁ గన్నుఁగాన కకారణముగఁ  
 బ్రజల హింసించినట్టి దుర్మాన్తఫలము  
 ననుభవింపుము ప్రభుదుర్నయంబు లడఁగ !

వధింపుము.

చ॥ కే—కాని తల్లి ! ఇది రాజాజ్ఞ.

ముర—అయితే ఇది రాజమాత్రాజ్ఞ. నేను దాసిని, గణికను అయి  
 నను మహారాజు చంద్రగుప్తుని తల్లిని. ఇది నాయాజ్ఞ—  
 వధింపుము.

చ॥ కే—సరి. ఇక నే నోడితిని. సర్వకాలసర్వాస్థలయందును నేను  
 స్త్రీలకుఁ బరాజితుడను. అబలల కాలిగోటిని స్పృశించుటకును  
 నాకు శక్తిచాలదు.

చాణ—వధింపుము, కాత్యాయనా !

(కాత్యాయనుఁడు కత్తివిసరును నందునిశిరము తెగిపడును)

చాణ—ఆహా ! ప్రతిహింస పూర్తియయినది. ప్రతిజ్ఞ నెఱవేరినది.  
 (నందుని రక్తముతో చేతులు తడుపుకొని జుట్టు ముడివేసికొని  
 పోవును)

కాత్యాయన—(నందుని శిరముఁ బైకెత్తి) నాయేడ్డురుపిల్లల హత్యచేసినదాని కిదె ప్రతిఫలము.

ముర—అఁ అఁ! ఏమిచేసితివి? వధించితివా? ఏమిచేసితిని? నే నేమి చేసితిని? ఈతని రక్షించుటకు వచ్చితిని.

(చేతులతో ముఖముఁ గప్పుకొని యేడ్చును)

(చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును)

చంద్రగుప్తుఁడు—(నందుని శిరముఁ జూచి వెనుకకుఁ దగ్గి) ఇదేమిటి?

ముర—అతఁడు నందుని వధించినాఁడు. అహా! ఈతనినేకద నా స్తన్యముల నిడి ప్రోదిచేసినది. ఈశరీరమునే ఈకోమలశరీరమునే కద నా హృదయమునం దిమిడ్చుకొని నిద్రవుచ్చినది. అయ్యో! అయ్యో! ఏమిచేసితిని! ఏమిచేసితిని! నాయనా! చంద్రగుప్తా!

చంద్రగు—ఎవరు వధించినది?

కాత్యాయన—నేను.

చంద్రగు—ఎవరియజ్ఞ వలన?

ముర—నాయజ్ఞ వలన—అరే! బ్రాహ్మణుఁడా? నే నబలను, మూర్ఖురాలను, దుర్బలను, జ్ఞానహీనను, కాని భూసురాధమా! నీ వేమి చేసితివి? ఎన్నిమాట లీతని ముద్దుమొగము నెత్తి ముద్దాడికొంటివి. అంతయు మఱచి యిప్పు డీ ఘోరపైశాచికోల్లాసమున తెగిన శిరమును జేనిడుకొని నిలఁబడితివా?

(కాత్యాయనుని చేతినుండి శిరము జారిపడును)

చంద్రగు—బ్రాహ్మణుఁడా! రాజాజ్ఞ వేళాకోళ మనుకొంటివా? అవ హేళన మొనర్చెదవా?

కాత్యాయన—ఒనరించితిని.

చ॥గు—బ్రాహ్మణుఁ డవధ్యుఁడు. పొమ్ము, నారాజ్యమునుండి  
పొమ్ము. నిన్ను బహిష్కరించితిని!

కాత్యాయన—మహారాజా!—

చ॥గు—వినను పొమ్ము. రాజాజ్ఞ భిక్షుకుని ప్రార్థన కా దని యిపుడైన  
దెలిసికొమ్ము. పొమ్ము. నీది కున్నచోటికిఁ బొమ్ము.

(కాత్యాయనుఁడు పోవును)

చ॥గు—చంద్రకేతూ!

చ॥కే—ఈప్రపంచమున లక్షోపలక్షులుగ విపక్షులు రాజశాసనోల్లంఘనమునకయి విచ్ఛక్తులతో నిలఁబడిన నిలఁబడుదురుగాక!  
ఈచంద్రకేతుఁడు రాజాజ్ఞపాలనమునఁ బ్రాణ మర్పించును.  
కాని శ్రీసముఖమున శిశువుకంటెను దుర్బలుఁడు.

చ॥గు—నీవో? తల్లీ!

మర—నా యపరాధమునకు నన్ను దండింపుము, కుమారా!

చ॥గు—నీయపరాధమా తల్లీ! (మోకరిలి) జనని యపరాధము సంతతి  
ముందఱనా? నీ వేమి చేసినను సదా నాకు జననివే. ‘జననీ జన్మ  
భూమిశ్చ స్వర్గా దపి గరీయసీ’ (ఒకచేయి నందునివై పు సాచి  
రెండవచేతితో ముఖమును గప్పుకొని నిష్క్రమించును)



26219  
25.2.72



# చంద్రగుప్త

చతుర్థాంకము

ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—చాణక్యుని కుటీరమున గది

సమయము—సాయంత్రము

[చాణక్యుడు ఒంటరిగ నుండును]

చాణక్యుడు—(స్వగతము) ప్రతిహింస పూర్తియైనది. కాని అది యొక్కక్షణికోన్నాదము. ఇప్పుడు మఱల నదే విషాదము వెన్నాడి న న్నాకృమించుచున్నది. బాహ్యప్రపంచమున వాద్యధ్వను లంతరించినను హృదయాంతరాళమునమాత్రము ఎప్పటి హాహా కారము, ఎప్పటి ఆందోళనము వినఁబడుచునే యున్నది. ఈ ప్రపంచమున నాప్రేమకుఁ బాత్రు లెవ్వరును లేరు ప్రకంపితా వేగమున నెవరినో మక్కువతో నక్కునఁ జేర్చికొన హృద యము తహతహపడుచున్నది. కాని లక్ష్య మగు వ్యక్తిలేమి వేడి నిట్టూర్పుతో నంతమగుచున్నది. ఓసీ! రాక్షసీ! ఏమి చేసి తివి? ఇక్కడ నేమి చేసితివి?—ఇది కేవలము అరణ్యారోద నము, కంకాళకరాఘాతము.

(ప్రథమగూఢచారి ప్రవేశించును)

చాణ—ఏమి సమాచారము?

చారుడు—కాత్యాయనుడు శత్రుశిబిరమం దున్నమాట వాస్తవము.

చాణ—ఇం కేమైన?

చారు—గ్రీకులు సింధునదిని దాటిరి.

చాణ—వారల సేనాపరిమితి?

చారు—నాలుగులక్షలు.

చాణ—మంచిది పొమ్ము. (గూఢచారుడు పోవును) కాత్యాయనా! నీరోజులన్నియు నొకేవిధమునఁ గడచుచున్నవి. రాజ్యబహిష్కరణానంతరము అధ్యాపనము సేయ స్థిరముగ సంకల్పించుకొంటివి. కాని సెల్యూకసు నిన్ను విడువఁడు. తన యిష్టమువచ్చినట్లులెల్ల నిన్నుఁ ద్రిప్పఁ జూచును. అటులే నీవును దిరిగెదవు. ఇం దెక్కువ విశేష మేమన నా మంత్రితృమునకు నీవు ఈర్ష్య వహించితివి, మూర్ఖుడా!

(ద్వితీయగు ప్రచారుడు ప్రవేశించును)

చాణ—సమాచార మేమి?

చారు—విష్ణవకారులందఱు నొకదళముగాఁ జేరిరి. మూఁడుసారులు తూర్యధ్వని చేయుట వారిసంకేతము.

చాణ—ఇం కేమైన?

చారు—మహారాజు శయనాగారమునకు సొరంగము త్రవ్వి, ఇరువది యైదుగురు ఘాతుకు లందు దాగుకొనిరి. మహారాజురాక నిరీక్షించుచుండిరి.

చాణ—ఈసంగతి నా కిదివఱకే తెలియును. వారలసేనాపతి యెవరు?

చారు—వాచాలుడు.



చాణ—మంచిది పోమ్ము. (చారుడు పోవును) మూర్ఖాగ్రేసరా!  
వాచాలా!—వీరబలా!

(సేనాధ్యక్షుడు వీరబలుడు ప్రవేశించును)

వీర—స్వామీ! యేమి ఆజ్ఞ?

చాణ—చంద్రగుప్తునిశయనాగారమునకు సారంగము త్రవ్వి ఇరువది  
యైదుగురు ఘాతుకు లందు దాగుకొనిరి. సేనతోఁ బోయి వారల  
వధింపుము.

వీర—చిత్తము.

చాణ—ఇప్పుడే పోమ్ము.

వీర—చిత్తము.

(ప్రస్థానము)

చాణ—ఆహా! శత్రుసమాచారములు దొంగిలించుటకూడ నద్భుతమే. ఇది కేవలము చాణక్యుని సృష్టి. శ్రీరామచంద్రుల వారు గుప్తచారుల నుంచి రనుట సత్యము కాని వారుంచినది తమ మంచిచెడుగుల గుర్తించుటకే. ఇంక నేనో ఇతరులదోషములఁ గనిపెట్టుటకే గుప్తచారుల నుంచితిని.

(చంద్రకేతుని ప్రవేశము)

చం॥కే—నన్ను రమ్మని కబురంపితిరా? గురువరా!

చాణ—అవును, చంద్రకేతూ! దాక్షిణాత్యుల జయించి చంద్రగుప్తుఁ డీరాత్రికి తిరిగివచ్చును. ఈ సంగతి నీకుఁ దెలిసినదేకద!

చం॥కే—తెలియును, గురుదేవా! అందులకే నగరమంతయు నుత్సవములు చేయ నాజ్ఞ నిడితిని.

చాణ—అయితే ఉత్సవములకు నేర్పాటులఁ జేసితివా?

చం॥కే—చిత్రవిచిత్రదీపములు నగరమంతయు వెలిగింపఁబడును. పక్షి యింటను శంఖధ్వనము మాఱుమోగెను. సందుసందునను మంగళవాద్యములు భోరుకొనును. ఇంక—

చాణ—ఏమియు నక్కఱలేదు. ఈయేర్పాటులన్నియు వ్యర్థములు—  
ఏమి! ఏకదీక్షగా నానైపు వీక్షించుచున్నావు. పొమ్ము, ఉత్స  
వముల నాపుము. పొమ్ము.

చం॥ కే—ఇది యేమి గురుదేవా?

చాణ—పొమ్ము. (చంద్ర) కేతుఁడు శంకితహృదయముతోఁ బోదెను.  
ఆహా! ఆపవిత్రోజ్జ్వలమహారాజ్యము వీడి నే నెక్కడికిఁ బోవు  
చున్నాను. ఇప్పటికిని దత్తురుచిరశిఖర మగుపించుచునే యున్నది.  
అదియంతయు గాఢాంధకారమున లీనమగుటకు మున్న నే నెం  
దుకుఁ దిరిగిపోకూడదు?—ఓసీ! పిశాచిసీ! విడిచిపెట్టుము. నన్ను  
విడిచిపెట్టుము. పోయెదను. తిరిగిపోయెదను—లేదు. లేదు. ఎక్క  
డకుఁ దిరిగిపోవుదును? ఎవరిహస్తావలంబనమనఁ బోవునును?  
(ఈసమయమున బాలికకంఠధ్వనితో “బాబుగారికి జయంకల  
గాలె. కొంచెంబిచ్చం పెట్టండి బాబయ్యా” అని వినఁబడును.  
చాణకుఁడు క్రిందకు దిగును) ఎక్కడి దీ స్వరము! (త్రేట  
చూచి) ఎవరు వీరు? లోనకు రండు.

(భిక్షుకుఁడు బాలిక ప్రవేశింతురు)

భిక్షుకుఁడు—కొంచెం బిచ్చంపెట్టండి, బాబూ!

చాణ—(బాలికనైపు సానురాగముగఁ జూచుచు భిక్షుకునితో) అరే,  
బిచ్చగాడా! రాత్రి ఇంత పొద్దుపోయినతర్వాతనుగా బిచ్చ  
మడుగుకొనునది?

భిక్షు—ఈపట్నాని కిప్పుడే వచ్చాను, బాబూ! పొద్దున్నుంచి యింతవర  
కేం తినలేదు బాబయ్యా!

బాలిక—పొద్దున్నుంచి యేం తినలేదు బాబయ్యా!

చాణ—ఆ! యిది యేమి? ఆకస్మికముగ నాకు దుఃఖము వచ్చుచున్న  
దేల? ఒక భిక్షుకబాలిక—అరే! యిది యేమి హృదయదోర్బా

ల్యము! (బాలికను జూచి) అమ్మాయీ! నాచెంతకు రమ్ము.  
(బాలిక వెంటనే చాణక్యునిదగ్గటకు వచ్చును. చాణక్యుడు  
బాలికశిరముపైఁ జేతితోఁ దట్టుచు) ఈబాలిక నీ కుమారియా  
బిచ్చగాఁడా?

భిక్షు—అవును, బాబయ్యా!

చాణ—(నిట్టూర్పు వుచ్చి) అమ్మాయీ! నీపే రేమి?

బాలి—మాధు.

చాణ—నీ యి ల్లెక్క డమ్మా?

బాలిక—చాలాదూరం, బాబూ! కాదు మాకు యిల్లూ వాకిలీ లేదు.  
ఏసత్రామో, ఏచెట్టునీడో, ఎప్పు డెక్కడ దిగితే అదే మాయిల్లు  
వాకిలి.

చాణ—నీవు పాడగలవా, అమ్మాయీ!

భిక్షు—ఎందుకు పాడలేదు, బాబూ! పాడమ్మా? మాధు!

చాణ—ఇప్పుడు వద్దులే, ఆగండి కొంచెము విశ్రాంతి తీసికొనిన తరు  
వాత పాడుదురు గాని.

భిక్షు—పాడటం అంటే మాకు కట్టంపనికాదు, బాబయ్యా! మాకడే  
వృత్తి. అమ్మాయీ! పాడమ్మా.

(భిక్షుకుఁడు బాలిక పాడుదురు)

గీ త ము

పోయెను నను విడిపోయె ననుచు వాపోవ నేల యీలీల  
పోయె నచ్చటికి సర్వప్రాణులును బోవు నెచ్చటికి బేల॥  
ఎటకు పోయెనో యెందుకు పోయెనో యెచ్చట నుండెనో యని యరయన్  
కిటుకు తెలియ కిటు లటమటింప నెన్నటికిని దొరకదు తుదియున్॥  
ఎందుల కీపగ ఎందుల కీవగ యెట్టుల విధి విధియించున్

ఎందు నయ్యదియె జరుగకతీరునె యేడ్చిన నెద్రించిన నెంచక॥  
మానంబిది యవమానంబది యభిమానంబయ్యది యనుచుక॥  
మానసమున ననుమానముపడకుము మాయకు లోబడి పెలుచక॥  
పుట్టుటయెల్లను గిట్టుట కని మది పొంగక పొగలక యింకక॥  
పుట్టుట గిట్టుటలేని పదమ్మును బొందగ జనుము కడంకన్॥

చాణ—(తనలో) ఆరాత్రికూడ నిటులె వెన్నెల పిండాఁబోసినటు  
లున్నది. ఆకస్మికముగ మేఘమొకఁడు చంద్రుని మఱుగుపఱ  
చెను. చలిగాలిచే దీపములు పోయినవి. అయ్యో! నాప్రియ  
కుమారీ! యెచ్చట నుంటివి? ఆ తలఁపుకూడ స్వర్ణతుల్యము.  
ఆ! ఇది యేమి! చాణక్యా! నీకన్నుల యశువులూ? అరే,  
బిచ్చగాడా! ఈ మొహరీలను గైకొనుము. (గుప్పెడు మొహ  
రీల నిడును) అమ్మాయి! పోకుము—త్వరగాఁ బొమ్ము. త్వరగాఁ  
బొమ్ము.

(భిక్షుకుఁడు బాలిక విస్మయముగ్ధులయి పోవుదురు)

ద్వితీయ దృశ్యము

స్థానము — పాటలీపుత్రములోని రాజమందిరము

సమయము — రాత్రి

[ముర, చంద్రకేతుఁడు ప్రవేశింతురు]

ముర—చంద్రకేతూ! నేడేకదా దాక్షిణాత్యుల జయించి చంద్ర  
గుప్తుఁడు మగుడి మగధకు వచ్చునది? నగరమునం దుత్సవ  
ప్రయత్నములే లే వేమి?

చ॥కే—మనమంత్రీ చాణక్యులవారు నిషేధించిరి.

ముర—అ డెటుల? మన గురుదేవుడు తన ప్రియశిష్యుని విజయోత్సవముల నిషేధించెనా? ఎందు కటులఁ జేసెనో?

చం॥కే—అమ్మా! మంత్రీవరుడు నిషేధించినదానికి తప్పక ఏదియో కొంత తగినకారణ ముండ కుండదు.

ముర—కారణ మేమియు లేదు. చంద్రగుప్తుని విజయగౌరవమున కి బ్రాహ్మణుడు ఈర్ష్యవహించె నని తోచుచున్నది.

చం॥కే—ఈ విజయగౌరవమునకుఁ గారణ మెవరు? తల్లీ! ఈబ్రాహ్మణునియెడ దురభిప్రాయము పడఁదగినది కాదు.

ముర—అదిగో! వినుము. వాద్యధ్వని వినవచ్చుచున్నది. అబ్బాయి వచ్చుచున్నటు లున్నది. నేను వెళ్లుచున్నాను. ప్రాసాదము నెక్కి, నగరప్రవేశోత్సవమును దిలకించెదను. (త్వరగాఁ బోవును)

చం॥కే—విజయలక్ష్మీపరిణయశుభలాంఛనుఁ డగు నాసోదరునిముఖ కమల మరయు భాగ్య మిన్నినాళ్ళ కిపుడుగదా యబ్బును. ఎంతయానందముగ నున్నది! చంద్రగుప్తా! పూర్వజన్మమున నాసోదరుడవా యేమి?

( నేపథ్యమున కోలాహలము, వాద్యధ్వని, “జై చంద్రగుప్త మహారాజుకు జై” అను ధ్వనులు పిక్కటిల్లును. పతాకధారులు ముందు నడువ చంద్రగుప్తుడు సైనికులతోఁ బ్రవేశించును)

చం॥కే—రమ్ము, ప్రాణబంధూ! (కొఁగిలింపఁబోవును)

చం॥గు—(కోపమున) చంద్రకేతూ! నాయాజ్ఞాపత్రము నీకుఁ జేరినదా?

చం॥కే—ఏయాజ్ఞాపత్రము, ప్రియతమా!

చం॥కే—నావిజయాగమనమునకయి పట్టణమంతయు శృంగారింపవలయు నని నేను పంపిన యాజ్ఞాపత్రము.



చ॥కే—అవును, నాకుఁ జేరినది.

చ॥గు—అయితే దానిప్రకారము ఎందుకుఁ జేయలేదు ?

చ॥కే—మంత్రి నిషేధించెను.

చ॥గు—ఇటుల జరుగు నని నేను మొదటనే యనుమానముచేసినది.

చంద్రకేతూ ! మగధకు మహారాజును నేనా లేక చాణక్యుడా ?

చ॥కే—వినుము, సోదరా !—

చ॥గు—ఉత్తర మొసఁగుము. మగధకు మహారాజును నేనా లేక  
నామంత్రియా ?

చ॥కే—మగధమహారాజు చంద్రగుప్తుఁడు.

చ॥గు—ఇక ?

చ॥కే—ప్రియతమా !—

చ॥గు—నే నేమియు వినను. మంత్రిని విలువుము.

చ॥కే—వినుము, సోదరా ! దీని కొక విశేషకారణము—

చ॥గు—నే నేమియు వినను. నే నిప్పుడే దీనికి సమాధాన ముకనెదను.

చ॥కే—ఆయన చెప్పినది యేమన—

చ॥గు—చెప్పున దేమైన నుండిన స్వయముగ ఆయనయే వచ్చి చెప్పు  
కొనును మగధదేశమునకు మహారాజు చంద్రగుప్తుఁడో లేక  
చాణక్యుడో ఇప్పుడే నిశ్చయముగఁ దేల్చుకొనవలెను.

చ॥కే—తొందరపడక వినుము, సోదరా !

చ॥గు—నీవుకూడ నామాట నతిక్రమించెదవా ? పొమ్ము.

(చంద్రకేతుఁడు మెల్లగాఁ బోవును)

చ॥గు—బ్రాహ్మణునిగర్వము నాధైర్యమును గొల్లఁగొట్టుచున్నది—

ఒకసారి—వలదు. ముందుగా—సాహసము—ఆశ్చర్యము!—

ఈసారి నేను—వలదు. ముందుగాఁ బ్రత్యుత్తరముఁ బడపెదను.

(చాణక్య, చంద్రకేతులు ప్రవేశింతురు)

చాణ—మహారాజునకు జయమగుఁగాక !

చం॥గు—(కోపముతో సమస్కరించి) మంత్రీవరా ! నావిజయమునకు  
నగరమంతయు శృంగారించి యుత్సవముల జరుప ఆన నిడితిని  
గదా ! అప్రకార మెందుకుఁ జేయలేదు ?

చాణ—నేను నిషేధించితిని.

చం॥గు—(కొంతవడి నిస్తబ్ధుఁ డయి) నేను దాని కారణము తెలిసికొన  
వచ్చునా ?

చాణ—దానివలన ప్రయోజన మేమియు లేదు.

చం॥గు—ప్రయోజనము లేదా ?

చాణ—నేను చేసినది బాగుగా విచారించియే చేసితిని.

చం॥గు—అయినను నేను కారణము తెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను.

చాణ—కారణము తెలిసికొను సమయ మింకను రాలేదు. అవసర మగు  
నపుడు చెప్పెదను.

చం॥గు—మంత్రీ ! మగధకు మహారాజును నేను.

చాణ—(సప్రవృత్తుఁ జూచుచుండును)

చం॥గు—మంత్రీ ! నీ యీ యశాద్ధత్యము నికఁజూచి సహింపఁజాలను.  
నేను న్యాయమును విచారించెదను.

చాణ—చంద్రగుప్తా ! చాల నుత్తేజతుఁడ వయితివి ? కొంచెము శాం  
తింపుము. (పోబోవును)

చం॥గు—మంత్రీ !

చాణ—(తిరిగి) వత్సా !

చం॥గు—ఈ రాజ్యమునకుఁ బ్రభువును నేనా లేక చాణక్యుఁడా ? ఇది  
నేను తెలిసికొన నుత్సహించుచున్నాను.

చాణ—మహారాజు చంద్రగుప్తుఁడు.

చంగు—అట్లుల నాకు బొత్తిగాఁ గాన్పించుట లేదు. నాసామ్రాజ్యమున నేను బండ్రిగా నుంటి నని తెలిసికొంటిని. నాయుంట నేను దాసునిగా నుంట గ్రహించితిని. మంత్రి చాణక్యుఁడు పాటలీపుత్రమున నిర్విచారముగ కూర్చుని రాజభోగము లనుభవించును. ఇక మహారాజు చంద్రగుప్తుఁడో దేశదేశాంతరముల నెదుర్కొని జయించి వచ్చుచుండును. మంత్రిచాణక్యుని యశోగుణగీతముల సమస్తభరతవర్షము పాడుచుండును. ఆ గీతముల కుపాదానము మహారాజు చంద్రగుప్తుఁడు సంపాదించుచుండును. మంత్రి చాణక్యునియాజ్ఞ మహారాజు చంద్రగుప్తుఁడు శిరసా వహించును. చంద్రగుప్తునియాజ్ఞ చాణక్యుఁడు కాలితో రాచివేయును. ఇదియే మన యిరువుర కుండు సంబంధమయిన, ఈబంధన మెంత శీఘ్రముగ విచ్ఛిన్నమయిన నంత మంచిది.

చాణ—మహారాజుగారి యభిరుచి యెట్లు లుండిన నట్లులే జరుగును. చాణక్యుఁడు మంత్రిత్వ మాసింపలేదు ! నే నిప్పుడే నాపదవికి రాజీనామా నొసఁగుచున్నాను.

చంగు—పదత్యాగమునకుఁ బూర్వము దీనికి తగిన సమాధాన మీయఁగోరుచున్నాను.

చాణ—నేను సమాధానము చెప్పను.

చంగు—ఇంతసాహసమా ! సైనికులారా ! బంధింపుఁడు. (సైనికులు నిలబడుదురు) సైనికులారా ! (సైనికులు ముందుకు రాబోవ చాణక్యుఁడు ప్రశాంతభావమున చేసన్నచే వారల నాపును)

చాణ—ఔరా ! శూద్రుని కింత స్వర్థయా ! ఇదిగో నామంత్రిత్యము నిప్పుడే త్యజించుచుంటిని. (మంత్రి)దుస్తులు మొదలగునవి తీసి యిచ్చును) కై కొనుము, మహారాజా ! చాణక్యుఁడు రాజధాని యందు నిశ్చింతగ కూరుచుండి విలాసము లనుభవించుట లేదు. ఆతఁ డిక్కడనుండి యొకమహాసామ్రాజ్యమును నడుపుచు న్నాఁడు. చాణక్యసకు రాజభోగములా ! ఆతఁడు భుజించునది రెండుగుప్పిళ్ళ మెతుకలు. శయనించుటో మృగాజినమునయి, ఆతఁడు రాత్రి మూఁడుజాములప్పుడు సైతము రాజ్యకార్యము లతోఁ దలఁ బగులఁగొట్టుకొనుచు తనకుటీరాంగణమున నటు నిటు తీరుగాడుచుండును. నే నికఁ బోవుచున్నాను. ఇది నీరాజ్యము. నీయిచ్చవచ్చినటుల శాసింపుము. (పోవఁబోయి వెంటనే తిరిగి) అవును, మఱచితిని. పోవుటకు ముందు నేఁ డీయుత్సవములు ఎందు కాపినది చెప్పి మఱిపోవుదును. గతించిన సంద మహారాజుమంత్రి విద్రోహులఁ గూడఁ దీసి వారల సాహాయ్యమున మనపై కుట్రపన్నినాఁడు. నేటిరాత్రి మనము ఉత్సవముల గొడవలో మునిగి తేలుచుండ మననగరము ముట్టడింప వారల సైన్యముల కానయిడెను. వారిలోఁ గొందఱు నీశయానాగారమునకు సురంగము త్రవ్వి నిన్ను హత్యచేయుటకు నీరాక నిరీక్షించుచున్నారు. వారల నెల్లఁ బట్టి వధింప మనసై నికులఁ బంపితిని. (పోవఁబోయి మఱల తిరిగి) అవును, ఇంకొకసంగతి చెప్పమఱచితిని. భువనవిజయి యగు సెల్యూకసు సింధునది దాటెను. నలు ప్రక్కల నెటుచూచిన సశస్త్రులగు శత్రువు లున్నారు. ఇది ఉత్సవములకు సమయముకాదు. నే నుత్సవముల నాపినకారణమిది. పోవుచున్నాను (పోవఁబోవును)

చం॥ కే—(చరణములపైఁ బడి) గురుదేవా ! క్షమింపుము.

చాణ—సమాధాన మీయ నిర్బంధింపఁబడిన పిమ్మట చాణక్యుఁడు మంత్రిపదవి స్వీకరింపఁజాలఁడు. (పోవును)

చ॥కే—బంధువరా ! బ్రతిమాలి మంత్రిమహాశయుని దీసికొనిరమ్ము.

చ॥గు—చాణక్యుఁడు లేనిదే రాజ్యము సాగదా యేమి? అంతయహంకారమా ! నే నిప్పుడు స్వతంత్రుఁడ నయితిని. ఇప్పుడే నేను విజయగు మహారాజును.

చ॥కే—సోదరా ! నాయుపదేశ మాలింపుము. చేతులుపట్టుకొని వారిని తీసికొని రమ్ము.

చ॥గు—చంద్రకేతూ ! నీయుపదేశముతో నాకుఁ బనిలేదు. నీజలవంతముచే నొకసారి చాణక్యుని తమించి పొరఁబడితిని. బ్రాహ్మణుని యధికారగర్వము చూడుము. నేను మహారాజునైనను నా కేమి శక్తిలేదు సరికదా, చివఱకు నాసోదరుని తమించుటకు కూడను శక్తిలేదు. ఈ రాజ్యముతో నా కేమియు సంబంధములేనట్లున్నది.

గీ॥ కేవలము మంత్రి లాడించు కీలుబొమ్మ  
లటల రాజాభినయము చేయంగఁజాల ;  
నిట్టి స్వాతంత్ర్యరహితమా హీనరాజ్య  
పదవికన్నను బానిసపనియె మేలు.

చ॥కే—గురూత్తముఁ డేమి చేసినను నీమేలునకే చేయును.

చ॥గు—నామేలునకేనా యీబ్రాహ్మణుఁడు నాసోదరుని హత్యచేసినది ? ఈతఁడును, కాత్యాయనుఁడును నందుని వధించి పైశాచి కోల్లాసమున ఆమృతశరీరముపై తాండవమొనరించిరి. అది నేను చూచియుండలేదా ?

చ॥కే—ఈ రాజ్యలాభమునకయి నీ వాతనికి ఋణివి—

చ॥గు—ఋణినా ! చాలు నిరకఁ బొమ్ము. అప్రియవాక్యము లాడుటలో నీవు కడుంగడునేర్పరి వని యెఱుఁగుదును.



చం॥ కే—అప్రియ మగు సత్యము నుడువుట కొక్కమిత్రునికే యధికారము కలదు.

చం॥ గు—చాలు, చాలు. నీయుపన్యాసము కట్టిపెట్టుము.

గీ॥ భరతఖండమహాచక్రవర్తి యేడ,  
కొండపల్లెల దొరమైత్రిగొడవ యేడ?  
హితము చెప్పుట వినుట చాలింకఁ బొమ్ము  
సములకును గాక వియ్యనెయ్యములు తగునె?

చం॥ కే—మహారాజా! నాయనుచితౌ ధృత్యమును తుమింపుము. ఇంక ముందు మహారాజాబాంధవ్యమునకుఁ బట్టదల జూపను. రాజపదవి కనుగుణముగఁ బలికితిరి.

గీ॥ ఆపదలఁ బ్రాణరక్షకుం డై నవాఁడు  
పేక్షితుం డగుఁ గలిమి పెం పెనఁగునాఁడు  
శీతువున వేడ్కమై నపేక్షించు వహ్ని  
దుస్సహముకాదె గ్రీష్మమందున నృపాల!

మంచిది పోయివచ్చెదను. సెలవొసంగుఁడు. పోవుటకు ముందీ మాట చెప్పి మఱిపోయెదను. మహారాజా! సంపత్కాలమున నానేస్త ముపేక్షించితిరికాని, విపత్కాలమందుపేక్షింపకుండురుగాక! ఎన్నఁజ్ఞాన తమకు నావలన కాదగినకార్యమున్నయెడ నేటిమాటలకు లక్షించి నన్ను పిలిపింప సంకోచింపకుందురుగాక! తమ కిసుమంత లాభముండినఁ జాలు. నాప్రాణమైనను సంతోషపూర్వకముగ సమర్పించుటకు సదా సంసిద్ధుడనై యున్నాను. (ప్రస్థానము)

(చంద్రగుప్తుఁడు కొంచెము సేపు మాటలాడక నిస్తబ్ధుడయి నిలబడును. ఇంతలో అయిదుగురు సైనికులు తెగిన శిరమును బట్టుకొని ప్రవేశించి చంద్రగుప్తున కట్టాని జూపించుచు)

సైని—ఇదియే మహారాజా! దళవాయిశిరము.

చం॥గు—ఏ దళవాయిది ?

సై ని—మహారాజా ! తమ శయనాగారమునకు సురంగము త్రవ్వి ఇరువదియైదుగురు ఘాతుకులు దాగియుండిరి. మంత్రిమహా శయుఁడు వారల వధింప మా కాజ్ఞ నిడెను. మేము వారందఱఁ దునుమాడి దళపతిశిరము తమదరికి తెచ్చితిమి.

చం॥గు—(శిరమును జూచి) ఇది నందుని బావమఱఁది వాచాలునిది. మంచిది పొండు. (సై నికులు పోదురు) అదియూ ?

(సై నికాధ్యక్షుఁడు ప్రవేశించును)

సేనాధ్యక్షుఁడు—మహారాజునకు జయమగుఁగాక !

చం॥గు—ఏమి సమాచారము ?

సేనా—విద్రోహులు నగర మాక్రమింపవచ్చిరి కాని మేము సశస్త్రుల మయి యప్రమత్తతతో నుండుటఁ గని పారిపోయిరి.

చం॥గు—మి మ్మెవరు జాగరూకులై యుండ నియోగించిరి ?

సేనా—మంత్రిమహాశయుఁడు.

(చంద్ర)గుప్తుఁడు శూన్యదృష్టిఁ బరగించి అదేపని చూచు చుండును. సై నికాధ్యక్షుఁడు మెల్లమెల్లగాఁ బోవును. చంద్ర గుప్తుఁడు అదేవిధముగాఁ జూచుచుండును. తిరవాలును.)

తృ తీ య దృ శ్య ము

స్థానము — సెల్యూకసు శిబిరము

సమయము — రాత్రి

[సెల్యూకసు, కాత్యాయనుఁడు]

సెల్యూకసు—కాని వారల సైన్య మాఱులక్షలుకద !

కాత్యాయనుఁడు—చాణక్యుఁడు మంత్రిత్వము వదలిన పిమ్మట ఆసైన్య మంతయు నదుపాజ్ఞలు లేక యున్నది. నే నీ సంగతి కనిపెట్టితిని. నన్ను విశ్వసించుఁడు. ముట్టడించుట కిదే తగిన యదను.

సెల్యూ—అయితే నాపై న్యాయము చాల తక్కువ.

కాత్యాయ—మీ రేమియు భయపడఁ బనిలేదు. గతించిన నందమహారాజు సత్తమువారు సగరమందు చాలమంది యున్నారు. వారు వారి సేనలతో మనకు సాయమొనర్తురు.

సెల్యూ—నిశ్చయ మెట్లు?

కాత్యాయ—ఇది నిశ్చయ మని నాకు గట్టిగాఁ దెలియును. చంద్రకేతుని సేన వారిదేశమునకుఁ దిరిగిపోయినది. బహుశః అదికూడ మనకుఁ దోడుపడవచ్చును. ఇదివఱకే మనతో నెందుకు కలియలేదా యని యోచించుచున్నాను.

(హెలీనా ప్రవేశించును)

హెలీనా—బ్రాహ్మణుడా! అందరు నీవలెనే విశ్వాసఘాతుకు లగుదురా?

సెల్యూ—హెలీనా! ఈసమయములో నిక్కడ కెందుకు వచ్చితివి?

హెలీ—ఈ ప్రక్కగదిలో నేను చదువుకొనుచుంటిని. మధ్యమధ్య నీ బ్రాహ్మణుడు నెమ్మది నెమ్మదిగా మాటలాడుట వింటిని. అది యే మయి యుండునా యని తెలిసికొన కతూహలపడితిని. అంతట పుస్తకము కట్టిపెట్టి కొంచెముసేపు విని అచట నుండఁ జాలకపోతిని. బ్రాహ్మణుడా! నీవు తిన్నయింటివాసములు లెక్కపెట్టువాడవు. పరమవిశ్వాసఘాతుకుడవు.

కాత్యాయ—నేనా!

హెలీ—అవును, నీవే. ఒకసారికాదు నూలుసారులు. మీరాజ్యమునకు విరుద్ధముగ కుట్రలపన్ని, సర్వస్వతంత్ర మగు నొకజాతినంతయు విచ్ఛేదమొనరింప నమకట్టి, ఆజన్మప్రవర్ణమాన మగు రాజభక్తిని దేశభక్తిని గంగఁ గలిపి ఆతతాయులతో సంధి కావించుచుంటివి. ఈనిర్మలప్రశాంతక్షేత్రమున రుధిరప్రవాహములు ప్రవహింపఁ

జేయనెంచితివి. సీబోటివారు సీజాతికే కాదు. ప్రపంచమందలి  
సమస్తమానవజాతికి శత్రువులు. శాంతికి భంగకారులు. ధర్మ  
విద్రోహులు. దేశమును అన్యాయకాంతము చేయనెంచిన పరమ  
నీచులు. బ్రాహ్మణాధమా ! చల్లారిపోవుచున్న నాతండ్రిజయ  
కాంక్షను మఱల ప్రజ్వలింపఁ జేసితివి. రెండు గొప్ప సభ్య  
జాతులమధ్య అగాధమును ద్రవ్యచుంటివి.

నీ॥ కడుపుచల్లగ మిమ్ము గన్నతల్లిని దేశ  
జనని నన్యులదాస్యమునకుఁ దార్చి  
స్వాతంత్ర్యమునఁ దేలు సంతతి శాశ్వత  
పారతంత్ర్యాన్ని బడలఁజేసి  
సభ్యజాతులను విజ్ఞానసంపదమించు  
జాతిగౌరవమెల్లఁ జక్కఁడంచి  
శాంతివర్మచ్ఛాయసౌఖ్యమందెడి ప్రజఁ  
గారాగృహముల గాసిపఱచి  
గీ॥ వ్యక్తివిద్వేషమునకు నై క్యముఁ జంపి  
పొట్టకూటికిగా జన్మభూమి నమ్ము  
నిన్నుఁబోలు కృతఘ్నుండు నిలువఁ దుదకు  
నరకమందును స్థానంబు దొరకు నొక్కొక్క !

కాత్యాయన—కాని పాణినీయము—

హెలీ—పాణినీయము వ్యాకరణము గద !

కాత్యాయన—అది వేదాంతసారము.

హెలీ—నీవు శుద్ధమూర్ఖుడవు. పొమ్ము, దూరముగా.

(కాత్యాయనఁడు పోవును)

నాయనా ! ఈ బ్రాహ్మణునియొద్ద సంస్కృత మభ్యసించుచుం  
టిని. ఈతఁ డింత దురాత్ముఁ డని స్వప్నమందును దలఁపలేదు.

తెలిసియుండిన వెంటనే వెడలనడచుదానను. తండ్రి! ఏల  
యుద్ధమొనరింపఁ జూతువు. యుద్ధము హత్యలకు మూల  
కందము.

సీ॥ దోపిడిగాండ్రదుందుడుకుచేతల పాపు  
విశ్వసాభాత్రంపు వేరువిత్తు  
తామదేవతకు సుస్వాగతం బిడు గేస్తు  
భోగవల్లికిఁ గుక్క-మూతిపిందె  
ప్రబలవిష్ణవకార్యఫలము నీనెడుతోట  
యెసఁగు జాత్యేకత కెదురుచుక్క  
సకలదేశారిష్టసమితి కావాలమ్ము  
నఖిలకళావృద్ధి కానకట్ట

గీ॥ విజితవిజయుల కొకరీతి విపులనష్ట  
కష్టములఁగూర్చి యోటమిగా జయమ్ము  
సలుపు నెత్తురుకూ డగు సమర మేల?  
శాంతి నెలకొల్పి కనుము యశమ్ము తండ్రి!

సెల్యూ—పొమ్ము, నేను నీమాటల వినను—దాదీ!

(దాది ప్రవేశించును)

అమ్మాయి దగ్గట నుండుము. పొమ్ము, హెలీనా! నిద్ర  
పొమ్ము. (ప్రస్థానము)

హెలీనా—(కొంచెము నేపు పైన చూచి) హింస తనసహస్రఫణముల  
విప్పికొని కబళింపఁ బరుగిడివచ్చుచున్నది. ప్రపంచ మానె పు  
డైనదృక్కుల నిగిడించుచున్నది. వెఱ వేమియు లేదు. పద,  
దాదీ!  
(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)





చ తు ర్థ దృ శ్య ము



స్థానము — గ్రీసుగ్రామము — నిర్జనకుటీరమున గది

సమయము — ప్రభాతము

[ఆంటిగోనస్, అతని తల్లి మాటలాడుచు బయటకు వత్తురు]

ఆంటిగోనస్—వలదు. నీచేతితో నిడు నీరై నను ముట్టను. నాతండ్రి యెవరో తెలిసికొనుటకే వచ్చితిని.

తల్లి—నేను నీకుఁ దల్లిని. మాతృప్రేమకు నీవు ఋణివి కావా! తల్లి ఋణమును దీర్చికొనవా!

ఆంటి—ప్రేమకు ఋణపడితినా? (వ్యంగ్యహాస మొనర్చి) నిజము. ప్రపంచమున నసహ్యమగు భిక్షుకుని కంటె సన్న్యాసముగ నన్ను చేసినది చాలక తుచ్చ మగు గుప్పెడుమెతుకులకు పశువును వలె సంతలో విక్రయించి యిప్పుడు ప్రేమకు వివాదమొనర్చుచుంటివా? నో రేటుల వచ్చినది? సిగ్గులేదా?

తల్లి—నేను తప్పుచేసితిని. అన్యాయ మొనర్చితిని. కాని నాపాపము నకు క్షమాపణ లేదా? ఆకలిబాధాతైక్షణము నీ కెట్లు తెలియును. నాయనా! మండుచుండు క్షుధానలమునకు మలమల మాడి పిచ్చిదాననయి యెంత దుర్వ్యధకు లోనయి యీ య కార్య మొనరించినది నీ కెట్లు తెలియును? అటుపిమ్మట నిద్రా హారవిహీననయి కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చుచు నెన్ని దీర్ఘ దినములు పుచ్చితి నో దై వమున కెఱుక. నీకోమలముఖము స్మరించుటయందె నారోజులు గడచినవి. నీస్మరణయే నాకు లోకము. ఈపొట్ట నింపుకొన ని న్నమ్మి గడించిన నాలుగు మెతుకులు నావేడి నిట్టూర్పులకాకకు భస్మమయిపోయినవి. అబ్బా! పగ

వానికై నను వలదు. ఆకలిబాధ నీ కెట్లు తెలియును, ఎట్లు తెలియును?

ఆంటి—ఈయంతర్హాథ మగు మనోవ్యధ నీ వెట్లెఱుంగగలవు? హృదయము చెదరి పిచ్చివాడనయి దేశదేశములు ద్రిమ్మరుచుంటిని. సింహగర్జనవమునకు వెలువక, కూరవ్యాఘ్రకరాఘాతమునకు జంకక దావానలకీలల లెక్కింపక, శిలావృష్టికి సరకు గొనక, శత్రుఖడ్గప్రహారములకు వెనుదీయక, తదావేగమునకు నిల్వలేక, తిరిగి తిరిగి నీదటికి వచ్చితిని. నాశౌర్యధైర్యముల సేనాధ్యక్షుడ నయితిని. కాని నీ వాపాదించిన ఈ కళంకము, ఈకాళిమ మాత్రము పోగొట్టుకొనఁ జాలనైతిని. ఓసీ! రాక్షసీ! చెప్పుము. నాతండ్రి యెవరో చెప్పుము.

తల్లి—చెప్పెద నాగుము.

ఆంటి—ఆగిన నేమి ప్రయోజనము? చెప్పుము. నాజనకుఁ డెవరో ముందు చెప్పుము.

తల్లి—(అర్థస్వగతము) ఆహా! ఇదియే ముఖము. సరిగా యిదే. ఎన్నిసార్లు లీవననకమలమును స్వప్నములం దిలకించితిని. ఎన్నిమారు లీకోమలదేహము నక్కున గదించి ప్రణయప్రకంపితనై ముద్దులాడితిని! ఎన్నితడవలు—

ఆంటి—ఈగొడవల కేమిలే. చెప్పుము. నా తండ్రి యెవరో చెప్పుము.

తల్లి—జనకుని తెలిసికొన నింత యాతురతయా? నేను నీ కేమియుఁ గానా?

ఆంటి—ఏమియుఁ గావు. నీవు నా కేమియుఁ గావు. నాసంబంధమును జేతులార తెల్పుకొంటివి. కని విని యెఱుఁగని పైశాచికకృత్య మొనరించితివి. తల్లి వయి యుండియు జేరెడు గంజికయి కన్ను సంతానము నమ్ముకొంటివి.

తల్లి—అందుకే ఊమాపణకోరితిని. ఊమించిన ఊమింపుము, మానిన మానుము. కాని “అమ్మా” యని నోరార నొకసారి పిలుపుము. ఒకసారి, ఒకసారిమాత్రమే.

ఆంటి—నీవిలాపాలాపములు వినుట కిక్కడకు రాలేదు. నాతండ్రి యెవరో ముందు తెలుపుము.

తల్లి—నేను నీ కేమియుఁ గానా?

ఆంటి—ఏమియుఁ గావు.

తల్లి—ఏమి కాకున్న మానెఁగాని యష్టకష్టములుపడి నవమానములు మోసి మోసి, నిన్ను కని స్తన్యమొసఁగి పెంచితిని.

ఆంటి—ఏమి యనుగ్రహము! కన్నసంతానము గొంతుపిసికి చంపవయితివి, పాపము. చాల దయ చూపితివి. న న్నెందుకు పురిటిలోననే చంపవయితివి. పరుల కమ్ముటకంటె హత్యఁజేయుట మేలు.

తల్లి—కుమారా!

ఆంటి—నాజనకుఁ డెవరో తెలుపుము. త్వరగాఁ దెలుపుము. లేనియెడ పిచ్చివాఁడ నగుదును. తెలుపుము, నాతండ్రి యెవరో! ఎవరు నాతండ్రి?

తల్లి—మంచిది. అయిన వినుము. తనపేరు వెల్లడింపవల దని నీతండ్రి ముదలయిడెను. ఇన్నాళ్లళ్ళదాక నీతండ్రిపేరు తెలుపనయితిని. వివాహమగుసరికి నాకు—

ఆంటి—వివాహమయినదా!

తల్లి—పదియైదు సంవత్సరములు. ఆతఁ డేది చెప్పిన నదియె నమ్మితిని. మావివామ గూఢాముగా జరిగినది.

ఆంటి—వివాహ మయినదా?

తల్లి—అటుపిమ్మట గొప్పయింటిపడుచును జేపట్టి నన్ను విడిచిపెట్టెను.

ఔరా! ఎంతకూరకర్ములు! ఎంతనిష్ఠురహృదయులు పురుషులు!

ఆంటి—వివాహ మయినదా—హెలీనా! నీప్రాణిగ్రహణాశ దురాశ

కాఁజాలదు. సెల్యూకస్—ఎందు కులికిపడెదవు?

తల్లి—ఎవరిపేరు నీ విప్పుడు తలఁచినది?

ఆంటి—ఎందుకు? సెల్యూకసుపేరు.

తల్లి—అయిన పే రెట్లెఱిగితివి? నే నింతవఱకును జెప్పనై తినిగద!

ఆంటి—నా కెట్లుతెలియునా! నే నాతనికింద సైన్యాధ్యక్షునిగాఁ బని చేసితిని.

తల్లి—(ఆగ్రహమున) ఆతనికిందనా? అయినను నిన్ను గురుతింపలేదా!

ఆంటి—(ఆశ్చర్యముతో) గురుతింపలేదు.

తల్లి—ఔరా, నిష్ఠురుఁడా! నీ కుమారుని నీవు పోల్చుకొనలేకపోతివి.

నేనై న లక్షమంది పిల్లలలోనున్నను నాపుత్రుని నానవాలుపట్ట గలుగుదును. ఎంతపెద్దవాఁడై నను సరియే, చూచి యెన్నిదినము లై నను సరియే.

ఆంటి—ఏమి చెప్పుచుంటి వబలా? పిచ్చిదానివలె నేమి వాగుచుంటివి?

తల్లి—కాను, కాను. పిచ్చిదానను కాను. ఈసంగతులు చెవులు ప్రిదుల వినియు నెందు కున్నాదిని కానై తినో చెప్పఁజాలను. నే నెందుకు వెఱ్ఱిదానను కానై తిని? ఆతఁడు చక్రవర్తి కానిమ్ము. నే నాయన ధర్మపత్నిని; పట్టమహిషిని—బిచ్చపుదానను, దారివెంట నడు గుకొను బిచ్చపుదానను, కడుపుమంటకై కన్న సంతాన మమ్ము కొనిన నిర్భాగ్యురాలను. (ఏడ్చును)

ఆంటి—ఇ దేమి! అయిన—

తల్లి—కుమారా! ఆసెల్యూకసే నీతండ్రి.

(ఆంటిగోనస్ గోడకు జాగిలఁబడి కొంతసేపటికి తల్లిపాదముల కెరగును)

ఆంటి—అమ్మా! నన్ను ఊమింపుము. నే నీయెడ ననుచితములాడితిని.  
ఊమింపుము. భర్తృపరిత్యక్తా! జననీ!

తల్లి—కాదు. అదియంతయు నీతండ్రివిషయమయి కావచ్చును. ఆయనకు  
నేను పరిత్యక్తను గావచ్చును కాని నీకు నేను తల్లిని. మఱియొక  
సారి ‘అమ్మా’ యని పిలువుము. నాకష్టములు నష్టములు సర్వము  
మఱుతును. అన్నియు మఱచి దానినే విని యానందించెదను.

ఆంటి—రాజమహిషివి. నీ కీ దీనదశయా! అమ్మా!

తల్లి—కేవలము తల్లిని. తల్లిని. ఇం కేమియు వలదు. నా కింకేమియు  
వలదు. అమ్మా యని పిలువుము. మఱల నొకసారి అమ్మా యని  
పిలువుము.

ఆంటి—అమ్మా!

తల్లి—ఇంకొకమారు, మఱియొకమారు.

ఆంటి—ఇ దేమి? నీపాదములు తడబడుచున్నవి. సరిగ నిలఁబడఁజాలవా?  
అమ్మా! నిన్ను తీసికొనిపోయి నీచరణదాస్య మొనరింతును.  
అమ్మా!

తల్లి—ననుగన్నతండ్రీ! మఱల నింకొకసారి పిలువుము.

ఆంటి—అమ్మా!

తల్లి—చాలును. ఇదియే నాకు స్వర్గము. మోక్షము! నాతల తిరుగు  
చున్నది. కుమారా! ఆంటిగోనస్! ఎక్కడ నుంటివిరా నాయనా!  
(చేయిజూచును)

ఆంటి—అమ్మా! ఇక్కడ! ఇక్కడ!

(ఆంటిగోనస్ పడిపోవనున్న తల్లిని బట్టుకొనును. తల్లి ఆతని  
భుజములపైఁ బడిపోవును)





## పంచమదృశ్యము

స్థానము — చంద్రగుప్తుని ప్రాసాదము

సమయము — రాత్రి

చంద్రగుప్తుడు—(స్వగతము) చివరకు నాప్రజలే, నాసొమ్ము తిను నాపై నికులే నాశత్రువులలోఁ గలసిపోయిరి. బయట శత్రువులు, ఇంట శత్రువులు. ఇంక జీవించుట చాల దుర్భరము. ప్రకృతి నన్ను పరిశోధించుచున్నటు లున్నది. పూర్తిగా నాపైఁ బ్రకృతి ప్రతీకారము తీసికొనక విడువదు. ఎవరు నాప్రాణమునకుఁ బ్రాణమో, ఎవరు నాకు హితైషియో, ఎవరు నావృద్ధికామియో యాతని శాస్త్రపుఁ డనుకొని దేశబహిష్కార మొనరించి తిని. ఆహా! ఆ మాసధనుఁడు నానిష్ఠురవాక్యముల కభిమానము పడి నన్ను వీడిపోయెను. స్వాభిమానముచేఁ బ్రజ్వరిల్లు నాతని నాటి నిశితదృక్కులు ఇప్పటికిని జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. “చంద్రగుప్తా! నీ వింత కృతఘ్నుఁడవా? నేను నీ కాశ్రయమిచ్చితిని. నేనాసమూహ మొసఁగితిని. నీకై నాప్రాణ మర్పింప సిద్ధపడితిని. మగధసింహాసనాసీను నొనర్చితిని. దీని కిదియా నీవు చూపిన కృతజ్ఞత” అని నన్ను దెగడినటు లున్నవి, నాటి నీ తీక్షణవీక్షణములు. చంద్రకేతూ! నీ విప్పుడు కనుపించిన నీచరణముల కెఱఁగి క్షమాపణము వేడికొనెడివాఁడను. రాజ్యము పోయిన పోవుఁగాక! ప్రాణము పోయిన పోవుఁగాక! క్షమింపుము, నీ నోట క్షమించితి ననుమాట వినినఁ జాలును. అదియే పదివేలు. పోనిమ్ము. సామ్రాజ్యము నష్టమై పోనిమ్ము. నేను యుద్ధ మొనరింపను. నాదౌష్ట్యమునకు నేను ప్రతీకారముఁ గైకొనెదను. మగధ సామ్రాజ్యము మేఘకల్పితప్రాసాదమువలె శూన్యమున లీసమైన కానిమ్ము. నేను మాత్రము పరితపింపను.

సీ॥ నిలువ నీడయు లేని నెటి దీనదశ నన్ను

నన్నకన్నను మిన్న గాదరించె

పదిమంది యొకట పైఁబడి చంప నుంకింపఁ

దెంపుమై పోరి రక్షింపఁగలె

కాసువీసము లేక కడగండ్రఁబడు నన్నుఁ

బ్రాజ్యరాజ్యమునకుఁ బ్రభుని జేసె  
ముందు వెన్నాడక ముదల నొదల నిడి

కొలుచు బక్షిములేని కొలువు గొలిచె

సీ॥ ఎవ్వఁ డాప్రాణబాంధవు నెఱుఁగలేక

తప్పనాడిన దోహి కృతఘ్నుఁ డితఁడె

పంచభూతమ్ములార! పైఁబడుఁడు పొడువుఁ

డవనిభారమ్ము బాపుఁ డీయధముఁ గెడపి.

(సై నికుని ప్రవేశము)

సైని—మహారాజా! మనదుర్గము దక్షిణపుబురుజు భగ్నమైనది.

చంద్ర—మంచిది పొమ్ము. ఏమి! తేటిచూచెద వేల? పొమ్ము.

సైని—శత్రుశేన దుర్గమున ప్రవేశించుచున్నది.

చంద్ర—ప్రవేశింపనీ పొమ్ము. (సై నికుఁడు పోవును) నేను రణమొన  
రింపను. నాపై నేను స్వయముగా బదులు తీసికొనెదను. నే  
నాత్మహత్య చేసికొనెదను.

(రెండవ సై నికుఁడు ప్రవేశించి) మహారాజా!

చంద్ర—నీ వెవరు? ఇచ్చటనుండి వెడలిపొమ్ము.

సైని—శత్రువులు—

చంద్ర—శత్రువు లెవరు? శత్రువు లెవరును లేరు. వారందఱును  
పరమమిత్రులు. రానిమ్ము. పొమ్ము.

(సై నికుఁడు పోవును)

చంద్ర—శత్రులెవరో, మిత్రులెవరో తెలియుట లేదు. బయట చూచిన నైరులు. ఇంటచూచిన నైరులు. మహాసముద్రమున తుపాను చెలరేగినది. ఈనొకను సరిగ నడుపు కర్ణధారుడుగాని నావికుడుగాని లేడు. ఎడతెగని తరంగాఘాతములు తిని తిని పగిలి పోనున్నది. కొట్టుము, పగులఁ గొట్టుము. మునిగి పోవును. ఇంక నాలస్యము లేదు. ఏమి యానందము! సలహా నిచ్చుటకు చాణక్యుడు లేడు. ప్రాణ మర్పింప చంద్రకేతుడును లేడు. పగులఁ గొట్టుము. నీయిచ్చవచ్చినటుల పగులఁ గొట్టుము.

(సైనికుని ప్రవేశము)

చంద్ర—మఱల ఇంకొకఁడా!

సైని—మహారాజా!

చంద్ర—మహారా జెవరు? ఇందు మహారా జెవరును లేరు. (కఠినస్వరమున) పొమ్ము. (సైనికుడు పోవును) ఇది యేమి ధ్వని? ఇంత రాత్రివేళ తూర్యధ్వనియా! ఇ దేమి! సంకులతుముల కోలాహలము కాదుగద! యుద్ధము! ఎవ రెవరికి యుద్ధము? మఱల తూర్యనిస్వనము—చంద్రగుప్తా! జీవించియుంటివా లేక మరణించితివా? ఈ రణదుందుభిధ్వని వినియు నిర్జీవభావమున నింట దాఁగుకొంటివా? అల్లవే నీసైన్యములు. సంకులసమరమున పెనఁగుచున్నవి. తృణప్రాయముగఁ బ్రాణముల బలి నొసఁగుచున్నవి. నీవో ఇంట నొకమూల నడఁగియుంటివి. లేమ్ము, వీరుఁడా! లేమ్ము, ఈయగాధ నై రాశ్యమున నీవిద్యుద్ధృతులఁ బఱగించి మిఱుమిట్లు గొలుపుము. నీభీషణసింహానాదమున నీ ఝంఝామరుద్ధంకారము నడఁగింపుము. పిమ్మట సర్వమును బ్రళయకల్లోలమున లీనమగును. జై మగధకు జై.

(ముర ప్రవేశము)

ముర—చంద్రగుప్తా ! ఇ దేమి ?

చంద్ర—అమ్మా ! సెల వొసంగుము. పోవుచున్నాను.

ముర—ఎచటకు ?

చంద్ర—యుద్ధము చేయుటకుఁ బోవుచున్నాను. యుద్ధమున మరణించుటకుఁ బోవుచున్నాను. పంజరనిబద్ధ మగు వ్యాఘ్రమువలెఁ దీసికొని తీసికొని చావనొల్లను. యుద్ధక్షేత్రమున నక్షత్రమండిత నీలాకాశముకింద నాసేనాసమక్షమున యుద్ధముచేయుచు చేయుచు మరణించెదను.

ముర—కుమారా ! మరణింప నేల ? శత్రువులు చుట్టుముట్టిరి, పొమ్ము. యుద్ధమొనరింపుము. నీవు వీరుఁడవు ; ఎందుకు మరణింతువు ?

చంద్ర—ఇంతకన్న వేఱొండు తెఱఁగు లేదు. బయట శత్రువులు ; ఇంట శత్రువులు. ఎవరు శత్రులో, ఎవరు మిత్రులో గుఱుతింపలేకుంటిని. వై రిసేన యొక సముద్రము—

ముర—అయిన—

చంద్ర—ఇచట అయిన గియిన లేదు. నేను చావ నిచ్చగించితిని. అదే ! సమరకోలాహలము. సేవకా ! (సై నికుఁడువచ్చి నమస్కరించును) యుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడనయితిని. ఇప్పుడే వచ్చుచున్నాను. పార్శ్వరక్షకుల రా నాజ్ఞాపింపుము. అదే ! మాటిమాటికి రణ తూర్వధ్వని వినవచ్చుచున్నది. పొమ్ము. (సై నికుఁడు పోవును)

(నేపథ్యమున “ మహారాజ్ చంద్రగుప్తకు జై ”)

చంద్ర—ఏ మిది ! మహారాజు చంద్రగుప్తునకు జయమా ! నేను కలగనుచుంటినా యేమి ? లేదు, లేదు. ఇది నైరుల వ్యంగ్యము.

జయధ్వని కానోపు. ఆచాణక్యచంద్రకేతులతోడనే పోయినది, చంద్రగుప్తమహారాజు విజయలక్ష్మి. అది మఱల సమీపమున వినవచ్చుచున్నది—ఇంకను సమీపమున—చెవిదగ్గర—ఆకంఠధ్వని చిరపరిచితముగఁ గన్పించుచున్నది. వా రెవరు? (నెనుకకు తగ్గును)

రక్తసిక్తాంగులయి చంద్రకేతుఁడు, చాణక్యుఁడు ఛాయ ప్రవేశింతురు)

చంద్రగు—స్వప్నము! స్వప్నము!!

చం॥కే—వచ్చిరి, సోదరా! కడుపు, కాళ్లు పట్టుకొని గురువర్యునితీదీసి కొని వచ్చితిని. ఇక మతేమియు భయము లేదు.

ముర—గురుదేవా! రక్షింపుము. (చాణక్యుని చరణములపైఁ బడును. ఛాయ మురను లేవదీయును)

చాణ—మురా! లెమ్ము. చాణక్యుఁ డఘటసఘటగాసమర్థుఁడు. మరణించిన వారిని మాత్రము బ్రతికింపఁజాలఁడు. చంద్రగుప్తా! భయ మేమియు లేదు. లెమ్ము. ఇప్పుడే యుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడవు కమ్ము. ఈచాణక్యుని సృష్టి భ్రష్టమొనరింప గ్రీకుల కేమి సామర్థ్యము కలదు?

చం॥కే—మిత్రమా! తేటిపారచూచెద వేమి! రమ్ము. ఈ విపత్కాలమున మనము చేయిచేయి కలుపుకొని నిలఁబడుదము. మన యిరువురి తలలపయి కొండ విరిగిపడుఁగాక. అదియె ఛిన్నఛిన్నములై మార్ణమగును.

చంద్రగుప్తుఁడు—చంద్రకేతూ! ప్రాణబంధూ! సోదరా!

(కొఁగిలించుకొనును)





## షష్ఠ్యశ్యము



స్థానము — మగధదేశమున చంద్రకేతుని మందిరము

సమయము — రాత్రి

[ఛాయ, చెలికత్తెలు]

ఛాయ—అడుడు. పాడుడు. మీతో నేనుగూడ పాల్గొనెదను. నేడు  
చంద్రగుప్తమహారాజు గ్రీకుల జయించెను. చాల సంతోష మగు  
చున్నది.

చెలి—నీవు పాడెడి విజయగీతములు వారు వినఁగలుగుదురా?

ఛాయ—ఎవరు ఏదిచేసిన తమ మనోల్లాసమునకే చేయుదురు. కాని  
యొరుల మెప్పునకు కాదు.

సీ॥ ఎవ్వరు సుఖమంద నెలమావిగీములోఁ

గలరవమ్మున కలకంఠి పాడు?

ఎవ్వ రామోదింప నెలమి లతాతన్వి

విరులకమ్మనితావి విరియఁజిమ్ము?

ఎవ్వరిమెప్పుకై పువ్వుపువ్వున కేగి

స్వరయక్తముగ భృంగి స్వస్తిజెప్పు?

ఎవరివిలాసార్థ మీశ్వరుం డొనరెంచు

విశ్వస్పృష్టిస్థితివిలయములను?

గీ॥ ఎవరికయి కాయ వెన్నెలల్ హిమకరుండు?

ఎవరికయి భావగీతమ్ము కవి రచించు?

సహజప్రణయప్రకృతులకు స్వకృత మనెడి

మోద మది చాలు పరుల యామోద మేల?

నాగానము నా కాసందము. వారు వినిన నేమి వినకున్న నేమి? ఒరులు వినిన వచ్చునది వినకున్న పోవునది లేదు. నాసంతోషమున నేను లీనమయ్యెదను.

చెలి—నీవు వారిని బ్రేమించుచుంటివి సతే; వారు నిన్ను ప్రేమింప కోరవా? నీకు బదు లనసరము లేదా?

ఛాయ—నాప్రేమ నాసంపత్తి. నాప్రేమ నాయందే పరిపూర్ణత్వ ముండినది. నాప్రేమలో నేను మునిగి తేలుచుంటిని. వారిని జూచుట కైన నా కవకాశము లేదు.

చెలి—ఏమి యబ్బురము. వారు నిన్ను ప్రేమింపకున్నను నీప్రాణముల సరకుఁగొనక వారి ప్రాణరక్షణ మొనర్చితివి.

ఛాయ—నాకే పదివేల ప్రాణము లుండిన నవన్నియు సంతోషపూర్వకముగ వారిచరణసమర్పణచేసియుండెడిదానను. వారి కుపహార మియ్య యోగ్యమైనది నాదగ్గర నేమియు లే దని విచారముగా నున్నది.

చెలి—ఏమి లేదు?

ఛాయ—నాకు సురూపము లేదు.

చెలి—నీకు సురూపము లేదని యెవ రనెదరు?

ఛాయ—నేనే రూపవత్తినైన వా రొకసారి నాపైఁ గటాక్షవీక్షణములఁ బఱఁగించెడివారు. ప్రపంచమునంగల లావణ్యమంతయు నన్నా శ్రయింపఁ గోరెదను. ఆ యక్షయసౌందర్యమంతయు నెడతెగని ధారగా వారిచరణముల నభిషేకించెడిదానను. కాని నాదగ్గఱ నేమియు లేదు.

చెలి—అమూల్య మగు హృదయ మున్నదికద!

ఛాయ—పురుషులు హృదయమును గోరరు. స్త్రీల రూపమునే, పై మెఱుఁగునే గోరెదరు.

చెలి—పురుషు లు త్తమూర్థులు. ఏమియుఁ జెలియని మూఢులు.

ఛాయ—వలదు. నన్ను దుఃఖిపెట్టవలదు. నేఁడు మహోత్సవము. సం తోషముగా నుండుఁడు. ఆనందమగ్నమానసు లగుఁడు. బాల భాస్కరు స్వర్ణమయకాంతులు మీజాగరారుణనేత్రకాంతు లతో మేళగింపనంతవఱకు నాడుఁడు. పక్షుల కలకలరసములు మీ నిద్రాలసకంఠధ్వనుల నుద్దీపింపనంతవఱకు పాడుఁడు.

గీ॥ అమరునిగ మర్త్యు ; నవని స్వర్ణముగ మార్చు  
“నాత్మవ త్సర్వభూతాని” యనెడి గీతి  
పాడు డిఁకఁ దుచ్చ మగు స్వార్థపరత తొలఁగి  
పీశ్వమానవకల్యాణవిభవ మెసఁగ.

(చెలికత్తెలు పాడుదురు)

గీతము.

స్వర్ణమ్యుదే మోక్షమ్యుదే సాధుసమ్మతమ్మదియె  
అరిషడ్వర్ణము బడలు గడలుకొన నడుగిడుటకుఁ దా వెఱచుకొ  
పరపీడనమును బరస్వహరణము పరతంత్రిత యెట పరచుకొ ॥స్వర్ణ॥  
స్వేచ్ఛావృత్తము స్వేచ్ఛాభావము స్వేచ్ఛాగానం బెందుకొ  
స్వచ్ఛతరం బగు స్వర్ణంగాజలసారణిధోరణి విందుకొ ॥స్వర్ణ॥  
జాతివర్ణమతభేదవాదముల జంజాటమ్ములు తఱుగకొ  
వీతజ్వేషమయి విగతదోషమయి పిశ్వప్రణయ మెట పెఱుగుకొ ॥స్వర్ణ॥  
మర్మదాహమగు దుర్మతమోహము ధర్మదోహం బెడలకొ  
అర్మిలి సోహ మ్మను మను వెల్లరు నాచరింతు రెల్లాడలకొ ॥స్వర్ణ॥

(ముర ప్రవేశించును)

ముర—ఛాయా ! ఛాయా ! పాప ముత్సవములలో మునిఁగితేలుచున్నది.  
యుద్ధమునఁ జంద్రకేతుఁడు వీరస్వర్ణ మలంకరించినటుల నీదుర  
దృష్ట యెఱుఁగదు కాఁబోలు! కాని యిప్పుడు తెలిసికొనును.

గాక! వద్దు—ఈదుఃఖవార్త నే నేల చెప్పవలయును? జగమున  
దుఃఖవార్తల నెఱింగించువారు కలువుకారుకద!

గీ॥ పరులు దుఃఖింపఁ జూచుట ప్రమదమేమొ!  
కొంప మునిఁగిన యటు పనిఁగొనుచుఁ బోయి  
చెడుసమాచారములు ముందు చెప్పుచుందు  
మత్సరగ్రస్తులగువారిమతము లివియ.

(దగ్గరకు వచ్చి) ఛాయా!

ఛాయ—ఎవరు, అమ్మా!

ముర—ఛాయా! ఒకమాట చెప్పెద వినుము.

ఛాయ—ఏ మమ్మా! అది?

ముర—ఇన్నాళ్ల కిప్పుడు నాచిరకాంక్షిత మీడేరినది. అమ్మాయీ!  
నీవే గాపుత్రునకుఁ గాబోవు నర్థాంగలక్ష్మివి. నీవే భారత  
సమ్రాజ్ఞివి.

ఛాయ—రాజమాతా! న న్నేల హేళన చేసెదవు? ఈఛాయ చంద్ర  
గుప్తుని పత్నీత్వమునుగాని, భారతసమ్రాజ్ఞీత్వమును గాని  
తృణప్రాయముగాఁ దుచ్ఛముగాఁ జూచును. చంద్రగుప్తుఁడు  
భారతచక్రవర్తియైన, ఛాయయు నొకరాజకన్యయే. పరిహాస  
ములతోఁ బ్రయోజన మేమి?

ముర—ఇ దేమి ఛాయా! యిటు లాడెదవు? నీతో నెన్నఁడైన వేళాకోళ  
ము లాడెదనా? నీతో నేను నిజమే చెప్పితిని. ముమ్మాటికిని  
నిజమే చెప్పితిని.

ఛాయ—(అర్థస్వరమున) నిజము పల్కుచుంటిరా—ఇది సత్యమగునా?  
ఇది నాయూహకు మించినది. ఈనిష్ఠురసౌభాగ్యము—ఇంత  
యాకస్మికముగ! ఇంత తీవ్రముగ నా! ఇంత అసహ్యముగనా!  
అమ్మా! అమ్మ! (మురను గౌఁగిలించి యేడ్చును)

ముర—అమ్మాయీ! ఎందుకే యి ట్లేడ్చెదవు?

ఛాయ—లేదు, తల్లీ. యేడువను. —దేవతలు పుష్పవృష్టి కురిపింతురు గాక! ఆహా యిదేమి! ఆకాశ మింకను సీలముగను, గాఢముగను, ఉజ్జ్వలతరముగను గానవచ్చుచున్నది! ఈ పృథ్వీతలము పాఠి జాతదివ్యసౌరభములతో నిండిపోయినది. వీణారవములతోనా యువు మారుమోగిఁగుచున్నది. ఏ మిది! నేను స్వర్గమందుంటినా లేక మర్త్యలోకమందా! కుసుమశయ్యాతలమున పరుంటినా లేక మందమల మానిలవీచికలలో ఉయ్యాల లూఁగుచుంటినా? నే నెక్కడ నుంటివి? ప్రియతమా! నీ వెచ్చట నుంటివి? పాణి థికా! ఎచ్చట నుంటివి? ఇచ్చటనే యున్నాఁడు; నావలపులరాశి, నాజీవితసర్వస్వము, నాభాగ్యదేవత, చంద్రగుప్తుఁడు, ఇచ్చటనే యున్నాఁడు.— (మోకరిలి) పాణేశ్వరా! హృదయాధిపై వ తమా! నన్ను క్షమింపుము. నేను చాల ననుచితము లాడితిని. నేను దురదృష్ట్యురాలను, మాతాపితృహీనను. నాయందు వందల కొలఁది దోషము లున్నవి. క్షమింపుము. (పైకి రెండుచేతు లెత్తి) పరమేశ్వరా! ఇదియంతయు స్వప్నముగాఁ జేయకుము.

(చాణక్యుని ప్రవేశము)

చాణ—మురా! యిదంతయు నేమి? ఈగొడవంతయు నేమి?

ముర—విజయోత్సవము.

చాణ—ఉహూ! అటులనా! (కొంచెముసేపు ఛాయనైపు చూచి నిట్టూర్పు నిగిడ్చి) పోనిమ్ము. నేను సంధి కుదిరించితిని, కాని సంధి పత్రముపై నింతవఱకు సంతకము కాలేదు.

ముర—సంధిషరతు లేమి? గురువర్యా!

చాణ—చంద్రగుప్తమహారాజు సెల్యూకసునకు ఐదువందలయేనుగుల నిచ్చునటలను, దానికి బదులు సెల్యూకసు హిందూకోషవర్ష తములకుఁ బూర్వదక్షిణములఁ దాను జయించిన రాజ్యభాగమం



తయు మన కీచ్చునటలను, సంధిరక్షణకై హామీగా చంద్రగుప్తుని కాతని కన్య నిచ్చి వివాహమొనరించునటలను ఏర్పరచితిని.

ముర—ఇ దేమి! వస్తు, గురుదేవా! సెల్యూకస్ చక్రవర్తి కన్య నా కిష్టములేదు. (ఛాయ నక్కున గదించి) ఇది నాకోడలు.

చాణ—మురా! ఇది చాణక్యునిమంత్రాంగము.

ముర—కాని పాప మీముగుద—

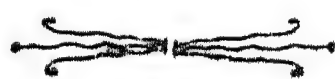
చాణ—గీ॥ క్షణికమా తుచ్ఛలాభమ్ము గణనఁజేసి  
దేశవిద్రోహు లగువారిఁజెఱపు ససక  
రాజ్యకల్యాణమునకు సావ్యమ్ము బలిగ  
నొసఁగి యీఛాయ చిరయశ మొందుఁగాక!

(ప్రస్థానము)

ముర—ఛాయా! నీముఖ మ దేమే తెల్లగాఁ బాలిపోయినది. జ్యోతిర్విహీన మగు నీనిశ్చలదృష్టి యేమే? వాడుబారిన నీయధరబింబము నీయవ్యక్తవేదనను సూచించుచున్నది. కొయ్యబొమ్మవలె అదేమి! అట్టె నిలఁబడితివి? అనాథబాలికా! ననుగన్నతల్లీ!

ఛాయ—తుచ్ఛమా! తుచ్ఛస్వార్థమా! నీ కేమి తెలియును, బ్రాహ్మణుడా! అబలల సుఖదుఃఖములు, చివరకు వారలజీవితము కూడ పురుషుని దృష్టిలో తుచ్ఛములు; తృణప్రాయములు. ఓ జగదీశ్వరా! ఇట్లెల చేసితివి? నేమిమృత్యువులను, ఆశానిరాశలను, స్వర్గసరకములను ఒక్కచో గుదిఁగూర్చితివి. ఆహా! యేమి! భూమి కులాలచక్రమువలె గిల్లునఁ దిరుగుచున్నది. ఆకసమందలి యొక్కొక్క సక్షత్రమును సూర్యునివలెఁ దేజరిల్లుచుఁ దపించుచున్నది. ఒక యశోగాధ మృదంగధ్వనిలో బయలుదేరి దీర్ఘనిశ్వాసమున లీనమగుచున్నది. ఇదే! ఇదే!!

(చేతులు పైకెత్తుకొని పోవును)





# చంద్రగుప్త

పంచమాంకము

ప్రతిమధ్యశ్యము

స్థానము—సంధుని ప్రామదోద్యానము

సమయము — రాత్రి

[సెల్యూకస్, హెలీనా]

సెల్యూకస్—అసభ్యుఁ డగు చంద్రగుప్తునకా గ్రీకుసామ్రాజ్యచక్ర  
వర్తికుమారి నొసంగుట! ఈ హేయ మగు సంధి కొడఁబడి  
విముక్తి బడయఁజాలను. అటుల నే నెప్పుడు చేయను. నా  
విముక్తికయి ఈ యమూల్యమణి నీయఁజాలను.

(చంద్రగుప్తుని ప్రవేశము)

చంద్రగుప్తుఁడు—నలదు. వీరవరా! మూల్య మీయనక్కరలేదు.  
గ్రీకుసామ్రాజ్యచక్రవర్తి! మీరు విడువఁబడితిరి. ఇచ్చయుం  
డిన మఱల మగధ నాక్రమింపుఁడు. చంద్రగుప్తుఁడు దానికి  
సిద్ధపడియున్నాఁడు. పొమ్ము, వీరాగ్రణీ! పొమ్ము, రాజకన్యా!  
మీరు విడువఁబడితిరి. రక్షకభటులారా!

సెల్యూ—కేమి?

చంద్రగు—సమస్య! హిందూజాతి యసభ్యబర్బరజాతి కాదు. సాజ  
స్వముగల దేశముల బ్రవర్తింపఁగల మని మాపురుషోత్తమ  
మహానాథుల ఆదేశముచేత వర్తికడ మున్నే ప్రకటించెను.  
తమదేశములకు దాము పోవచ్చును. శూరాగ్రేసరా! మీరు  
మెముల్లయితిరి. రక్షకభటులారా!

(రక్షకభటులు ప్రవేశము)

చంద్రగు—నారిన నవలిచ్చెదము. మంచిది, సమస్య! పోయివచ్చెదను.  
(పోవ నుంకించును)

సెల్యూ—భారతసార్వభౌమా! చంద్రగుప్త! మీరు మహాపురుషులు!  
ఒకసారి మీరు నాప్రాణముఁ గాపాడితిరి. అది నేను మఱచిపో  
లేదు. నేను మమ్ముల నేషరతులకోరక విడుదల చేసితిరి.  
దీని నెన్నటికిని మఱవఁజాలను. ఈయొడంబడిక షరతులన్నిటి  
నొప్పొంగితిని. నే నీరాజ్యభాగమును మీకు విడిచితిని.  
చేతనయిన మఱల బాహుబలమున జయించుకొనెదను. కాని  
నా కుమారినిమాత్రము మీ కీయఁజాలను. ఎందుకన? మీరు  
హిందువులు.

హెలీనా—హిందువులును మనుష్యులే.

సెల్యూ—హెలీనా! (విస్మయముతో హెలీనాను జూచును. హెలీనా  
శీరము వంచును)

చంద్రగు—రాజకన్యా! తెలిసినది. నీ యీసన్మానము శిరసా వహింతు  
ను. హృదయపూర్వకముగ స్వీకరింతును. (సెల్యూకసును జూచి)  
కాని వీరవరా! నే నీభిక్షాదానము పరిగ్రహింప నసమర్థుడను.  
మీ పుత్రికాప్రాణయమున ముగ్ధుడ నయితి నని యొప్పుకొను  
చున్నాను. అది ఇప్పటినుండి కాదు. నానవయావనప్రాదుర్భా  
వమున, నిదాఘనముజ్వలసంధ్యాకాలమున సింధునదీతటము

దేనాఁడు నీలావణ్యమయి ప్రళాంతముఖచ్ఛవి తొలుదొల్లఁ  
గాంచితి నో నాటినుండియు నీపెముద్దుమొగము నా మానస  
మును గొల్లఁగొట్టినది. నా యశావనమందలి సుఖస్వప్న మెప్పు  
డైన సత్యమగుననికాని, నాహృదయాధిష్ఠానదై వత మెన్నఁదైన  
నాయెదుట సాక్షాత్కరించుననికాని నే నెప్పుడు తలఁపలేదు.  
నేఁ డాశౌరవస్థానము, ఆమహోత్సవలక్ష్మ్యము, ఆ స్వగ్నేయ  
జ్యోతి హస్తగత మయ్యు జారిపోయినది. లేదు. సమాప్తి! !  
నిర్యాణావసరమున గాప్రాణబంధు వగు చంద్రకేతుఁడు తన  
సోదరి ఛాయను నాకు సమర్పించెను. ఆతని తుదికోరిక సఫలము  
చేయుట నా విధ్యుక్తధర్మము. వే అపాయము లేదు. ఇంక  
భారతభావిసమాప్తి మలయరాజదుహిత యగు ఛాయాదేవి

(ఆకస్మికముగ ఛాయ ప్రవేశించును)

ఛాయ—ఇది మహారాజు అనుగ్రహము కావచ్చునుకాని యీదయా  
ధర్మభిక్ష మపేక్షించు భిక్షుకి కాదు, ఈఛాయ. భారతసామాన్య  
జ్యమునకు యోగ్యమగు మట్టమహిషి ఈగ్రీకుచక్రవర్తికుమారి  
హెలీనా. (హెలీనాతో) సోదరీ! నీవు చాల సౌభాగ్యవతివి.  
చంద్రగుప్తమహారాజు నీయం దనురాగబద్ధుఁ డయ్యెను. గామ  
నోవిధానమును నాసుఖసర్వస్వమును స్వచ్ఛందచిత్తమున నీకు  
దాన మిచ్చుచున్నాను. సోదరీ! స్వీకరింపుము. (తడఁబడుచు  
హెలీనాహస్తమును గ్రహించి స్థిరమూర్త్యగుచంద్రగుప్తుని  
హస్తమం దిడి) ఇయ్యమూల్యరత్నమును హృదయమందు ధరిం  
పుము. అన్నిటికన్న మిన్న యగు శౌరవ మిదియె నాకు. కాని  
సోదరీ! ఈశౌరవ మెంతమూల్య మిడి సంపాదించుకొంటినో  
నీకుఁ దెలిసిన—(కన్నుల గుడ్డకప్పుకొని త్వరగాఁ బోవును)

చంద్రగు—(కలగని లేచువానివలె అర్థస్వగతము) కాదు, కాదు. ఇది  
యెన్నటికిని కాదు. ఎన్నటికిని కాఁజాలదు. చంద్రకేతు! !

ప్రాణబంధూ ! కాదు. ఎన్నటికిని కాదు, సమాగ్త్ ! మీరు విడువఁబడితిరి. (చంద్రగుప్తుఁడు చింతితభావమునఁ బోవును)

సెల్యూ—హెలీనా ! ఇదియంతయు నేమి ?

హెలీ—నా కేమియుఁ దెలియుట లేదు.

సెల్యూ—నీవు చంద్రగుప్తుని వివాహమాడెదవా ?

హెలీ—అవును, నాయనగారు ! అనుమతి నొసఁగుఁడు.

సెల్యూ—అనుమతించెదను. ఇట్లు జరుగునని యెన్నఁడు ననుకొనలేదు.

(చింతితభావమునఁ బోవును)

హెలీ—నే నెందుల కీ వివాహ మంగీకరించితి నో మీ కెట్లు తెలియును? నాయనగారు ! తర్కవితర్కముల అనుసయవినయముల దేనిని నేను సాధింపఁజాలనయితి నో దాని నీపరిణయమువలన సాధింతును. ప్రేమింపఁజాలనా ! ఆశ్చర్యము, ఆకరుణార్ద్రనేత్రములు, ఆ యుదారహృదయము, సద్గుణగణము లన్నియు మూర్తీభవించి నను ప్రేమింపఁజాలనా ? అంటిగోసన్ ఊమింపుము. పరమేశ్వరా! హృదయమునకు బలము నిమ్ము. (నిష్క్రమించును)

—~~~~—

ద్వితీయ దృశ్యము

~~~~~

స్థానము — చాణక్యుని గృహము

సమయము — ప్రభాతము

[చాణక్యుఁడు స్వగతము]

చాణ—అది యొక యపారపారావారము. నిశ్శబ్దనిస్తరంగనీరాళ రము. కనుచూపుమేర కెంతచూచినను మృత్యువువలె సుస్థిర ముగఁ గనుపించుచున్నది. (నెమ్మదిగా నటునిటు తిరుగుచు



దీర్ఘనిశ్వాసముం గొని) శక్తిసామర్థ్యము లనురాగాభావమును  
బూరింపజాలవు. హృదయాకాంక్ష కొండవాగువలె నొకసారిగా  
పొంగిపొరలి వెంటనే యడగిపోవును. ప్రణయప్రవాహము  
హృదయాంతరాళమున బయలుదేరి తీవ్రమస్తిష్కజ్వాలల  
కావిరయి మాయమగుచున్నది. (స్థిరదృష్టితో నెదుటి మైదాన  
ముం గాంచుచు) ఈసుందరప్రభాతము, ఈగాఢనీలిమ—ఒకనా  
డుండెడిది. ఎవరు వారు?

(రక్షకభటుపరివేష్టతుడయి కాత్యాయనుడు ప్రవేశించును)

చాణ—వచ్చితిరా! రమ్మ, భాతృవరా!

కాత్య—చాణక్య! పరిహాసములతో నేమి ప్రయోజనము? నేను  
నీకై దీని. అపరాధమొనర్చితిని. శిక్షింపుము.

చాణ—భటులారా! సంకెలల నూడదీయుడు. (భటులు బంధనముల  
విప్పుదురు) ఇదిగో చూడుము. నీవిప్పుడు నాకై దీని కావు.  
మన మిరువుర మొకతీరుగ నుంటిమి. ఇప్పుడు మన యిరువురకు  
భేదము లేదు.

కాత్య—భేద మెందుకు లేదు? సశస్త్రులగు వీరభటులు నన్ను చుట్టు  
ముట్టిరి. నీవో స్వతంత్రుడవు.

చాణ—(భటులతో) మీరవలకు పొండు. (భటులు పోదురు) సోదరా!  
ఇప్పుడు మనయిరువురకు భేదమేమియు లేదు.

కాత్య—భేదము లేదు? నీకనుసన్నచే న నీ ముహూర్తమున చంపింపఁ  
దలచిన చంపింపఁగలవు. నేనో నిర్బంధితుడను. నీ వీవిశాల  
భారతసామ్రాజ్యమునకుఁ గర్తవు, హర్తవు.

చాణ—కాత్యాయనా! ఈకత్తిని గైకొనుము. దీనితో నావక్షస్థల  
మును భేదించి నీమంత్రిపదవికి దారి చేసికొనుము.

(కత్తి నిచ్చును)

కాత్యాయన—చాణక్య! నీయభిప్రాయ మేమి?

చాణక్య—నే నీ సామ్రాజ్యమున క్లిష్టపరిస్థితుల నన్నిటిఁ జక్కచేసితిని. ఒక యాసరక్షేత్రమును సర్వసాధ్యముగ నొనర్చితిని. ఇది నీవు చేయఁజాలవు. ఈ విశాలరాజ్యమున భయసహిత మగు శాంతి విరాజిల్లుచున్నది. భయకంపితులయి బాహ్యశత్రువులు నేపడంగిరి. నిర్భయముగ వధికులు రాజమార్గమున తమసంపదల నిడుకొని నిద్రపోవచ్చును. కాని యీ గాఢప్రశాంతి యచలము వలె సుస్థిరమేగాని జీవకళ లేదు. నేను చేయఁజాలను. కాని నీవు చేయఁగలవు. మంత్రితవ్యము నీ వాసించుచుంటివి కాన నీ కిచ్చుచున్నాను.

కాత్యాయన—నీవు గొప్ప రాజనీతిజ్ఞుడవు. నీమనోగతాభిప్రాయ మెఱుంగ నాకసాధ్యము.

చాణక్య—నేను చాణక్యుడను. యజ్ఞోపవీతమంటి చెప్పుచున్నాను. నీవు మంత్రితవ్య మపేక్షించిన నీక్షణమున నేను త్యజించుచున్నాను. నీవు మూర్ఖుడవు. కాని నీకు హృదయము కలదు. నీవు చేయఁగలవు కాని నేను చేయఁజాలను.

కాత్యాయన—ఇదేమి! బ్రాహ్మణప్రభుత్వ మత్యుచ్ఛస్థానమునకుఁ దెచ్చి—

చాణక్య—అంతయు నుత్తభ్రమ. హృదయము సంక్షోభించుచుండ నెటుల శాసింపఁగలను? నాకఠోరశాసనమున నే సామర్థ్యము స్వప్నప్రాసాదమువలె మిన్నముట్టినదో యది మఱల మహాశూన్యమున లీనమగునని నే నెఱుంగుదును. అది భర్మనిర్మితహర్మ్యము కాదు. శిథిలదారుకుటీరము. కుసుమితఫలితలలితలతానికుంజము కాదు. శాఖాపల్లవవర్జిత మగు శుష్కతరుషండము. నిర్జీవ మగు బ్రాహ్మణసామర్థ్యము మఱల మంత్రబలముచే పునరుద్ధరింపఁగలను; కాని భ్రష్టమయిన బ్రాహ్మణుని బ్రాహ్మణత్వము తిరిగి ప్రతిష్ఠింపఁజాలను. రూక్షవీక్షణమున శూద్రుని భయ

కంపితునిగా నొనర్పగలనుగాని యాతనిహృదయమున భక్తిభావముత్పాదింపఁజాలను. అదియునుం గాక—

సీ॥ నివురుగప్పిననిప్పునియతి నుండునెగాని

శాంతి కల్గునె ఘోరశాసనముల ?

భయపెట్టికొనినట్టి ప్రజలహృత్స్థిమల

నై జభక్తిప్రేమ నాటుకొనునె ?

ఘైదు లీకాయమ్ము కట్టిపెట్టునెకాని

యాత్మస్వాతంత్ర్యమ్ము నడఁపఁగలవె ?

పదపులకై దేశవంచకు లగువారు

విశ్వసనీయులై వెలయు టెట్లు ?

గీ॥ పాలకులును బ్రజల్ ప్రేమబద్ధు లగుచు

నీరుపాల్వోలె నెమ్మిమై నెగడవలయుఁ

గాని శాసనబంధనాగారములకు

భక్తి కుదురునె ? ద్వేషమ్ము ప్రబలుగాని.

కాత్యాయనా ! నీకు హృదయము కలదు గాన నీవు చేయఁగలవు. కాని నే నిది చేయఁజాలను. ఒసీ ! రాక్షసీ ! న న్నెక్కడకు లాగుకొని పోవుచుంటివి ! ఏమి చేయుచున్నాను ?

కాత్యాయ—ఏమి చేయుచుంటివి ?

చాణ—అదె బౌద్ధధర్మప్రవాహము వచ్చుచున్నది. సుదూర మగుభవిష్యత్కాలము నా కెటుల కనుపించుచున్నది, నీకుఁ దెలియునా ?

కాత్యాయ—ఎటుల కనుపించుచున్నది ?

చాణ—ఈ సామ్రాజ్యము మఱల ఖండఖండములు గావింపఁబడి నిర్జీవ మగును. పిమ్మట నొక మహాశక్తి యుదయించి యీగళితశవముపై నైంద్రజాలకదండమును సారించి చిన్నభిన్నములయి పడియుండిన మాంసపిండముల నొకటిగాఁ గలిపి తన నూతన ప్రభావమున మఱలఁ బ్రాణప్రతిష్ఠ నొనరించును. తన న్యాయ

శాసనమున నెక్కున తక్కువలు లెక్కింపక బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణే  
తరుల సమానప్రతిపత్తితో నిలబెట్టును. ఇదిగో! ఈ మంత్ర  
త్వమును స్వీకరింపుము.

కాత్యాయన—ఏమూల్యమునకయి దీనిని విక్రయించుచుంటివి?

చాణ—కేవలము నీన్నేహమే నేను కోరునది. మతేమియు నక్కఱలేదు.  
ఎక్కడి దీసంగీతము? (సంగీతము దగ్గరగా వినబడును. చెవి  
యొగ్గి విని) అదే స్వరము. అదే కంఠధ్వని. కాత్యాయనా!  
కొంచెముపోయి వారలఁ బిలుచుకొని రమ్ము.

కాత్యాయన—ఎవరిని?

చాణ—ఆభిక్షుకుని, ఆతని బాలికను.

కాత్యాయన—ఇదేమి! మీరు—

చాణ—(అనునయముగ) పొమ్ము, సోదరా! (కాత్యాయనఁడు పోవును)  
ఇటు లెందు కగుచుంటిని? ఆబాలికస్వరము విని యెందు కిట్లగు  
చుంటిని? (చెమట తుడుచుకొనును)

(పాడుచు భిక్షుకుఁడు పిల్ల వత్తురు. వెంట కాత్యాయనఁడు వచ్చును)

కీర్తన.

స్థిరకల్పమ్మగుదివ్యసుఖమ్మిడుపరమపదవిఁ గనుఁగొనుమా॥మనమా॥  
పరువు లేని క్షణభంగురమగు నీపదవికి బ్రమసెడు, సతమా?  
మురిగిపోవు మూన్నాళ్ళముచ్చటకు మురిసిపడెద విటు మనమా!  
ఎక్కువకలదని నిక్కె-దు జగమం దెక్కువలం గడునెక్కువయున్  
దక్కువయగు నాదై వముకడ మనయెక్కువతక్కువ వృధయరయన్  
జరయున్ మృతియును గఱవున్ వెతయును జాడ కనంబడ వెచటన్  
జిరవసంతమున జారుచంద్రికలు చిల్కు సుధారస మెచటన్  
సర్వసమత్వము సర్వస్వతంత్రత సర్వము ప్రేమమయమై  
పర్వ యవికృతంబై నట్టి పరబ్రహ్మనందము కిమ్మా ॥స్థిరకల్ప॥

కాత్యాయన—నే నిట్టి దార్శనికభిక్షుకు నెప్పుడు చూచి యెఱుంగను. తత్పురుషః సమానాధికరణపదః కర్మధారయః అనఁగా ఆపురుషుఁడు ఒక్కఁడే ప్రకృతితో సమానగుణములు కలిగి అనఁగా సజీవముగా జన్మమొంది కర్మధారణము పొందుచున్నాఁడు. అరే! విచ్చగాఁడా! నీవు తప్పకుండ పాణినీయము చదివినట్లు తోచుచున్నది.

భిక్షుకుఁడు—లేదు బాబయ్యా! అ దేంటో నాకు తెలదు.

కాత్యాయన—అయినప్పటికి నీపాటలో ప్రతిమాటయందును వాణినీయము మూర్తిభవించినది. అయితే నీ కీపాట నేర్పిన దెవరు?

భిక్షు—ఒక బ్యామ్మడు చెప్పిండు, బాబయ్యా!

కాత్యాయన—అయి యుండవచ్చును. కాకపోయిన నింకెవరు చెప్పెదరు?

చాణ—(బాలికను జూచి) అమ్మాయీ! ఇటురా అమ్మా! (బాలిక పరుగెత్తుకొని చాణకుని దగ్గరకు వచ్చును. పిల్లకిరమును చేతితో తట్టుచు) మొగము తీరంతయు నదే. కన్నులు కూడ నదే మాదిరి. అంతయు నదే—కాని మంచిది. అబ్బీ! నిన్నొక మాటడిగెదను నిజము చెప్పుము. ఇది నీ కూతురేనా?

భిక్షు—ఇది నాకూతురు కాకుంటే యింకోరిది? బాబయ్యా!

చాణ—నిజము చెప్పుము. చాల ధన మొసఁగెదను. నిజము చెప్పుము.

భిక్షు—కాదు, బాబయ్యా! ఇది నాపిల్ల కాదు. నా కీరత్నం దాగ్లో దొరికింది. అప్పట్నుంచి కడుపున పుట్టిన పిల్లలె పెంచుకుంటున్నా, బాబా!

చాణ—(ఆగ్రహముతో) అయితే ఇది నీపిల్లకాదా?

భిక్షు—కాదు, బాబయ్యా! పోతూంటే దొరికింది.

చాణ—ఎక్కడ దొరికినది?

భిక్షు—దేముడు నా కీచ్చాడు. లేకమోతే యీ ముసలిగుడ్డాణ్ణి చెయ్యట్టుకొని యెవరు తీసుకెడ్తారు? యెనక జల్మంలో ఏం



పున్నెంచేస్తే యీపిల్ల దొరికిందో తెల్లు. బందిపోతుని జీవించోణ్ణి. ఆపాపాన్ని నాకళ్లు రెండు బొత్తులడి పోయాయి.

చాణ—(అధికాగ్రహమున) నీవు బందిపోతు దొంగవా? ఇప్పుడాపని వదలితివా?

భిక్షు—వదలిపెట్టక యేంచేస్తాను, బాబయ్యా! చందరగుప్తుడిరాజ్యంలో దొంగతనం చేయటానికి యెవరికి గుండె ఉంది.

చాణ—ఈపిల్ల నెచ్చటనుండి తెచ్చితివి?

భిక్షు—అవంతీపురానుండి.

చాణ—అవంతీపురమునుండియా? ఎచ్చటనుండి?

భిక్షు—దార్లొ దొరికింది.

చాణ—కాదు. ఒక బ్రాహ్మణుని గృహమునుండి యెత్తుకొని వచ్చితివి. నిజము చెప్పుము. భయములేదు. ఎత్తుకొని వచ్చితివి కాదూ?

భిక్షు—లేదు, బాబయ్యా!

చాణ—చంపివేసెదను లేకపోయిన— నిజము చెప్పుము. దొంగిలించి తెచ్చితివి కాదు?

భిక్షు—అవును, బాబయ్యా!

చాణ—నదిగట్టుననున్న యింటినుండియేనా!

భిక్షు—చిత్తం బాబయ్యా!

చాణ—(ఎదపయు చేయిడి) హృదయమా! తత్తరపడకుము. ధైర్యము వహింపుము—అప్పు డీపిల్లవయస్సెంత?

భిక్షు—మూడూలుగేం డ్లుంటాయి బాబయ్యా!

చాణ—అమ్మాయి పేరేమి?

భిక్షు—అత్తిరి.

చాణ—ఆత్రేయి. వింటివా కాత్యాయనా! ఈపిల్లపేరు ఆత్రేయి—  
ఈపె తండ్రిపేరేమి?

భిక్షు—చాణక్యుడు.

చాణ—(సంతోషమున పొంగి యుచ్చస్వరమున) అరే! వొంగా!  
నిన్నుఁ జంపింపను. నిన్నేమియుఁ జేయను. భయపడకుము.  
కాత్యాయనా! వలదు. సైనికులారా! (సైనికులు వత్తురు)  
వలదు, పొండు. భిక్షుకా! నేనే యాబ్రాహ్మణుఁడను. ఈపిల్ల  
నా కుమారి. (సైనికులు పోదురు)

భిక్షు—నాపిల్లను లాక్కుంటారా యేంటి? బాబయ్యా! ఈ గుడ్డాడికి  
యిదే ఆదారం. ఇక తిండికూడా దొరకదు.

చాణ—వోరుఁడా! నీ కొక జాగీరిచ్చెదను. తొలుత వీధివెంటఁ దిరుగు  
బిచ్చగానిగా నొనర్చి యిప్పుడు చక్రవర్తిని జేసితివి. నరక  
కూపమునం బడఁద్రోసి మఱల స్వర్గమున కెక్కించితివి. నిన్ను  
చంపి నీమూర్తిని ప్రతిష్ఠించి పూజించెదను. కాదు, కాదు,  
ఇదేమి? ఇది యానందమా? లేక దుఃఖమా? నేను జీవించి  
యుంటినో లేదో తెలియుటలేదు. తార్కాణము చూచెదను.  
(నవ్వును)

కాత్య—చాణక్యా! చాణక్య!

చాణ—కాత్యాయనా! నీవు నాడి పరీక్షింపఁగలవా? కొంచెము  
చేయి చూడుము. (చేతినిచ్చి) నేను బ్రతికియుంటినో లేదో  
చెప్పుము. ఇది యిహలోకమా పరలోకమా? ఇది సత్యమా లేక  
స్వప్నమా? ఇది జ్యోతిఃపుంజమా లేక గాఢాంధతమసమా?  
చూడు. లేకపోయిన ఇది సంభవమగునా? ఇన్నాళ్ళకు నాపుత్రిక.  
భారతశాసనకర్తపుత్రిక. తనదగ్గఱకు బిచ్చ మడిగికొనవచ్చునా?  
కాత్యాయనా! కాత్యాయనా! (ఏడ్చుచు)

కాత్యాయన—చాణక్య! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము.

చాణక్య—కాదు. ఇదిసంభవము కాదు. ఇదియంతయుమాయ. ఇంద్రజాలము. కుట్ర. కాత్యాయనా! ఈపన్నాగము నీయది. సరిగా అడేముఖము. అవే కన్నులు. ఆతేయి? అమ్మాయి! ఇన్నాళ్ళు నన్ను మఱచియుంటివా తల్లీ! ఓసీ కఠినురాలా! ఇన్నిదినము లెక్కడనుంటివి? (పిల్ల నక్కునగదించి) కాత్యాయనా! లతానికుంజమున సామగానము వినవచ్చుచున్నది. చూడుము. ఈనదియానందమున నుప్పొంగుచున్నది. వాతావరణ మంతయు దివ్య సౌరభసమాకీర్ణమయినది. నాశరీరము కంపించుచున్నది. పడిపోవుచున్నది. నన్ను నాగదిలోనికి తీసికొనిపోము కాత్యాయనా!

తృతీయ దృశ్యము.

స్థానము — మలయరాజభవనము.

సమయము — ఉజ్వలప్రభాతము.

(మలయరాజమంత్రి) — మగధరాజదూత)

ఛాయ—మంత్రి అనర్హ మణిహారమొకటి రేపుసాయంత్రమునకుఁదయారు చేయింపుము. పొమ్ము. . . ఎల్లుండియా, వివాహసుముహూర్తము.

ఛాయ—(పత్రికఁ గైకొని మాటిమాటికి ముద్దుగొనుచు) నాజీవిత సౌఖ్యనిధానమా! అప్పుడే యామె పరమైతివా? ఎందుకయితివి? ఆహా ఏమిది నాచేతులతో నేనుగద ని న్నాగ్రీకురాజ కన్యహస్తగత మొనర్చితిని. మఱల దానిని నే నేల సహింస నైతిని? హృదయమా! యేల వ్రక్కలు కావు. జగమంతయు శూన్యముగఁ గన్పట్టుచున్నది. చంద్రగుప్తా! చంద్రగుప్తా!! వలదు ఛాయా! నీవు రాజ్యవి. ధైర్యము వహింపుము. మమకార రాహిత్యమున నీప్రవృత్తి నడంచుకొనుము, ప్రవహించు తప్త బాష్పముల నరికట్టుము. ఎందుకింతదుఃఖము? ఇంతమాత్రము

సహింపఁజాలవా?—వలదు ఈప్రేమనడఁచికొనెదను. వారి  
సుఖానుభూతియంద నే నానందించెదను. ఇంక దుఃఖముచక  
దా వెయ్యది? ఓ నాప్రియతమా! నీవు సుఖంపుము. అదియే  
నాజీవితాకాంక్ష; అదియే నాజీవితాదర్శము.

ఉత్సాహ

ప్రణయనవనిధాన మీవు ప్రథితలోభి నేను నా  
ప్రణయదైవ మీవు మూఢభక్తురాల నేను నా  
ప్రణయగగనశశివి నీవు ప్రమదకుముద మేను నీ  
యునికిరూపు మెఱుగు లరసి యుబ్బుచుండెదన్ ప్రియా!

గీతము

సకలదుఃఖములను సహింపును నీకయి  
ప్రకటసౌఖ్యములను బడయు మీవే ప్రియా  
ఆనందమున నవ్వు చలరుచుండుము నీవు  
నేను దుఃఖించెద నీకయి నిరతమ్ము.  
అనిశము సుఖస్వప్నమును గాంచుమీ నీవు  
వినతాస్య నయి తలాపిని మేలుకొనియుండు  
నీమనోరథముల నేభంగమును జేయ  
ప్రేమోపహతిఁ దిరస్కృతినై న సహింపును.

(పాడుచు పాడుచు పోవును)

చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము — సెల్యూకసు డేరా.

సమయము — ప్రభాతము.

(సెల్యూకసు ఒంటరిగా నుండును.)

సెల్యూకసు—(స్వగతము) చంద్రగుప్తునకు హెలీనా నిచ్చి వివాహ  
మొనరించుటా? చివరకు అదికూడజరిగినది. ఈనగరమున భోరు

కొను కల్యాణోత్సవకోలాహలములు గ్రీకుల లజ్జావమానముల  
బహుభంగులఁ జాటుచున్నవి. ఔరా! హెలీనా యింతవఱకును  
రాలేదు. పరిణయోత్సవములలో మగ్నమయినది కాబోలును.  
ఇప్పు డీముదుసలితండ్రిమాట జ్ఞాపకముండునా.

హెలీ—రాజసభకు మిమ్ము తీసికొనిపోవ నేనే స్వయముగా వచ్చి  
తిని. రండు నాయనగానూ !

సెల్యూ—రాను. నేనురాను. అందులకే నిన్నుచటకు పిలిపించినది.

హెలీ—నేను మిమ్ము తీసికొని వెళ్ళుటకే వచ్చితిని.

సెల్యూ—రాను. హెలీనా ! నేను రాజాలను.

హెలీ—అయితే నాకు సెలవిచ్చెదరా ?

సెల్యూ—ఇంత తొందరా ! ఒక నిమిషమైన నాలస్యము నోర్వజాలవు  
కాబోలు. అయ్యారే ! తండ్రి ! నీ వెంతమూర్ఖుడవు ! ఎంతో  
ప్రేమతో, నెంతో యాదరముతో, నెన్నియోకష్టముల కోర్చి  
పెంచి పెద్ద జేసిన నీపుత్రిక ఒక్కరోజులో నొక్కసారిగా నీకు  
పరాయిదై పోవును.

హెలీనా—వివాహముకాదు. ఆత్మబలిదానము.

సెల్యూ—ఆత్మబలిదానమా ! అంతకర్మ మేమి తల్లీ.

హెలీ—తండ్రి ! ఇందు దుష్కర్మమే మున్నది. స్వేచ్ఛానుసారముగ  
వరించినపుడు ? పరహిత ప్రాప్తకమునకై, నిజకర్తవ్యపాలనము  
నకయి సమర్పించు నాత్మబలిదానము సంప్రాప్తమగు పరమ  
సుఖము యధికోల్లాసము, చిరగౌరవము మ తెందుకలదు ?

సెల్యూ—అది నీకు గౌరవము కావచ్చును. కాని గ్రీకులకు తలవంపు.

హెలీ—తలవంపా ! ఇంతగొప్పవివాహము. ప్రపంచములో నెప్పుడైన  
జరిగినదా ? ఈవివాహమున నెడతెగక చెలరేగనున్న ప్రళయ



ఝంఝూమారుతము శాంతించినది. ఈవివాహమున దూరదేశములందొప్పురు ఆర్యజాతులు రెండు పరస్పరగాఢాలింగనమున సుఖించుచున్నవి. ఈవివాహము హెలీనా చంద్రగుప్తులదికాదు. కర్మమోక్షములది? చింతాకల్పనలది; విజ్ఞానకవిత్వములది. ఈ వివాహమువలన రెండు సభ్యజాతు లంతర్భేదముల విడనాడి ఒకదానియం దొకటి మైక్లమైనవి. వాని మధ్యనుండు జలప్రపాతముపయి వంతెనకట్టబడినది. రెండు మహాదేశములు వియ్యమందినవి. ఇంత గొప్పవివాహము ప్రపంచమం దింతవరకెన్నడైన జరిగినదా?

సెల్యూ—లేదు. హెలీనా! ఇదివఱ కెన్నడును జరుగలేదు.

హెలీ—నాయనా! క్షమింపుడు. కర్తవ్యము నన్ను త్వరపెట్టుచున్నది. ఇంకేమి చెప్పటకు నాకవకాశములేదు. పోయివచ్చెదను. నాయనగారు! (మోకరిలి సెల్యూకస్ పదములంటికొని) నేను జీవించునంతకాల మీచరణస్పర్శము నాకు జ్ఞాపక ముండునుగాక! జగదీశా! నాబలిదానమును గ్రహింపుము. (త్వరగాపోవును.)

సెల్యూ—హెలీనా! (కొంచెము ముందుకుపోయి వెనుకకుతగ్గి) కాదు దివ్యజ్యోతి—ఇది అపూర్వము; స్వర్గీయము. ప్రపంచమున నింతకుపూర్వ మెన్నడు నెవ్వరు నింతగొప్పబలిదానము నిచ్చియుండలేదు. పోయెదను. నాదేశమునకు తిరిగిపోయెదను. కాని యెక్కడకు?—ఘోరాంధకారము—దారికూడను కనిపించుటలేదు. నన్నంధునిజేసి యెక్కడకు పోతివి తల్లీ హెలీనా!

(ఆంటిగోనస్ ప్రవేశము)

సెల్యూ—ఎవరు?

ఆంటి—నేను ఆంటిగోనసును.

సెల్యూ—(విస్మయమున) ఆంటిగోనస్! నీవు ఇక్కడకా! ఈసమయముననా!

ఆంటి—ఆశ్చర్యపడెదరేల? సమ్రాట్!

సెల్యూ—ఔరా! పరాజయమునకు నన్నధిక్షేపింపవచ్చితివా?

ఆంటి—లేదు సమ్రాట్.

సెల్యూ—అయితే మఱల నెందుకు?

ఆంటి—నాజనకునిసంగతి తెలిసికొని వచ్చితిని.

సెల్యూ—దానివలన ప్రయోజనము లేదు.

ఆంటి—కలదు. ప్రయోజనము కలదు. ప్రయోజనమే లేనియెడ  
పిచ్చివానివలె నిలిచినచోట నిలువక గ్రీసుదేశము పరుగెత్తు  
కొనిపోవను. ఈసమాచారము తెలిసికొని మఱల పిచ్చివాని  
వలె భారతవర్షమునకు పరుగెత్తుకొని రాను. ప్రయోజన  
మున్నది.

సెల్యూ—కాని, హెలీనా చంద్రగుప్త మహారాజునకు పట్టమహిషి  
యయినది.

ఆంటి—ఇంతకంటె యోగ్యతరమగు సంబంధ మామెకు లభింపదు.  
నేను స్వయముగా రాజసభకు పోయెదను. నూతనదంపతుల  
నాశీర్వదించెదను.

సెల్యూ—ఆక్షేపించుచుంటివా యేమి?

ఆంటి—ఆక్షేపణకాదు. ఇది యంతయు సత్యము సమ్రాట్! దివ్య  
నదీప్రవాహము నాపై ప్రవహించి నాపంకకళంకము కడిగి  
వైచినది. సకామప్రేమను నిష్కామప్రేమతో శుద్ధిచేయుట,  
మర్త్యుల సమర్త్యుల జేయుట, మర్త్యము స్వర్గముగనొనరించుట,  
ఈమనుష్యులకు సాధ్యమగునా కాదా యని చింతించుచుంటిని.  
కాని యత్నించిన కార్యసిద్ధి యెందుకుగలుగదు? నే నిపుడు  
బాగుగా గ్రహించితిని. దానివలననే నేను హెలీనాను సోదరిగ  
ప్రేమింపఁగలను.

సెల్యూ—నీవేమి చెప్పుచుంటివో తెలియుటలేదు.

అంటి—ఇది మీరెట్లు తెలిసికొనగలరు? రూపలోభమున నొకవర్షక బాలికను ధర్మానుసారముగ పెండ్లాడి పిమ్మట నాపెను, ఆపె చిన్నకుమారుని భిక్షుకులుగాఁజేసి విడిచి తాము స్వయముగ చక్రవర్తులయి సింహాసనముపై టింగురంగాయని కూరుచుండు మహాత్ములకు ఇది యెట్లు తెలియును? సామ్రాట్! ఆయదృష్ట హీన నాజనని మరణించినది. మీవిశ్వాసఘాతుకఖడ్గప్రహారమున కాదు; నాయుంగల యనుపమప్రేమచే పోయినది. అను రాగస్రవంతిలో నాజనని మునిగిపోయినది. అంత ఘోరతర దుఃఖానంతరము ఇంతగాఢసుఖము భరింపజాలక నాతల్లి మరణించినది. (కంపితస్వరముతో) సామ్రాట్!—

సెల్యూ—కన్నులు చీకట్లు క్రమ్ముచున్నవి. నీ వెవడవు? ఎవడవు నీవు?

అంటి—ఎవడనా? విక్రీతదాసుడను భిక్షుకుడను. కాని జారజుడను మాత్రము కాను. నాతండ్రి ధర్మానుసారముగ నాతల్లిని పాణిగ్రహణము చేసికొనెను.

సెల్యూ—(కఠినస్వరమున) నీతండ్రి యెవరు?

అంటి—నాతండ్రియా? చెప్పుకొనుటకు సిగ్గుగుచున్నది తలవంపులగు చున్నది. సామ్రాట్! (కంపితస్వరమున) నాతండ్రి ధర్మపత్ని పరిత్యాగియగు సెల్యూకస్ (త్వరగా పోవును) (సెల్యూకస్ ద్వారము పట్టుకొని తల నించుకవంచి స్థిరభావమున నిలబడును. మెల్ల మెల్లగా నిష్క్రమించును.)



పంచమదృశ్యము.

స్థానము — మగధరాజప్రాసాదము.

సమయము — రాత్రి.

(పలురంగుల జెండాలు కట్టబడును. అస్ఫుటముగ మంగళ వాద్యధ్వనులు వినబడుచుండును. హేలీనాచంద్రగుప్తులు సింహాసనము నధిష్టించియుందురు. ప్రక్కను మంత్రి యంగరక్షకులు కూర్చుందురు. చెంత చాణక్యకాత్యాయను లుందురు)

చాణ—చంద్రగుప్తమహారాజా! ఆసేతుహిమాచలపర్యంత పరివ్యాప్తమగు నీసామ్రాజ్యమును నీబాహుబలముచే స్థాపించితివి. ఈ మహాసామ్రాజ్యము నింతవఱ కేమహారాజును ఊహించియైన నుండడు. నిర్వక్రపరాక్రమమున గ్రీకుచక్రవర్తి సేనాసమూహము నుక్కడంచితివి. నీనామము భారతదేశ చరిత్రమున సువర్ణాక్షరముల లిఖింపబడుగాక.

చంద్ర—ఇదియంతయు గురువర్యుని ప్రసాదము. ఈకీర్తి యంతయు తమ రాపాదించినది.

చాణ—సర్వము పరమేశ్వరోద్దిష్టము. దానికేమిగాని నేనుచెప్పునది సావధాన మనస్కుడనై యాలింపుము.

సీ॥ తలనూపు బ్రాహ్మణేతర బ్రాహ్మణ విభేద  
వాదముల్ మూలవిచ్ఛేదమంద  
మొలకెత్తు నగ్రజాతుల యమానుష దురౌ  
ధత్యభావమ్ము తద్దయు నశింప  
పసిపట్టగా వచ్చు ప్రజలవర్ణ ద్వేష  
దుస్సహ గంధంబు దూలిపోవ  
పొడకట్టు పరదాస్యమునకు మార్గంబైన  
నంతఃకలహశీల మంతరింప

గీ॥ పాలపాలితభేదమ్ము పరగసీక  
బలముచేఁగాక యనురాగబలముచేత  
ప్రజలమానససీమతోఁబాటు భరత  
ఖండ మేలుమ యాదర్శకముగ వత్స!

ఇంక నాపని ముగిసినది. సెలవు పుచ్చుకొనెదను.

చంద్ర—గురువర్యా! నే నేమి యపరాధ మొనర్చితిని, నన్ను పరిత్య  
జించుటకు?

చాణ—వత్సా! నీయం దేయపరాధమును లేదు నే సంతవజరం  
గావించినదంతయు నాశ్చర్యావహమయినను బ్రాహ్మణోచిత  
కృత్యము కాదు. దర్పము, అత్యాశ, ప్రతిహింస బ్రాహ్మణ  
ప్రవృత్తులు కావు. క్షమ, శాంతి, త్యాగము, తపశ్చర్య  
బ్రాహ్మణధర్మములు. నీ దోర్బలముచే సంపాదించిన యీ  
సామ్రాజ్యమును యోగ్యతముఁ డగు నీమంత్రిసహాయమునఁ  
బరిపాలింపుము.

కాత్యాయన—మీరొ?

చాణ—నే నిక శాసింపఁగోరను. (ఆత్రేయితో) తల్లీ! రా, అమ్మా!  
ఇక నన్ను నీవు శాసింపుము. నీ భ్రాంతపుత్రిని అనురాగ  
పాశమున బంధింపుము. బాలకృష్ణుఁడు యశోదాదేవిని బం  
ధించులాగున నీచిన్ని చేతులతో నన్ను బంధింపుము. కాత్యాయ  
ననా! దీని కేమైన మహేంద్రజాలము తెలియునా యేమి? దీని  
మోహమంత్రప్రభావమున నల్లరాయి పగిలి నీరు ప్రవహించు  
చున్నది. ఎండుమోడు చిగిరించుచున్నది. తత్తమరుభూమిపై  
సుధాపాథోధివీచికలు తాండవించుచున్నవి. తల్లీ! రమ్మ.  
శరత్కాలపూర్ణచంద్రునిభాతి నా జీవితాకాశమున నీ ప్రణయ  
చంద్రికలఁ బరగింపుము. జగద్ధాత్రి పరమేశ్వరికీతి నాహృదయ



జీర్ణమందిరమున నివసింప రమ్ము. కై దండ నిడి యాలోకితపర  
లోకమునకుఁ దీసికొని పోమ్ము.

(ఆత్రేయితో నిష్క్రమించును)

చంద్ర—ఈశుష్కావరణమం దింత కోమలహృదయము దాగియుం  
డెనా ?

కాత్య—ప్రకృతి యిప్పుడు పాటునఁ బడినది. ఇంత సునిశితబుద్ధి—  
హృదయము లేకుండునా ? పృథివిపై నీ యనియమ మెంతకాల  
ముండఁగలదు ?

(ముర ప్రవేశించును)

ముర—చంద్రగుప్తమహారాజునకు జయమగుఁగాక ! (చంద్రగుప్తుడు  
హెలీనా సింహాసనముల దిగి నమస్కరింతురు) “శూద్రాణి  
తల్లియా” అను సంబోధనమునకు నేడు సముచితోత్తర మీయఁ  
బడినది. ఆశూద్రాణిపుత్రుఁడే నేడు భారతసామ్రాజ్య  
చక్రవర్తి యయ్యెను.

చంద్ర—ఆతని తల్లిపేరుగా నీరాజవంశము “మౌర్యవంశ” మను  
నామమునఁ బ్రసిద్ధి వహించునుగాక.

ముర—చిరంజీవి వగుము, కుమారా ! కుమారీ ! చిరంజీవి వగుము.

గీ॥ పటప్రజాకంటకంబై న ప్రభుతఁ గెడపి  
రామరాజ్యముఁ బోలిన రాజ్య మవని  
వెలయఁజేసితి నీవంటి వీరసుతులు  
పుట్టుదురుగాక ! భారతభూమి సతము.

గృహలక్ష్మీ ! రమ్ము. నాభవనము నాలోకింప రమ్ము.

(నిష్క్రమించును)

చంద్ర—హెలీనా ! నేడు నాప్రియతముని స్వరాభావమున ఈవిజయ  
మంగళధ్వనిములన్నియు విషాదకరము లగుచున్నవి.

హెలీ—మహారాజా ! ఏప్రియతముని స్వరాభావమున ?

చంద్ర—నాప్రాణబంధువు చంద్రకేతుని స్వరాభావమున ! నేటి విజయోత్సవమున కాలనిముఖ మెంత యానందోజ్జ్వల మయ్యెడిది. ఆతని సంతోషచంద్రికలచే నీసభ మెంత కలకల లాడుచుండెడిది ?

హెలీ—ఆ యభావమును నేను పూరింపజాలనా ?

చంద్ర—పూరింపజాలవు, హెలీనా ! ఉపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయకుండు టటులుండ నుపకారము నుపకారముగ గ్రహింపని యీప్రపంచమున అన్యహితార్థమయి తన సర్వస్వము తుదకుఁ దన ప్రాణముసయితము నర్పించిన ప్రాణమిత్రుఁడు లేనికొఱత దేనిచేతను బూరింపబడదు. అకటా ! లట్టి ప్రాణబాంధవు నకారణముగ ననుచితాలాపము లాడితిని. పాపము చేసితిని. అందులకే న న్నవహేళనసేయ విడనాడి పోయెను. నన్ను శాశ్వతాపరాధునిగాఁ జేసిపోయెను.

(ఆంటిగోనస్ ప్రవేశించును)

ఆంటి—హెలీనా !

హెలీ—ఎవరు ? ఆంటిగోనస్ !

(రెండుచేతులతో ముఖము కప్పకొనును)

ఆంటి—సోదరీ ! హెలీనా ! నీకళ్యాణసందర్శనార్థి నయి గ్రీసునుండి వచ్చితిని. నీసోదరుని ప్రణయపూర్వకాశీర్వాదమును గ్రహింపుము. భారతచక్రవర్తి ! చంద్రగుప్తా ! భిదురసమానమగు నీఖడ్గరాజము నీకుఁ గానుకగాఁ దెచ్చితిని. స్వీకరింపుము. సామ్రాజ్యకల్యాణమునకు వినియోగింపుము.

(ఖడ్గమును చంద్రగుప్తుని కాళ్ళకడ నుంచును)

చంద్ర—వీరవరా ! నీ వెవరవు ?

ఆంటీ—గుఱుతింపలేదా, చంద్రగుప్తా! నేను మాత్రము నిన్ను మఱవలేదు. ఎవని యాఘాతమున ఆంటిగోనస్ కరవాలము క్రింద పడెనో ఆయాంటిగోనస్ నిన్ను మఱవజాలడు. కాని అదికూడ దైవేచ్ఛయే. ఆ నీయాఘాతము పితృహత్యాపాతకమునుండి నన్నుఁ దప్పించినది.

చంద్ర—అ డెటుల? నీజనకుఁ డెవరు?

ఆంటీ—గ్రీకుచక్రవర్తి సెల్యూకస్.

హెలీ—(కంపించుచు) సెల్యూకస్ నీతండ్రియా?

ఆంటీ—అవును, హెలీనా! నీవు నాప్రేమ నంగీకరింపకుంటయే మంచి దై నది. అదియు దైవేచ్ఛయే. సోదరునిగాఁ బ్రేమింపజాలవా?

హెలీ—ఇదేమి? ఆంటిగోనస్! నీవు—సోదరుఁడవు. తాఱుమాట యినది—ఒక-చోటనే విలయము, సృష్టి, మృత్యువు, పునర్జన్మ— నీవు నాసోదరుఁడవా?

ఆంటీ—అవును, సోదరీ!

హెలీ—ఆంటిగోనస్! నామానసమునుండి దుర్భరభారమును దీసివై చితివి. నే నిక స్వేచ్ఛగా శ్వాస తీసికొనఁగలను. ఆంటిగోనస్! సోదరా! నన్ను ఊమింపుము. నన్ను ఊమింపుము.

(ఆంటిగోనస్ కాళ్ళపైఁ బడును)

ఆంటీ—లెమ్ము, హెలీనా! (లేవదీసి) చంద్రగుప్తా! నీ పీఠత్నమును మనఃపూర్వకముగ హృదయమున ధరింపుము. దీనితో సరిసమానమగు రత్నము వేరొండు ప్రపంచమున లేదు. దీనిరూపము ముందు నిదాఘనిర్మేఘప్రభాతము దివిటీకింద దివ్యై యగును. వర్షకాలీనచపలాలతిక దీని గని నామసార్థక్యముం బొందును. ఈ అపురూపపురూపము నిర్మలాంతఃకరణముతోఁ బోల్చి గుడ్డిగవ్వకుఁ బనికి రాదు. హెలీనా సౌందర్యమున నస్పృహ; అంతఃకరణమున దేవి.

(ఛాయ ప్రవేశించును)

ఛాయ—భారతచక్రవర్తినికీ జయమగుఁగాక !

చంద్ర—అఁ! మనఛాయలా గున్నదే—రమ్ము, ఛాయా! అందరినికీ నున్న ఈయత్సవకోలాహలముల నీప్రేమసంజీవికరణచే నున్న వింపఁజేయుము.

ఛాయ—సమాగ్ర! భారతమహారాజ్ఞ కొక చిన్ని కానుక నమర్పించ వచ్చితిని. మీయాజ్ఞ యయిన నాచేతులతో నీమనోహరము గళసీమ నిడి పోదును.

చంద్ర—ఎక్కడకుఁ బోదువు, ఛాయా!

ఛాయ—ఈ విపుల బ్రహ్మాండమున సన్యాసిని యగు ఛాయఁ యెవఁడని ప నింత—నేలయే కర వగునా ?

చంద్ర—ఛాయా! చంద్రకేతుఁడు నన్ను విడిపోవనే బోయెను. ఇంక నీవైనను నన్ను విడిచి పోకుము. సోదరీస్వరూపిణి నయి శూన్య మయిన నాహృదయసీమను జిరస్థాయిని వగుము.

ఛాయ—మహారాజా! (తల కొంచెము వంచి మఱల నెత్తి డిద్దిగా!) మహారాజా! నాయభిమానమును మార్గము చేసి నైదెదను. ఈయగ్నిపరీక్షయం దుత్తీర్ణ నయ్యెదను. మీరాదరివలె మీ చెంతనుండి మీసుఖానుభూతియందే నేను శాఖ్య మందెదను. ఇదియే నావ్రతము. ఇదియే నాసాధన. ఇదియే నాదీనత తపస్య. మహారాజా! తపస్సిద్ధికయి న గానీకీర్త్యదియగును. (ముఖమును కప్పకొనును)

హేలీ—(ఛాయకడకు పోయి స్నేహపూర్వకముగ చేయి వట్టకొని) ఛాయా! ఛాయా! ముఖము పైకెత్తుము. సోదరీ! నీకిది ముఖ మెందులకు? రమ్ము, సోదరీ! మనమిరువురమును సాగరమున సంగ మించు రెండుపదులవలె లీన మయ్యెదము. వర్షజలధార యరునా

కిరణములతోఁ గలిసి మేఘమున క్రింద ధనుఃకాంతు లాపా  
దించుటలేదా? ఒకే గగనమున సూర్యచంద్రు లిరువు రుద  
యించుట లేదా? రమ్ము, సోదరీ!

ఛాయ—రాను. హెలీనా! నేను సహించెదను. ఇదియే నేను సహిం  
పఁజాలనియెడ నిక శ్రీజన్మ మెత్తిన సార్థక మేమి? రమ్ము,  
హెలీనా! యీమాణిక్యహారము నీగళసీమ నలంకరించెదను.  
ఈముఖము, ఈసౌందర్యము, ఈవిశాలహృదయము—అపూ  
ర్వము—నీవు మాచంద్రగుప్తుని సుఖపెట్టఁ జాలుదువు. నా కీక  
రవంతయు దుఃఖము లేదు—రమ్ము, హెలీనా!

(రత్న హారమును హెలీనా మెడను వేయ నెత్తును)

హెలీ—(ఛాయ చేతులు పట్టుకొని) ఛాయా! నీవు పొరబడుచుంటివి.  
ఈ హార మెవరి కర్పింపవలసినది చెప్పెదను, రమ్ము. (ఛాయ  
చేతులతో మణిహారము చంద్రగుప్తుని మెడలో వేయించును.  
ఛాయ రెండుచేతులు తనమెడలో నైచుకొని)చైతన్యరహితముగ  
దానికంటె నమూల్యమగు నీహారమును నాకంతసీమ నలంక  
రింపుము. (కొఁగిలించి) ఛాయా! నీవు చంద్రగుప్తునకు సోద  
రివి కావు. నాసోదరివి.

ఆంటి—చంద్రగుప్తా! నీవు ఛాయాసోదరుడవు కావు, నాసోదరుడవు.  
(కొఁగిలించుకొనును) చంద్రగుప్తా! శ్రీభూదేవులంబోలె హెలీనా  
ఛాయలు నిన్ననవరతముఁగొలుచుచుండ విష్ణుమూర్తివలె భారత  
మహాసామ్రాజ్యము ఈతిబాధారహితముగఁ బరిపాలింపుము.  
జయమగుఁగాక!





# త ప్పా ప్ప ల ప ట్టి క .

| పుట | పంక్తి | తప్పు       | ఒప్పు         |
|-----|--------|-------------|---------------|
| 10  | 18     | బౌష్ణము     | దౌష్ట్యము     |
| 24  | 20     | ముదాహ       | ముదావహ        |
| 25  | 19     | ప్రళయశిఖి   | ప్రళయశిఖి     |
| 50  | 14     | అంధకారాగార  | అంధకారకారాగార |
| 78  | 10     | నై రాస్య    | నై రాశ్య      |
| 75  | 1      | బార్వము     | బూర్వము       |
| 89  | 23     | సహసము       | సాహసము        |
| 122 | 3      | ప్రాణిగ్రహణ | పాణిగ్రహణ     |
| 125 | 11     | పొడువు      | పొదువు        |
| 131 | 14     | ర్గము బడలు  | ర్గమ్మడలు     |
| 137 | 18     | నోవిధానము   | నోనిధానము     |
| 148 | 7      | నిన్నచటకు   | నిన్నిచటకు    |
| 151 | 2      | వర్కక       | కర్షక         |
| „   | 8      | నాయింగల     | నాపయింగల      |
| 152 | 18     | తలనూపు      | తలసూపు        |
| 158 | 1      | కింద        | కింద్ర        |

ఈ కేవల మపార్థములు కల్పించునవి మాత్రమే పైన పేర్కొనఁబడినవి. పలు చోట్ల “ధ ధ” లు “ర అ” లు తాఱుమాఱైనవి. అరసున్నలు విడువఁబడినవి. ఇంక నెన్నియో స్థానిత్యము లుండవచ్చును. పాఠకమహాశయులు వానిని సద్భావ మతో సవరించుకొనఁ బ్రార్థితులు.

కొత్తనాటకము !

ఇపుడే వెలువడినది!!

# కాల కేతనము

( గ్రంథకర్త : సోమరాజు రామానుజరావుగారు )

కథానాయకుడగు కాలకేతనుడు మహాభయంకర స్వరూపుడై - నిరంతర హత్యాదాహముచే ప్రకృతిభీకరుడై - యొనరించిన హత్య లసంఖ్యాకములు. కాలకేతనునివంటి భయంకరవ్యక్తి మన యాంధ్ర నాటకములో నింతకు మున్ను చిత్రింపబడియుండలేదు. ఇతడు కుటిలురా లగు చిన్నభార్య మంగళ దుర్బోధనలు తలకెక్కి పెద్దభార్యయు పరమసాధ్వీయు నగు సులోచనను ఘోరముగ వధించి నాడు. విశ్వాసపాత్రుడైన భృత్యుడగు ఆగభాషిప్రాణములు తీసి నాడు. కాలక్రమమున చోరాగ్రేసరుడగు మృగేషునియొక్కయు, బావమఱిదియగు నీలకంఠునియొక్కయు మోసము బహిర్గతమై నిరపరాధుల వధించిన పశ్చాత్తాపమున నీలకంఠ మృగేశుల శిక్షించి యున్నట్లుడగుట. విషాదాంతమగు విచిత్రకథావిధానము. ఇందలి దొంగ యగు మృగేశపాత్ర కథావృక్షమునకు బీజము. వీడు త్రాగుబోతు. జూదరి - జారుడు - ఝూటాకోరు. సకల దుర్లక్షణాలంకారుడు. మృగేశుని సాధనముగ నుంచుకొని, నీలకంఠుడు కాలకేతనుని సింహాసనము నారోహించుటకై విశ్వప్రయత్నములు చేసి భంగపడినాడు. ఇందలి చిత్రప్రకృతులు నింతకుమున్నే యాంధ్రనాటకమందును చూచి యెఱుంగము. కాలకేతనుడు ఆగభాషిసులోచనలను వధించిన భయంకరసిశీధమునందలి కథాఘట్టము చదువుచున్నపు డెట్టిదృఢచిత్తులకైనను గుండెలు సంచలింపక మానవు. ఆకాళరాత్రియందు నడచిన యపూర్వ, అననుభూత, విద్రోహ, భయానక, విషాద విషయము లత్యంతభీభత్సస్వరూపమును ధరించి, నిరంతరము పాఠకుల కన్నుల గట్టిన ట్లుండును. కాలకేతన నామాక్షరములు పాఠకులకు భయప్రదములై యుండును.

వెల రు. 1—0—0.

వలయువారు :—సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.